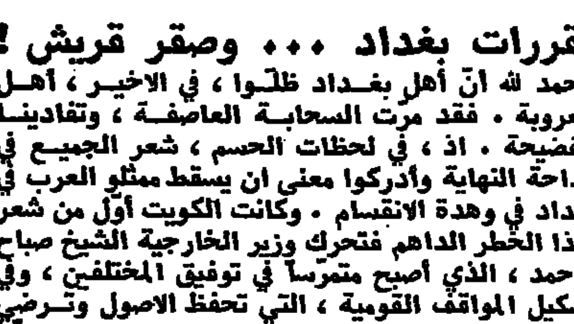


٣٢ صفحة — AL – RAI – AL AAM – SUNDAY, 1 APRIL 1979 – 18th YEAR – No. 5531 — السنة ١٨ العدد ٥٥٣١ — ٥٠ فلساً

قرر مؤتمر بغداد بالاجماع معاقبة النظام المصري سياسيًّا واقتصاديًّا

سحب السفراء فورًا.. وقطع العلاقات خلال شهر

صباح الأحمد: سفيرنا عائد اليوم.. والسفارة ستغلق خلال اسبوع



كلمة الرأي العام

مقررات بغداد ... وصقر قريش !

الحمد لله انّ أهل بغداد ظلّوا ، في الاخير ، أهل العروبة . فقد مرت السحابة العاصفة ، وتفادينا الفضيحة . اذ ، في لحظات الحسم ، شعر الجميع في فداحة النهاية وأدركوا معنى ان يسقط ممثلو العرب في بغداد في وهدة الانقسام . وكانت الكويت أول من شعر بهذا الخطر الداهم فتحرك وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، الذي أصبح متمرساً في توفيق المختلفين ، وفي تشكيل المواقف القومية ، التي تحفظ الاصول وترضي الجميع . وكان تحركه ، كالعادة ، ناجحا ، مما هيأ لمؤتمر بغداد أن يصل الى هذا الختام .

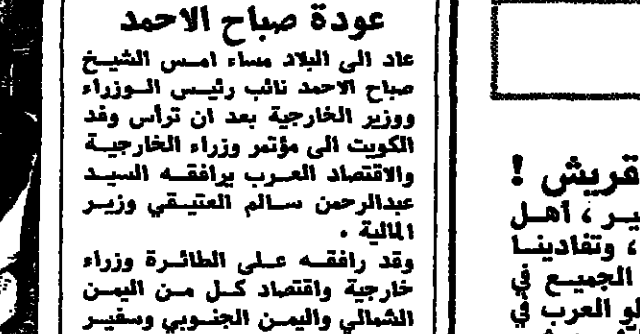
ومرة أخرى يثبت صباح الاحمد أنه رجل المهمات الصعبة . فالحقيقة أننا امضينا ساعات عصيبة جداً ، منذ أن لاحت ملامح التأزم في مؤتمر بغداد . وكدنا نقول لانفسنا : لقد صمّ القضاء وأطبقت الكارثة . غير أننا ، مع ذلك ، كنّا ما نزال نثق في نتائج « الوقت الضائع » .

فلقد عرفنا أنّ التحرك الكويتي ، الذي يملك المعرفة والصدق في آن ، يمسك في حبل النجاة . ثم أننا كنّا ، وما نزال ، نعرف أنّ القلب العربي ينطوي ، في الخفقان الاخير ، والاحتياطي ، على قدرة البدء من جديد ، وحتى من الصفر : ففي مواجهة الهزيمة ، التي كرسها الحاكم المصري لا تستطيع هذه الامة غير أن تبقى على قيد الحياة .

وإذن فإنّها ، في مطلق الاحوال ، لن تستجيب لهذه الهزيمة ، تحت أيّ منطق ، أو أيّة طروحات . وهكذا تلاقت الاصوات الحزينة والغاضبة ، ما بين بغداد ، ودمشق والرياض والكويت وطرابلس .. الخ ، مع التحرك الميداني في الكويت ، لكي تقرر عدم السقوط في

« الرأي العام »

البقية على صفحة ١٩



عودة صباح الاحمد

عاد الى البلاد مساء امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد ان ترأس وفد الكويت الى مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب يرافقه السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية .

وقد رافقه على الطائرة وزراء خارجية واقتصاد كل من اليمن الشمالي واليمن الجنوبي وسفير الجماهيرية الليبية لدى الكويت السيد حسني صالح المدير .

وكان في استقبال الوفد السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية وعدد من كبار المسؤولين .

استقالات جماعية للموظفين المصريين في الجامعة العربية

ذكرت صحيفة « اخبار اليوم » القاهرية في عددها الصادر امس ان الموظفين المصريين في الجامعة العربية قرروا تقديم استقالات جماعية في حالة نقل مقر جامعة الدول العربية خارج مصر .

ويذكر ان الموظفين المصريين يمثلون اكثر من نصف عدد الموظفين العاملين في الجامعة ، وان السائق في الجامعة العربية يتقاضى حوالي ١٥٠ جنيهاً مصرياً في الشهر .

● صدام حسين لدى استقباله سعود الفيصل فجر امس . (صورة خاصة) .



العتيقي يشرح ملابسات اجتماعات وزراء الخارجية والاقتصاد

بغداد — « الرأي العام »

تحدث السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية وعضو وفد الكويت الى مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب عن الملابسات التي رافقت اجتماعات وزراء الخارجية فقال :

تذكرون اننا قبل السفر عرضنا ان يوصي المؤتمر بسحب السفراء ، ويترك الامر في ما بعد بقطع العلاقات الدبلوماسية لارادة الملوك والرؤساء تكريماً لهم باعتبار ان مشاركتهم الفعالة في اتخاذ القرارات المهمة من هذا النوع ، كافية للتأكد من جديتهم في العمل البناء من اجل القضية العربية ومحاربة اي محاولة لخلخلة الصف العربي ولقد كان بامكان مجموعة الدول (وهي الغالبية) التي لا ترى ادراج نص صريح بالمقاطعة السياسية والدبلوماسية ان تصر على موقفها مما يترتب عليه فشل المؤتمر لان النص الاصلي المطلوب وهو قطع العلاقات السياسية والدبلوماسية

البقية على صفحة ١٩

بغداد — من عبدالله القاق :

نجح مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في تحقيق اهدافه التي عقد من اجلها للرد على توقيع المعاهدة المصرية — الاسرائيلية ، وتمكن المؤتمرون من اتخاذ قرارات بالاجماع وصفها جميع الوزراء العرب بانها كانت ايجابية وفي مستوى الرد العملي على الرئيس المصري وتعاونه مع العدو الاسرائيلي ، وقد وافقت كل الدول العربية على القرارات وتحفظ السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، الذي «اعلن تحفظه في الجلسة الختامية لانها لم تتضمن اية قرارات ضد الولايات المتحدة ، التي وصفها بانها المدبر العملي لتوقيع الاتفاقية التي تنتقص من كرامة الامة العربية ، وتعتبر شرخا في الصف العربي ، فضلا عن انها استسلام صارخ للعدو الاسرائيلي .

وقد سبق الجلسة التي عقدت في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس اتصالات جانبية واسعة ، لتذليل الصعوبات التي اعترضت تنفيذ قرار قمة بغداد ، وكان محور الاتصالات الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذي وصفه الوزراء العرب بانه «المحور الرئيسي» في حل المشكلات بوصفه عميد وزراء الخارجية العرب .

وكانت كل اللقاءات تجري مع الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية الذي كان يمثل وجهة النظر المعتدلة بالمؤتمر ، والتي تؤيده بعض دول الخليج ، فقد اجتمع به الشيخ صباح الاحمد مطولا ، وبعد ذلك قام الوزير السعودي بزيارة مطولة الى السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي ، واستغرقت الزيارة زهاء ثلاث ساعات ، ونصف اجريت خلالها اتصالات مع العاهل السعودي في محاولة لتطويق الخلافات .

لماذا شهر رمضان ؟

وقد كانت وجهة نظر السعودية كما يقول المراقبون تتلخص في «ان المملكة لا تمانع في قطع العلاقات الاقتصادية مع مصر ، والتي تعتبر اهم بكثير من قطع العلاقات الدبلوماسية ولكن ، تريد السعودية سحب السفراء اولا ، دون اتخاذ قرار ملزم للحكومات العربية «بقطع العلاقات» وقد كان من رأي السعودية ايضا انها ستتجاوب مع الموقف العربي ، عن طريق التضامن وستقطع علاقاتها الدبلوماسية مع مصر ، خلال شهر رمضان المقبل .

البقية على صفحة ١٩

العتيقي : اوقفنا المساعدات الاقتصادية لمصر

بغداد — الرأي العام

قال السيد عبد الرحمن سالم العتيقي وزير المالية لـ « الرأي العام » إنّ الكويت اوقفت مساعداتها المالية عن مصر ، نتيجة عقد الاتفاقية بين مصر واسرائيل . واضاف الوزير انه سيتم تنفيذ جميع المقررات الاقتصادية .

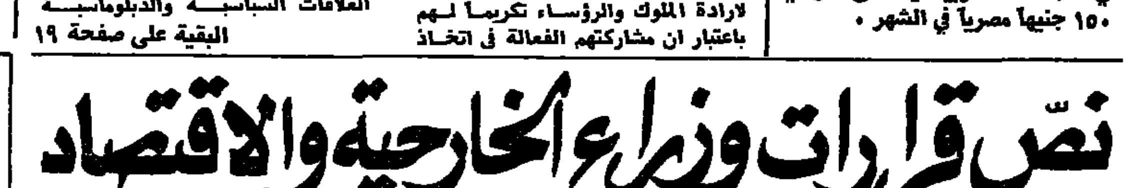
واعرب الوزير عن استهجانه لتصريح ادلى به مسؤول مصري كبير من ان دول الخليج اوقفت مساعداتها عن مصر منذ حوالي عام ، فقال « ان ذلك ليس صحيحا » وان الدول الخليجية قدمت الكثير لمصر ، انطلاقا من رغبتها في دعم شعب مصر .

القاهرة — رويتر ، افب — سيكون الرئيس المصري انور السادات في استقبال مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل لدى وصوله الى هنا يوم غد — الاثنين — في اول زيارة يقوم بها مسؤول صهيوني لارض الكنانة ، كما سيرتفع العلم الاسرائيلي للمرة الاولى فوق مطار القاهرة الدولي .

وسيصل بيغن الى القاهرة في الحادية عشرة والنصف قبل الظهر . وبعد مراسم الاستقبال يتوجه موكب السادات وبيغن الى قصر الطاهرة الواقع في حي مصر الجديدة ، ويتناول رئيس وزراء العدو ومرافقوه غداء خاصا في القصر .

وبعد الظهر ، يتوجه بيغن ، يرافقه بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ورئيس بعثة

البقية على صفحة ١٩



نصّ قرارات وزراء الخارجية والاقتصاد

عقب انتهاء الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب مساء امس ، اعلن الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق قرارات المؤتمر ، وهي التالية :

العقوبات السياسية

اولا :

أ — سحب سفراء جميع الدول العربية من مصر فورا .

ب — التوصية بقطع العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع مصر على ان تتخذ الحكومات العربية الاجراءات لتنفيذ هذه التوصية خلال مدة اقصاها شهر واحد وفقا للاجراءات الدستورية المرعية فيها .

ثانيا :

اعتبار تعليق عضوية مصر في جامعة الدول العربية نافذا من تاريخ توقيع حكومة جمهورية مصر العربية معاهدة الصلح مع العدو الصهيوني ، وحرمانها من جميع الحقوق المترتبة على عضويتها في الجامعة .

ثالثا :

أ — ان تكون مدينة تونس مقرا مؤقتا لجامعة الدول العربية والامانة العامة والمجالس المتخصصة واللجان الدائمة

البقية على صفحة ١٩

تحفظ فلسطيني على عدم اتخاذ اجراءات ضد امريكا

سجل وفد منظمة التحرير الفلسطينية في الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب تحفظاً على عدم اتخاذ اجراءات عملية ضد الولايات المتحدة ومصالحها النفطية والاقتصادية وقطع العلاقات الدبلوماسية معها . وقد سجل رئيس المؤتمر ذلك في محضر الاجتماع .

وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر تطرق الى بحث موضوع العلاقات بين الدول العربية والولايات المتحدة الاميركية ، الا، انه لم يتوصل الى قرار حوله نظرا لان قضية العقوبات ضد مصر استغرقت معظم جلسات المؤتمر .

هكذا صدر الأصل

في اشتباكات جرت امام السفارة الايرانية :

اكثر من مائة جريح هربوا خوفاً من انتقام زملائهم بينما التجأ آخرون الى المساكن والسفارات المجاورة

● صورة عن عمليات الاقتراع التي جرت في السفارة الايرانية

كتب عبدالحميد العطار

تاكيداً لما انفردت « الراي العام » بنشره في عددها يوم امس حول وقوع عدد من الاصابات في صفوف المواطنين الايرانيين اثناء عملية الاقتراع التي جرت في مبنى السفارة الايرانية يوم الجمعة الماضي فقد كشفت مصادر دبلوماسية ايرانية مطلعة ان العاملين في السفارة الايرانية اضطروا الى مغادرة مبنى السفارة صباح يوم امس الاول على اثر اشتداد حدة الاشتباكات الدموية بين فئات ايرانية كانت قد جاءت للادلاء باصواتها حول مستقبل نظام الحكم في ايران ، وذكرت هذه المصادر الموثوقة ان اكثر من مائة ايراني قد اصيبوا بجروح مختلفة نقل اثنان وعشرون منهم الى المستشفى الاميري بينما فر الباقون وهم مصابون خشية وقوعهم في قبضة الفئات المناوئة الاخرى او بيد رجال البوليس الذين كان لهم الفضل في السيطرة على الموقف في الوقت المناسب وفك الاشتباكات الدموية بين المقترعين الايرانيين الذين اضطر عدد كبير منهم الى الالتجاء الى عدد من البيوت السكنية القريبة من منطقة الاشتباكات او الى داخل بعض السفارات .. بعد ان قام زملاء لهم بمطاردتهم بالقضبان الحديدية والعصي وغيرها من الالات الحادة القاتلة اما عن الاسباب المباشرة التي ادت الى وقوع تلك الاشتباكات فقد ذكرت المصادر المطلعة انها بدأت حين هاجم عدد من المواطنين الايرانيين المتواجدين قرب السفارة النظام القائم حالياً في ايران فردت عليهم فئات اخرى بعبارات « سفاك ، سفاك » ولم تمر لحظات حتى خرج عدد من الايرانيين من داخل السفارة ومن داخل سياراتهم الخاصة وهم يحملون العصي والقضبان الحديدية وانهالوا على زملائهم بالضرب المبرح .

هذا وقد افادت مصادر المستشفى الاميري ان عدد المصابين الايرانيين الذين ادخلوا المستشفى قد وصل الى ١٩ شخصاً تلقى عشرة منهم العلاج وغادروا المستشفى بينما لا يزال المتبقون تحت العلاج .

اما عن عدد الايرانيين الذين اشتركوا في الاستفتاء يوم الجمعة الماضي فقد قدر عددهم بحوالي عشرة الاف مواطن الا ان عملية الاقتراع قد توقفت بعد حدوث الاشتباكات بسبب اعتراض المقترعين على تسلم الجماعات الدينية — التي وصفت بانها غير محايدة — مسؤولية الاقتراعات خاصة بعد مغادرة الموظفين الرسميين السفارة .

هذا وقد علقت مصادر حكومية على الحادث بأن السفارة الايرانية لم تطلب مسبقاً اي مساعدة من رجال الامن لحفظ الامن ولكنها عادت وطلبت التدخل اثناء الاشتباكات وقد وصلت قوات الامن في الوقت المناسب مما ساعد كثيراً على تفريق الاشتباكات ، واما عن مناطق الاقتراع الاخرى في الكويت فلم يبلغ عن اي حوادث تذكر كما ان قوات الامن رفضت اعتقال اي من المتظاهرين بل اكتفت بتفريقهم .

من جهة اخرى فقد ظهرت اثناء عملية الاقتراع اصوات تطالب بعودة الملكية واخرى باقامة جمهورية ديمقراطية بالاضافة الى الاصوات المطالبة بقيام جمهورية اسلامية .

على صعيد اخر ، تابع المواطنون الايرانيون امس الادلاء باصواتهم في جو هادىء حيث لوحظ الاقبال الكبير على مراكز الاقتراع ولم يبلغ عن وقوع اي حادث يذكر .

اجتماع في المالية لتوحيد السكن للخبراء

عقد في وزارة المالية صباح امس اجتماع ضم عددا من المسؤولين في وزارات الخدمات ، وذلك للبحث في الاجراءات التي يجب اتخاذها لتوحيد قضايا السكن والاثاث للخبراء والمستشارين العاملين في مختلف الوزارات والمؤسسات العامة .

وعلم من مصدر مسؤول انه قد تم الاتفاق المبدئي في هذا الاجتماع على عدد من النقاط الرئيسية حول هذا الموضوع ، وسيجري بحث هذه النقاط ودراستها في اجتماع لاحق تمهيدا لوضعها موضع التنفيذ بعد عرضها على الجهات المختصة .

تلبية احتياجات المدارس

قام صباح امس مدير ادارة الخدمات العامة بوزارة التربية ، السيد محمد سعود الدخيل ، بجولة تفقدية على عدد من المدارس بقصد الاطلاع على احتياجاتها تمهيدا لتلبيتها .



دورة تدريبية للمدرسات المساعدات بالمعهد التجاري

بدات امس الدورة التدريسية للمدرسات المساعدات بالمعهد التجاري — بنات ، في اقسام المحاسبة والاقتصاد لتاهيلهن للقيام بتدريس الالة الكاتبة العربية وتهدف هذه الدورة الى تزويد الدارسات بقدر واف من المهارات التطبيقية في مجال الطباعة على الالة الكاتبة مع التعرف على اساليب التدريس وطريقة تنفيذ خطة الدراسة وكيفية التقويم .

غرفة التجارة تتبرع بمئة الف ريال لانشاء الغرفة الاسلامية للتجارة

تبرعت غرفة تجارة وصناعة الكويت بمبلغ ١٠٠ الف ريال مساهمة منها في انشاء الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة كما تبرعت غرفة المملكة العربية السعودية بمبلغ ١٠٠ الف ريال وغرفة دولة الامارات العربية المتحدة بمبلغ ١٠٠ الف درهم .

وتراس رئيس الغرفة التجارية الشيخ اسماعيل ابو داوود اجتماع المجلس التنفيذي للغرفة الاسلامية في جدة امس بحضور ممثلين عن دولة اسلامية يمثلون كافة الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

● العوضي يتفقد مبنى الاعلام القديم لنقل بعض اقسام وشعب وزارة الصحة اليه
● افتتاح ستة مراكز جديدة للاسعاف



● الدكتور عبدالرحمن العوضي

قام وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي صباح امس يرافقه عدد من المسؤولين في وزارة الصحة بجولة تفقدية تناولت مبنى وزارة الاعلام السابقة ، حيث اطلع على عدد من المكاتب الخالية هناك ، وعلم من مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة قائلا : ان الهدف من زيارة الوزير العوضي لمبنى الاعلام القديم هو النظر في امكانية استغلال الدورين الرابع والخامس في المبنى حيث سيجري نقل بعض الاقسام والشعب والموظفين التابعين لوزارة الصحة الى المبنى .

ومن ناحية اخرى فقد اعلن مصدر مسؤول في قسم الاسعاف بوزارة الصحة العامة ان البرنامج الخاص بتطوير قسم الاسعاف قد اصبح جاهزاً وتم تنفيذ قسم منه ، وخاصة في ما يتعلق بالدورات التدريبية للمسعفين وبفتح مراكز جديدة للاسعاف في مختلف مناطق الكويت .

وقال المصدر :

دابت وزارة الصحة العامة على تطوير الخدمات الطبية والاخذ بكل ما هو جديد وحديث في شتى المجالات الطبية لرفع مستوى هذه الخدمات والوصول بها الى مصاف الدول المتقدمة وحرصا منها على حياة المواطنين والمحافظة على ارواحهم عملت على تطوير خدمات الاسعاف والسير بها قدما لتصل الى المستوى الذي يؤهلها لتادية عملها الانساني على اكمل وجه لذا فقد انشأت مراكز للاسعاف في كافة محافظات بلدنا الحبيب لتقديم افضل خدمات الاسعاف على مدار الساعة وفي كافة الظروف والحالات المرضية الطارئة .

وصادف اليوم الاثنين الماضي افتتاح اول هذه المراكز في محافظة الاحمدي واليوم تفتتح مركز اسعاف المدينة بالفيحاء والمراكز الاخرى الموزعة على مناطق الكويت المختلفة .

وهذه فكرة مبسطة عن المركز والخدمات التي يقدمها : —

١ — يوجد بكل مركز مسعفون اكفاء تدربوا تدريبا عاليا على اعمال الاسعاف حيث تخصصوا في هذا المجال لفترة طويلة .

٢ — — كل مركز من هذه المراكز مجهز باحدث معدات الاسعاف المتطورة .

٣ — يوجد بكل مركز سيارات اسعاف حديثة مجهزة تجهيزا كاملا بكافة متطلبات الاسعاف .

وما على المواطن الا اتباع الاتي عند حاجته لخدمة الاسعاف : —

١ — الاتصال بهاتف مركز الاسعاف الموجود بمنطقته لابلاغه عن الحادث او الحالة ليتسنى تقديم افضل الخدمات .

٢ — اتباع النصائح التي يطلبها المسعف اثناء تادية وافساح المجال لتقديم الاسعاف الجيد لانقاذ حياة المريض او المصاب .

١ — مركز اسعاف منطقة الفحيحيل والاحمدي
٢ — مركز اسعاف منطقة المدينة
٣ — مركز اسعاف منطقة الفروانية وخيطان
٥ — مركز اسعاف لمنطقة حولي
٦ — مركز اسعاف لمنطقة السالمية

وكل هذه المراكز موجودة في الوحدات الصحية الموجودة في المناطق المذكورة .

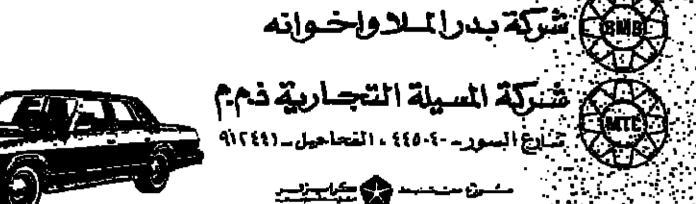
هذا وقد تم في وزارة الصحة العامة تشكيل لجنة لدراسة ملاحظات ادارة الفتوى والتشريع حول المشروع قانون مزاولة مهنة الطب البشري وطب الاسنان والمهن المعاونة لهما .

وستقدم اللجنة تقريرا عن دراستها لوكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب خلال اسبوعين من تاريخ اول اجتماع لها .









سمو ولي العهد ترأس أمس جلسة استثنائية لمجلس الوزراء لدراسة مشروعي مرسوم بقانون للدفاع المدني وللجمعيات التعاونية


● سمو ولي العهد

عقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية في الساعة ٤٫٣٠ من بعد ظهر امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح •

وصرح الامين العام لمجلس الوزراء عبد العزيز محمد العتيبي بان هذه الجلسة مخصصة لدراسة مشروعات القوانين المطروحة على المجلس من اللجنة التشريعية وهي مشروع مرسوم بقانون بشأن الدفاع المدني ومرسوم بالقانون بشأن الجمعيات التعاونية •

وقد درس المجلس بعض مواد مرسوم بالقانون بشأن الجمعيات التعاونية واجل النظر في دراسة مشروعي القانونين المعروضين الى جلساته الاستثنائية القادمة •

والجدير بالذكر ان مشروع مرسوم بالقانون بشأن الجمعيات التعاونية يتضمن بعض التعديلات على قانون الجمعيات التعاونية السابقة ، تلك التعديلات التي اقترحها واعدها وقام بدراستها ممثلون عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واتحاد الجمعيات التعاونية من اجل تقويم المسار التعاوني بما يحقق اهداف ومبادىء التعاون في البلاد •

اما بالنسبة لمشروع مرسوم بالقانون بشأن الدفاع المدني فانه ينظم قضايا وشؤون الدفاع المدني في البلاد ويحدد الجهات المنفذة له والاختصاصات التي تتبع كل جهة منها والدور الذي تؤديه مختلف اجهزة الدولة في هذا المجال ، كما يحدد كيفية اشراك المواطنين الكويتيين في اعمال الدفاع المدني ، كما يقضي بانشاء ملاجىء في مختلف المناطق السكنية مع مراكز التدريب اللازمة ، ويقضي بالزام اصحاب الابنية الجديدة التي سيجري انشاؤها بعد صدور القانون ووضعه موضع التنفيذ بانشاء الملاجىء المناسبة في ابنيتهم كشرط اساسي لاعطاء الترخيص اللازم للبناء •

وينص ايضاً على تحديد اهداف الدفاع المدني بانه يجب اشراك جميع فئات الشعب بالاعمال المساندة لقوى الجيش في زمن الحرب ، ودورهم في مواجهة ما قد يحصل من كوارث طبيعية في ايام السلم •

في الصميم

مطارنا الجديد — القديم !

قبل مدة اقترحنا ان يجري تحويل المطار الجديد الى ملاعب كرة للمنطقة المحيطة به ، والتي تزحف نحوه ، بشكل يجعل استخدامه متعذرا • ونتذكر اقتراحنا هذا فيما يجري الاستعداد ، كما يقولون ، لافتتاح المطار الجديد — القديم في مطلع الصيف • لكن السؤال كيف يسمونه جديدا وهو تنفيذ لتصميم جرى وضعه منذ اوائل الستينات ؟

واذن فان المطار قديم فعلا • ولو ان العمل فيه نفذ منذ ذلك الوقت لكان اصبح عتيقا فعلا • الجديد فيه هو المبنى فقط ، بينما واقعه قديم لجهة المساحة والتخطيط وامكانية الاستيعاب والتجاوب مع الحركة •

ومع ذلك لا يزال العمل جاريا فيه وما انتهى • اذ يبدو ان النهب لم ينته • وربما ان البعض لم يتح له ان «يستفيد» او ان بعضا اخر لم يستفد ما فيه الكفاية •

والمشكلة ان المطار لا يدخل في حقل الاستثمارات والا كان جرى بيعه لاحدى الشركات لعلها تحوله الى مدينة ملاهي مثلا ، او غير ذلك •

فالواقع ان الصرخة سوف تطلع قريبا بوجوب نقله ، نتيجة زحف السكان الى المنطقة • بالاضافة الى ان حجم المسافرين سوف يكبر ويزداد ، بينما المطار الحالي لا يستطيع ، بالكاد ، تلبية الحاجة المنظورة حاليا •

وحكاية المطار نموذج لاعمال كثيرة تجري بالتسرع وعدم الدراسة • فالى متى سنبقى في هذه الدوامة ؟

«حي»

سمو الامير يعزي بوفاة ملك ماليزيا

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة الى جلالة ملك ماليزيا بالنيابة بوفاة جلالة ملك ماليزيا •

كما تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر من اخيه حضرة صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال ردا على تعازي سموه بوفاة المرحوم الشريف الناصر بن جميل •

استقبالات سمو الامير

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد بمكتبه بقصر السيف العامر صباح امس على التوالي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح •

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء كلا من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين •

وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ، السيد احمد عنبر ، السيد خالد المضف ، السيد راشد الجويسري ، وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي •

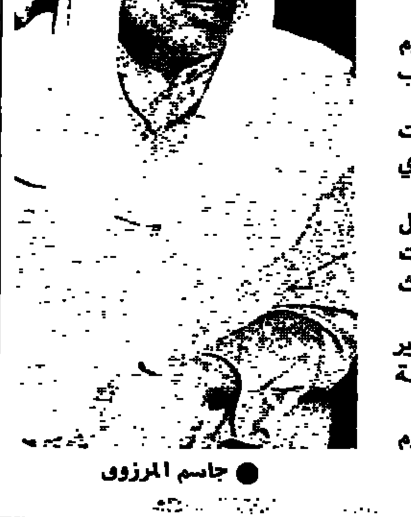
تعيين وكيلي نيابة بوزارة العدل

اصدر السيد عبدالله ابراهيم المفرج وزير العدل قرارا وزاريا بتعيين السيدين خالد صالح عبدالعزيز يوسف المزيني ومحمد عبدالله مخيط ابو صليب المطيري الكويتي الجنسية — بوظيفة وكيل نيابة : جـ اعتبارا من ١٩٧٩/٣/١١ •

نقل السفير المضف الى ديوان الخارجية

ينشر في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر اليوم مرسوم اميري بنقل السفير مهلهل محمد المضف سفير الكويت لدى اليونان الى الديوان العام بوزارة الخارجية •

المرزوق يمثل الكويت في مؤتمر وزراء التربية لدول الخليج


● جاسم المرزوق

تقرر ان يرئس وزير التربية السيد جاسم المرزوق وفد الكويت الى المؤتمر العام الرابع لوزراء التربية في دول الخليج •• وسيرافقه كل من وكيل الوزارة السيد يعقوب الغنيم والدكتور عبدالرحمن الاحمد من جامعة الكويت كما تقرر ان يقوم الوكيل المساعد للتخطيط والتدريب السيد احمد الجاسر ، بتمثيل الكويت في اجتماعات المجلس التنفيذي للمكتب العربي التربوي لدول الخليج • وسيحضر هذه الاجتماعات مدير عام المركز العربي للبحوث التربوية السيد محمد الصانع ومدير مركز التقنيات التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم السيد فيصل الفارس •

سلمان الدعيج يتحدث عن قانون الخدمة المدنية يوم الخميس المقبل

● الشيخ سلمان الدعيج

يعقد وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح مؤتمرا صحافيا في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المقبل •

وسيتحدث الوزير في المؤتمر بالتفصيل عن قانون الخدمة المدنية ومرسوم نظام الخدمة المدنية وجداول الرواتب الجديدة التي اقرها مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي وفي جلسات سابقة •

اعادة تشكيل المجلس الاعلى للطيران المدني

● سليمان خالد الزيد

ينشر في عدد الجريدة الرسمية الذي يصدر اليوم الاحد مرسوم اميري بتعديل بعض احكام المرسوم الصادر بتشكيل مجلس اعلى للطيران المدني بحيث يستبدل بنص المادة الاولى من المرسوم الصادر في ٢٤ اكتوبر ١٩٦٣ النص الاتي : —

يشكل المجلس الاعلى للطيران المدني من :

وزير المواصلات ، رئيسا ، مدير عام ادارة الطيران المدني ، نائب مدير عام ادارة الطيران المدني ، مندوب عن وزارة الاعلام يندبه وزيرها ، مندوب عن وزارة الخارجية يندبه وزيرها ، مندوب عن وزير الداخلية يندبه وزيرها ، مندوب عن وزارة الدفاع يندبه وزيرها ، مندوب عن وزارة المالية يندبه وزيرها ، رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية او من يندبه لذلك — اعضاء •

وللمجلس ان يستعين بمن يرى الاستعانة بهم من الخبراء والفنيين لابداء رايهم دون ان يكون لهم حق التصويت على القرارات •

ترشيح احمد العدساني وزيراً للكهرباء

علمت « الرأي العام » ان سمو ولي العهد يجري مشاورات من اجل تعيين وزير جديد للكهرباء والماء ، خلفا للوزير المستقيل •

وقالت مصادر مطلعة ان بين المرشحين البارزين لملء المنصب الدكتور احمد محمد صالح العدساني ، وهو يحمل درجة مهندس ميكانيكي من الولايات المتحدة ، كما يحمل درجة ماجستير في تقطير المياه من لندن ، فضلا عن دبلوم في ادارة الاعمال من جامعة الكويت •

ويذكر أن السيد العدساني يعمل حاليا مديراً لشركة اسمنت عمان •

مواعيد امتحانات جامعة الاسكندرية

اعلنت مراقبة البعثات العربية في وزارة التربية مواعيد الامتحانات النهائية في عدد من كليات جامعة الاسكندرية وذلك وفق ما يلي :

● الاداب تبدأ في ٥ مايو
● الحقوق والتجارة والعلوم تبدأ في ١٩ مايو
● الطب البشري — الفرقة الثانية تبدأ في ٢ يونيه والثالثة في ٣ يونيه والرابعة في ٢ سبتمبر والخامسة في ٢٤ نوفمبر •
● طب الاسنان في ١٢ مايو
● الصيدلية في ٢ يونيه
● الهندسة ١٩ مايو •

لجنة مقررات الاقتصاد المنزلي

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية السيد احمد مهنا قرارا ضم بموجبه الدكتورة نجلاء عبد الحميد السلمان من كلية التجارة بجامعة الكويت الى لجنة وضع مقررات الاقتصاد المنزلي في ظل نظام المقررات كما اقر سحب عضوية الدكتورة نورة الفلاح من قسم الاجتماع بجامعة الكويت •

وزير التربية يرعى مهرجان المدارس الابتدائية

برعاية وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق يقام بعد ظهر يوم السبت المقبل بملعب ثانوية كيفان ، مهرجان رياضي بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للطفل وسيشارك في المهرجان جميع المدارس الابتدائية •

اللجنة الاعلامية البترولية تجتمع امس

عقدت لجنة وضع الصيغة التنفيذية للخطة الاعلامية البترولية لعام ١٩٧٤ التي قرر مجلس وزراء اعلام دول الخليج القيام بها اجتماعا صباح امس بوزارة الاعلام برئاسة وكيل الوزارة الاستاذ سعدون محمد الجاسم وقد حضر الاجتماع السادة ابراهيم العابد مدير العلاقات الخارجية بوزارة الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة ومحمد الخليفة رئيس قسم المؤتمرات والمنظمات الدولية بوزارة الاعلام في دولة قطر والدكتور وليد خدوري مدير ادارة الاعلام بمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابيك) والسيدين ربيع الدجاني وعزمي طه من ادارة المنظمة والسيدين حاتم عبدالغني مدير ادارة العلاقات الاعلامية بوزارة الاعلام وسليم بسيسو المستشار القانوني بالوزارة ، وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الخطة واوكل لكل دولة تنفيذ الجزء الخاص بها وسيبدأ التنفيذ مباشرة •

تشكيل وفد الكويت لمؤتمر خبراء استراتيجية التنمية الاجتماعية

...ا امس تشكيل وفد الكويت الى ... خبراء استراتيجية التنمية ...اعية الذي يعقد في البحرين ... الفترة من ٢٢ وحتى ٢٥ ابريل ... •

...ر ان هذا المؤتمر للخبراء تقرر ...تمر لوزراء الشؤون الاجتماعية ...ل عقد في بغداد خلال شهر ...ر الماضي •

... الوفد مديرة ادارة العلاقات ...جية بوزارة الشؤون الاجتماعية ...ل الانسة امنة راشد الحمدان ...رة التخطيط بالوزارة المذكورة ...دة لطيفة الرجيب والاستاذ ...عد في كلية تربية جامعة ...ت الدكتور احمد عبدالقادر ...الباسط •

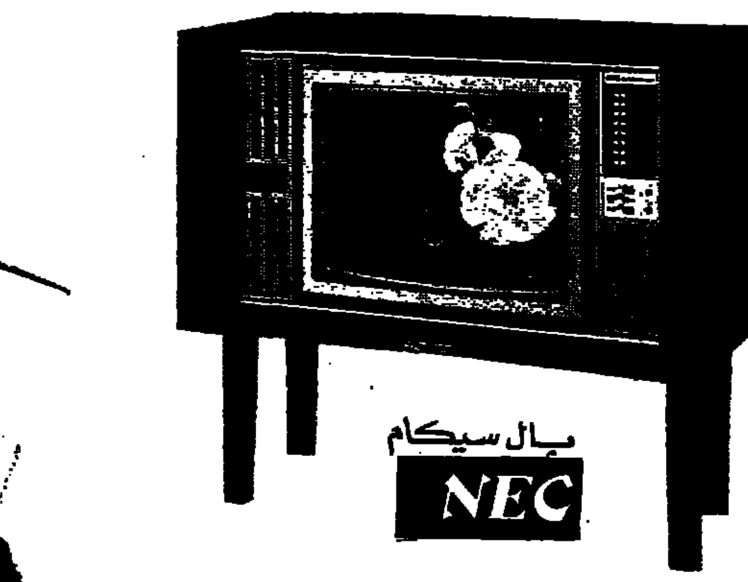
المجلس الاعلى لمعهد تدريب الوثائقيين العرب يجتمع اليوم بجامعة الكويت

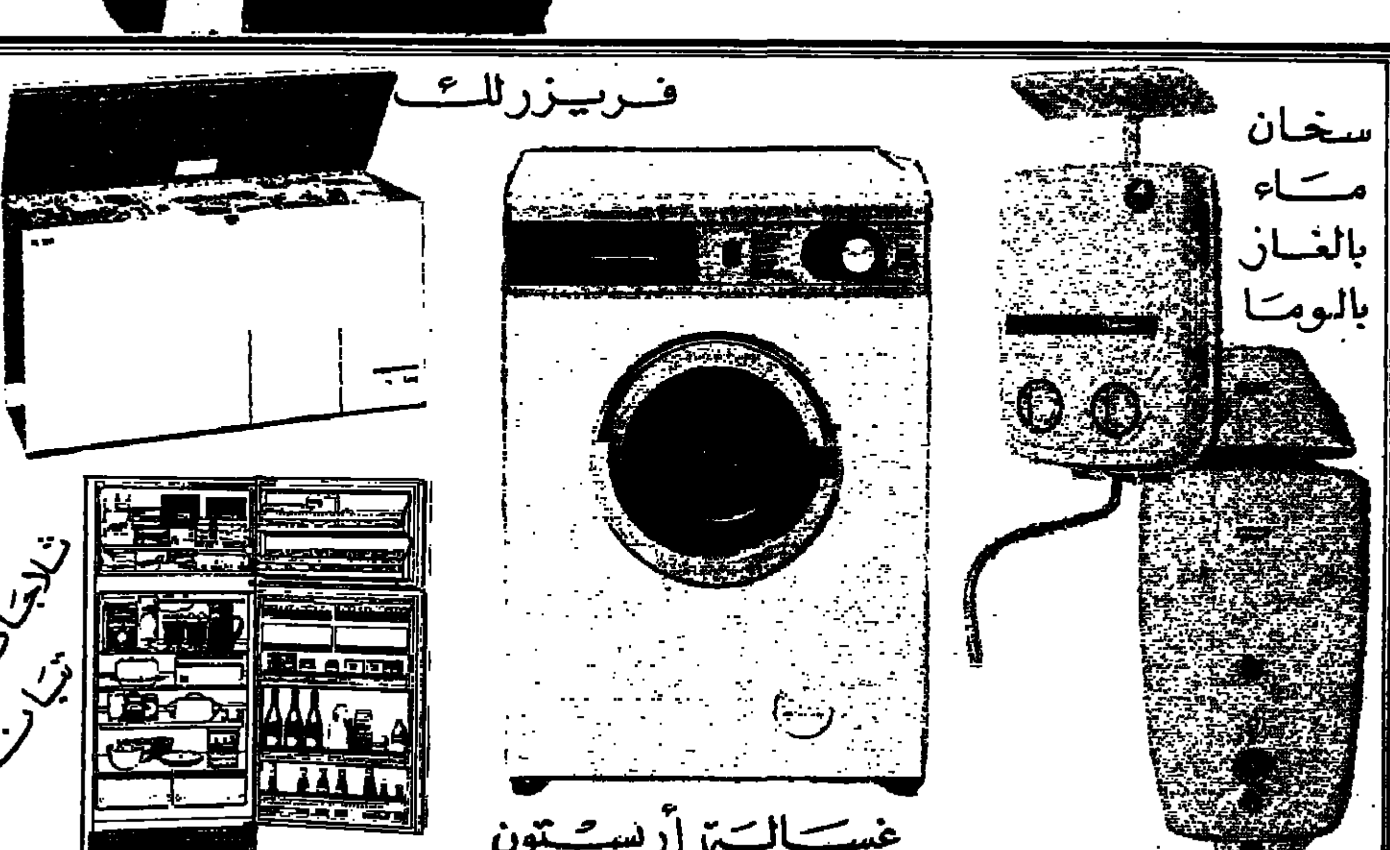
يبدأ اليوم في جامعة الكويت اجتماع المكتب التنفيذي للفرع الاقليمي العربي للوثائق واجتماع المجلس الاعلى لمعهد تدريب الوثائقيين العرب ، ويستمر لمدة خمسة ايام • وسيدرس في هذا الاجتماع موضوع تمويل معهد تدريب الوثائقيين العرب بالقضايا التي تحتاجها وموضوع التعديلات في قانون الفرع الاقليمي العربي للوثائق وبعض الامور الاخرى •

وقالت ادارة العلاقات العامة والاعلام في جامعة الكويت انه سيشترك في هذا الاجتماع كل من : مدير ادارة الوثائق المركزية بوزارة شؤون مجلس الوزراء بالسودان ورئيس الفرع الدكتور محمد ابراهيم ابو سليم المستشار بوزارة الثقافة والاعلام الاردنية ونائب رئيس الفرع الاستاذ سليمان موسى ورئيس تدريب الوثائقيين العرب الاستاذ عبدالكريم الامين ، الامين العام للفرع الاقليمي العربي للوثائق وامين مركز الوثائق الوطنية العراقية السيد سالم الالوسي •

ورئيس قسم التزويد بادارة المكتبات بجامعة الكويت وامين مال الفرع الاقليمي العربي للوثائق الاستاذ جواد علوان وكيل وزارة الثقافة العراقية ورئيس المجلس الاعلى لمعهد تدريب الوثائقيين العرب الاستاذ طه ياسين •










● تنفيذ الخدمات مثل المجاري اخذ وقتا كـ
لكن مشروع الطرق السريعة سينتهي في موعده .

يوليو ١٩٧٩ : بداية الحل لمشكلة المرور في الكويت

تنفيذ مشروع الطرق السريعة سينتهي في موعده عام ١٩٨١

الجسور الحديدية والطرق السريعة تحل المشكلة حتى عام ١٩٩٠



كتب احمد النعمان

امام الحديث المتزايد عن الزحام والمرور في شوارع الكويت ، حرصت « الرأي العام » على متابعة ما يجري في سبيل الحل النهائي لمشكلة المرور في البلاد .

ولان الكثيرين تساءلوا عن مدى ما بلغه العمل في تنفيذ مشروع الطرق السريعة ، والحلول المؤقتة للزحام المتزايد ، وعن اقامة الجسور هنا وهناك ، كانت هناك ضرورة لمتابعة جهود وزارة الاشغال وجهود قسم المرور في بلدية الكويت .

ومن خلال المعايشة عن قرب ورغم بعض العقبات التي وضعت في اعتبار المخططين فان الطرق السريعة ستعمل في عام ١٩٨١ ، وستحل الجسور الحديدية السريعة التركيب مشكلة المرور مؤقتا حتى عام ١٩٨١ . اما جسور عبور المشاة فتؤكد الدراسات والاحصاءات المرورية على ان مواقعها ستحافظ على سلامة ارواح الكثيرين سواء الان او فيما بعد .

اقامة جسور عبور المشاة تمت بعد دراسات واحصاءات دقيقة

وبمتابعة التنفيذ الدقيق لمشروع الطرق السريعة فانه يمكن القول الان ان الكويت حلت مشكلة المرور حتى عام ١٩٩٠ .

رئيس قسم المرور ببلدية الكويت

في لقاء مع السيد المهندس موسى حسين عبدالله الصراف رئيس قسم المرور ببلدية الكويت ، سألناه :

● ما هو تقييمك الشخصي لسير مشاريع الطرق السريعة حتى الان ، وما اثار بعض العقبات في سير التنفيذ ؟

— العمل كما تعلمون قد بدأ في دوار الشعب الى شارع عبد الكريم الخطابي ، وفي نفس الوقت من شارع عبد الكريم الخطابي — شارع الغزالي — المنطقة الصناعية ب



● المهندس موسى الصراف ... جسور المشاة مدروسة علميا

وكذلك بدأت شركة ايطالية بتنفيذ المرحلة الثالثة وهذه المرحلة تبدأ من جنوب الدائري الرابع الى طريق الاحمدي — الفحاحيل غرب الصباحية .

والطرق السريعة هي احدى مقترحات المخطط الهيكلي الذي وضع لدولة الكويت في عام ١٩٧٠ ، ولكنه نظرا للطفرة الاقتصادية التي بدأت عام ٧٣ واتسعت في عام ٧٦ فقد اعيد تقييم هذا المخطط حيث اعدنا النظر في التقييم الهيكلي لاستعمالات الاراضي وذلك في دراستين :

— سبل المواصلات .

— استعمالات الاراضي حتى عام ١٩٩٠ .

وقد نشأت مشكلة المرور بعد الطفرة لان المواصلات العامة لا تلبي الحاجات اللازمة حتى من حيث مواصفاتها لضمان النشاط والحركة في الوضع الصحيح .. وبما ان استعمال المواصلات الخاصة صار ضروريا .. ولم يكن امامنا غير تبني مشاريع الطرق السريعة لحل هذه المشكلة حتى عام ١٩٩٠ .

وفي تقييمي لسير العمل فان بعض العقبات قد نشأت بسبب تأخر تنفيذ بعض الخدمات مثل الطرق البديلة التي يتخوف منها الناس ، مع اننا راعينا فيها ان تكون مثل الطرق العادية من حيث الرصف والكفاءة العالية ، وتتوافر لها جميع شروط السلامة واللوحات والتخطيط .

مشاكل الخدمة هذه ادت الى اننا خسرنا فترة كنا نتوقع خلالها ان ينتهي مشروع الطرق السريعة قبل المدة المقررة بنصف عام .. ومع ذلك فهذه العقبات لن تؤخر سير العمل في المشروع عن المدة المقررة ، لاننا وضعنا احتمالات لمثل هذا التأخير عند اعداد البرنامج الزمني .

تسعة جسور حديدية

● مهندس موسى .. يلاحظ السكان ان الزحام يتزايد يوما بعد يوم ، فكيف سيكون الحال حتى عام ١٩٨١ عندما تعمل الطرق السريعة ؟

— هذه القضية لم تغب عن بالنا ولذلك فقد بدأنا اقامة جسور حديدية سريعة التركيب ، على الطريق الدائري الرابع منها خمسة جسور حيث توضع في تقاطعات شوارع تونس ودمشق والرياض والمطار والغزالي .

وهنالك ثلاثة جسور اخرى في تقاطعها مع طريق الجهرة وتقاطعها مع طريق جمال عبد الناصر .

اما الجسر الحديدي التاسع فسيكون على تقاطع شارع جمال عبد الناصر مع الغزالي الى مدخل الميناء وهو الدوار القريب من ثانوية الشويخ .

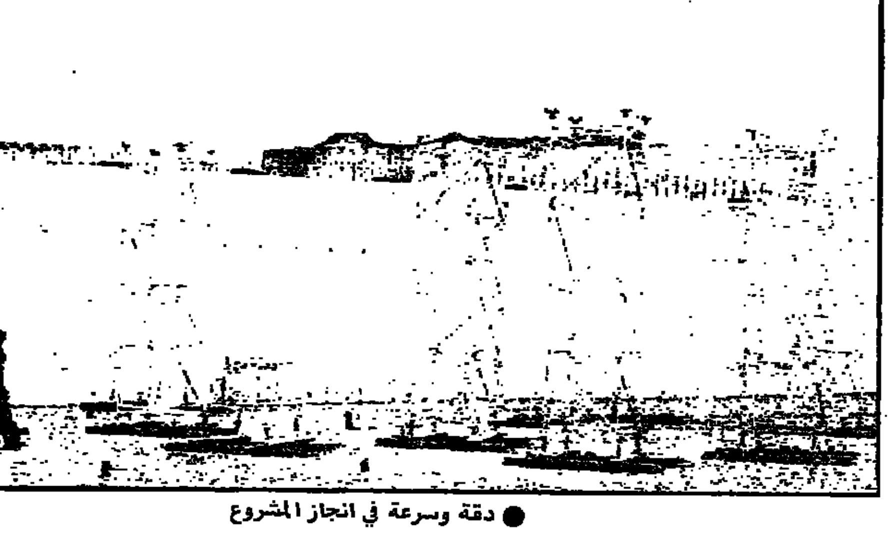
وهذه الجسور سينتهي العمل فيها خلال شهر يوليو القادم .. وبذلك نكون قد ساهمنا في حل مشكلة الزحام حتى ينتهي مشروع الطرق السريعة .

جسور المشاة ؟

● يعلق الكثيرون على ان جسور المشاة المقامة حتى الان لا تستخدم وانها لم تضع لاسباب ضرورية ؟

— لقد قمنا بتنفيذ ثلاثة جسور لعبور المشاة ، وستقام ثلاثة اخرى بعد اتمام عملية المناقصة حولها .

واؤكد بان اختيار المواقع الخاصة بجسور عبور المشاة قد تم على ضوء الدراسات والاحصاءات المرورية والحوادث المتكررة في تلك المناطق



● دقة وسرعة في انجاز المشروع

وهي الصحة المدرسية وثانوية كيفان وشارع القاهرة .. وهذه الشوارع — كما تعلمون — السرعة فيها عالية مقارنة مع المدينة ، وقد يخون المارة تقدير هذه السرعة .

وفيما يتعلق باستعمالها الان ، فاننا نؤمن بان عبور شخص او عشرة في اليوم فوق هذا الجسر او ذاك سيصون حياة انسان .. وايضا فان اهمية هذه الجسور المدروسة سلفا — ستتضح في المستقبل القريب جدا .

● وتبقى قضية : هل تعتقد ان بامكانية المواصلات العامة (الباصات) حل مشكلة المرور الى جانب الطرق السريعة والجسور السريعة التركيب ؟

— لقد تضمنت الخطة ايجاد مسارات خاصة للباصات وهذا الموضوع مثار الاهتمام ، لانه سيحد من الكثير من المشاكل وسيساعد العمال على استعمال المواصلات العامة دون ان يتاخروا عن اعمالهم .

مهندس الطرق السريعة بوزارة الاشغال

قال المستر هيو جونس مهندس الطرقات السريعة في وزارة الاشغال ان انشاء الطرق السريعة في الكويت قد تم تقسيمها الى مراحل اربع وقد بدأ العمل في ثلاث منها حتى الان .

واوضح انه يجري حاليا اقامة جسر في دوار الشعب ، ولكنه لا يمكن البدء بالمرحلة الاولى الا بعد اقامة الطرق البديلة حيث سننتهي من اقامة الطرق التي تبدأ من مفرق شارع حمود الناصر في يناير من العام المقبل . وفي مارس او ابريل من العام ١٩٧٩ سنكون قد انتهينا من وضع الطرق البديلة على طول الطريق من دوار الشعب وحتى الفحيحيل حتى نتفرغ لتنفيذ المشروع .

● هل واجهتكم مشاكل في سبيل اقامة الطرق البديلة فتأخر تنفيذ المشروع ؟

— يبدو ان الاعداد لاقامة مثل هذه المفارق شكل بعض المشاكل لكن هذه المشكلات لم تعرقل سير المشروع حسبما هو مخطط له .

● متى تتوقعون الانتهاء من تنفيذ مشروع دوار الشعب الموصل الى شارع عبد الكريم الخطابي ؟

— كما قلت بعد انشاء الطرق البديلة سيبدأ العمل من دوار الشعب الى طريق عبد الكريم الخطابي عند الدائري الخامس الجديد ، وسيضم العمل انشاء ثلاثة تقاطعات وعند كل تقاطع سيقام جسر مستقل حتى ينساب الطريق السريع دون وقفات او اشارات او فتحات جانبية .

واضاف : ان الجسر الاول سيقام من شارع الاستقلال الى شارع الخرطوم . والجسر الثاني والذي يقام على الدائري الرابع سيمتد من شارع سالم المبارك الى بداية الدائري الرابع ، اما الجسر الثالث فسيقام عند شارع عبد الكريم الخطابي الى الدائري الخامس الجديد .. وعلى ضوء ذلك فانني اتوقع ان ينتهي العمل في هذه المرحلة من المشروع في سبتمبر من عام ١٩٨٠ .

● هل يمكنني السؤال عن الشركة المكلفة بتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع الطرق السريعة ، واقصد طريق دوار الشعب — الخطابي ؟

— يقوم بتنفيذ هذه المرحلة مقاولون اميركان « مجموعة سنجامو » ، ويعمل فيها عمال اتراك ذوو كفاءة عالية .

● مستر جونس كيف يسير العمل في المرحلة الثانية من مشروع الطرق السريعة والتي تصل شارع عبد الكريم الخطابي بشارع الغزالي ؟

— لقد بدأ العمل بالمرحلة الثانية في يناير عام ١٩٧٨ ، ويشمل اقامة خمسة جسور لتوزع السيارات المارة هنا وهناك .

وحسبما جاء في العقد الذي تنفذه شركة جونسون واخوانه التي تضم مقاولين اميركان فان العمل في المرحلة سينتهي في شهر يونيو من عام ١٩٨١ .

● فيما يتعلق بسير العمل في المرحلة الثالثة والتى تصل شارع المغرب بالدائري الخامس .. كيف يسير العمل وهل هناك من تاخير ؟

— ان كان قد حصل بعض التاخير من قبل المقاولات الا ان العمل يسير الان لينفذ حسب ما هو مرسوم له .. ولذلك فان العمل سينتهي في ديسمبر من عام ١٩٨٠ .

وللعلم فانه يضم تسعة تقاطعات في الطريق البالغ طولها ٣٦ كيلومترا .

● لقد ذكرت ان التنفيذ الفعلي للمرحلة التي تبدأ من دوار الشعب الى شارع عبد الكريم الخطابي وستستمر فيما بعد الى الشعيبة — سيبدأ في ابريل ١٩٧٩ فهل التاخير يعزا فقط الى ايجاد الطرق البديلة ؟

— راعينا في انشاء الطرق البديلة ان تكون في تخطيطها على مستوى الشوارع الحالية الكبيرة ، جيدة الرصف ومدعمة بالاشارات لتسمح بالمرور في الاتجاهين .

واضافة الى ذلك فان العمل يتطلب اعداد الخدمات الاولية الضرورية مثل : الكهرباء والمجارى والتلفونات وقد وضعنا حساب ذلك مسبقا .

● هل بمكن القاء الضوء على حجم جسر الشعب .. خاصة وانه يلفت للنظر كثيرا ؟

— هذا الجسر يبلغ عرضه ٣١ مترا ، طول كل اتجاه ١١ مترا ونصف المتر و ٨ امتار خصصت للجزيرة الفاصلة بين الاتجاهين مع وجود ٣ مسارات على كل اتجاه . وهو نفس عرض الطريق السريع . كما اشير الى اننا راعينا وجود حارات على طول الطريق للسيارات التي قد تتعطل على الطريق .

● اشرت خلال الحديث الى تأجيل احدى مراحل المشروع في الوقت الذي بدأ العمل في المراحل الثلاث جنبا الى جنب ؟

— هناك طريق المغرب والذى يؤجل لظروف فنية وسيبدأ العمل فيه لاحقا .

● هناك الجسور السريعة التركيب والتي يلاحظ وجودها هنا وهناك فما دور هذه الجسور ؟

— لقد بدأ العمل بنظام الجسور السريعة التركيب على الطريق الدائري الرابع الى حين الانتهاء من العمل في طريق الدائري الخامس الجديد ، وهذه الجسور الحديدية توضع على الطرق المتقاطعة مع الدائري الرابع : عند شارع المغرب وشارع دمشق وشارع الرياض ودوار الطابوق الرملي وشارع الغزالي بحيث لا يتوقف السير للقادمين من الشوارع المتقاطعة المذكورة او غيرها . وهذه ميزة الجسور السريعة التركيب التي تنفذها الوزارة حاليا .

● يجري اقامة هذا الجسر داخل دوار الشعب

● المهندس موسى الصراف يتحدث الى الزميل النعمان

● تخطيط الشوارع الجديدة لمدينة الكويت



● « الرأي العام » مع المهندس المنفذ في دوار الشعب

...لوب رأي وزارتي العدل والشؤون القانونية
... مسؤولية المستأجر والمالك بتبديل التوانكي

السيد عبدالله حسين بعث ... « مشاكل الناس » يسأل ان ... قانون الايجارات يفرض على ... أجر ان يبدل توانكي المياه ... على حسابه الخاص ام ان تبديل التوانكي من اختصاص المالك ؟ .

ويضيف : ان الملاك ، نظرا لعدم وضوح هذه النقطة في قانون الايجار باتوا يتحكمون بالمستاجر بشكل لم يسبق له مثيل ، وكان المستأجر اصبح شريكا للمالك .. ولكن في الدفع فقط .

انني ارجو توجيه سؤال الى الحقوقيين والى المشرعين الذين صاغوا قانون الايجارات حول هذا الموضوع ليفيدونا عن الجهة المسؤولة عن تبديل توانكي المياه الخاصة بالابنية الاستثمارية هل المستأجر هو المسؤول وعليه ان يدفع ثمنها ام ان المالك هو المسؤول ؟

● المحرر : اننا ننشر هذا التساؤل برسم المسؤولين في وزارة الدولة للشؤون القانونية والادارية ، والمسؤولين في وزارة العدل لكي يصدروا تفسيرا لهذه الناحية يضع حدا للخلافات الناشبة بين المستأجرين والملاك بهذا الشأن والتي تبلغ المحاكم يوميا .

العين الساخرة

الذين شاهدوا هذا الحادث من سكان منطقة شارع بغداد قالوا ان هذا السيارة التي تحمل الرقم ١٤٨٣٤٥ كانت تطير في الهواء وتنتقل من طرف الشارع المتجه الى السالمية الى الجانب الاخر منه والمتجه الى المدينة لتتجاوزه وتبلغ الحاجز الحديدي الذي يحيط بثانوية عبدالله السالم لتحطمه وترتد لتقف هذه الوقفة .. فيما اصيب السائق وزميله الذي كان يجلس الى جانبه بجراح ورضوض خطيرة ، لينقلا الى المستشفى الاميري للاسعاف ..

والمشكلة ان شبابنا لا يزالون يسابقون الموت ، ولم يتعظوا حتى الان مما يشاهدونه في الطرقات من ...دث مؤلمة تسببها السرعة ...

...فتيات ايضا يدعمن ...طاردن في الشوارع

السيد مجبل العازمي : ...ل « بمشاكل الناس » ... :

...ب يتحدث عن الشباب ...ئش والمستهتر ، والجميع ... اللوم للشباب ، في ...ارعة ، وفي الـدعم ...وادث ... ولكنني لم ...ع من يتحدث عن ...يات اللواتي ينافسن ...باب في السرعة والتجاوز ...عم ... والهروب ..

...ـاف ان هناك من ...تقات من يتسببن في ...ث مرورية لا حصر لها ، ... لا يلمن لان احدا ممن ...ا من قبل فتيات لم يقم ...وى عليهن ، باعتبارهن ...ت ومن كرم اخلاق الشاب ...سامح المرأة !

شكوى برسم البلدية من سكان بناية بشارع سالم المبارك

● السيد زهير عبدالله ، بالنيابة عن سكان عمارة درة الخليج في شارع سالم المبارك بالسالمية شكا من الانقاض والاوساخ المتراكمة امام البناية التي تضم ١٦ شقة ، وتنعدم فيها غرفة النفايات ..

ويقول ان سكان البناية اتصلوا مرارا بمركز البلدية يشكون من سوء الاوضاع دون جدوى مما اضطرهم الى اللجوء للصحافة .

ويضيف انه يجاور المبنى فرن تقع فوقه شقة يقطنها اكثر من ٣٥ شخصا . وتتراكم امامها النفايات وتتناثر الاوساخ التي تقذف في الشارع ، حيث تحول الموقع الى ما يشبه « المزبلة » ..

ويناشد باسم السكان البلدية ان تهتم بازالة الانقاض ورفع النفايات ومعاقبة الذين يخالفون انظمة النظافة ، رحمة بهم وباولادهم وحرصا على الصالح العام ، خاصة وان المبنى يقع على شارع رئيسي كشارع سالم المبارك .

ايها الاباء : تنبهوا لاولادكم

...لسيد محمد فوزي علي ...جي بعث الينا برسالة ينتقد ...لاباء الذين لا ينتبهون ...طر التي يتعرض لها اولادهم ...ـاء ركوبهم في سيارات ... الاباء ... ويقول انه ... ثلاثة اولاد يمتطون سيارة ...صغيرة يقودها والدهم وقد ...بابها مفتوحا .. في منطقة ... ، عندما وقع منها احد الاولاد ...سين على حافة الباب دون ان ينتبه الاب ، فسارت عجلات الباص الخلفية عليه .. ولحقت به اخته عندما انعطف الباص وقد اصيب الولد والابنة بكسور في ارجلهما ...

ويدعو المواطن صاحب الرسالة الاباء الى التنبه لاولادهم والى احكام اغلاق ابواب السيارة وبالتالي عدم ترك محرك السيارة دائرا عندما يضطرون الى ترك اولادهم بالسيارة لقضاء امر ما في السوق

بريد مشاكل الناس

...اءتنا رسالة من اهالي منطقة ...حية تتضمن اسماء ٣٨ شخصا ، ... اوضاع احدى المدارس في ...نة . ونظرا لكون الاسماء كلها ...ة بخط واحد ، ولا تتضمن ...ع المواطنين فقد صرفنا النظر ...شرها ... واكتفينا بتحويلها ...لجهات المختصة في وزارة ...ة .

...لسيدة هاشمية . ن . شكت ...ل الناس » من الاجراءات ...دة المطبقة في المستشفى ...ي التي تقضي بمنع الزيارات ...حية للمرضى الا في يومين ...بوع في حين ان الزيارات ...حة او ميسرة في مستشفى ...ح ... وتتساءل عن اسباب الاختلاف في المعاملة رغم ان ...شفيين حكوميان ؟

...حرر : الا تعتقدين يا اخت ...اجراءات المطبقة في المستشفى الاميري هي لمصلحة المرضى ؟ وان تسهيلات الزيارة في مستشفى الصباح يجب ان يوضع لها حد لانها في غير صالح المرضى الذين يحتاجون الى الهدوء والراحة ، ، كما ان اطلاق حرية الزيارة يعطل اعمال الجهاز الصحي والطبي ويعرقل اعماله ... وقد آن الاوان لكي يعي الناس هذه النواحي .

● السيد محمود . ع . ا . يسال عن موعد تركيب الخطوط الهاتفية الجديدة في مقسم النزهة ، لان اصحاب الطلبات باتوا في حالة يأس من كثرة الوعود المبذولة لهم دون جدوى ؟

— المحرر : المعلومات المتوافرة لدينا تقول ان العمل جار في تركيب الخطوط واجراء الصيانة والفحص لها ويتوقع انجازها قبل نهاية العام الجاري .

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

سيلقي الدكتور عبد الحميد صبرة ، استاذ تاريخ العلوم بجامعة هارفرد ، محاضرة في تاريخ العلوم العربية بعنوان :

« السبق العربي في الهندسة اللااقليدية »

Arab Prologue of Non – Euclidean Geometry

وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩/٤/٣ في مدرج رقم ١٠٠ بكلية العلوم في الخالدية .

هكذا عند الأصل

هكذا صدر الأصل

الغرب ، لماذا يحرق الاغذية وملايين البشر يعانون من المجاعة ..!!

الدول الغربية تحرص تمام الحرص على استمرارية هيمنتها على ثروات وموارد الدول النامية كما انها تسعى بشتى الوسائل الملتوية للابقاء على اسواق العالم الثالث مفتوحة على مصراعيها لمنتجاتها . وقد اعربت الدول الغربية مؤخرا عن قلقها المستقبلي من احتمال التطور الصناعي للبلدان النامية ، وطلبت من هذه البلدان عدم التشدد عندما تتطور في انظمة الحماية الجمركية ضد صناعات الدول الغربية . وهذا يؤكد خوفها وقلقها ازاء اي تقدم قد يحرزه العالم الثالث على الصعيد الاقتصادي لانه سيؤثر عليها بالطبع .

اين انسانية الغرب ؟

يقال ان الغرب متحضر ومتقدم اقتصاديا وتكنولوجيا وحضاريا ولكن الحقيقة تعكس ان الغرب على الرغم من التقدم الذي احرزه في كثير من الميادين الا انه بعيد كل البعد عن الخط الانساني . فالغربيون لا يهمهم سوى انفسهم اما غيرهم فالي الهلاك والدمار . ولا نقول هذا من قبيل التحامل وانما في ضوء المسلكية الغربية الواضحة التي تقوم على العداء ضد كل ما هو غير غربي . فالتقارير الصادرة عن الامم المتحدة تؤكد ان هناك اكثر من ٨٠٠ مليون شخص في انحاء مختلفة من العالم خاصة في الدول النامية يعانون من المجاعة . كما ان هذه التقارير تقول انه لو ان الدول الاوروبية قدمت واحد على عشرين من الغذاء الذي تطعمه لحيواناتها الى دول الساحل الافريقي التي تعاني من المجاعة لتمكنت هذه الدول من تحقيق الاكتفاء في مجال الغذاء ولزال عنها شبح المجاعة . ولكن الغرب لا يبدي اي اكتراث بويلات دول العالم الاخرى ولكنه يحرص تمام الحرص على امتصاص مواردها الكبيرة .

احراق كميات هائلة من الاغذية . لماذا ؟

فقد كشف عضو محافظ في البرلمان البريطاني يدعى ريتشارد بودي النقاب مؤخرا عن معلومات وضع بها النقاط على الحروف وادان المسلكية الغربية المعوجة ازاء التلاعب بالغذاء في وقت يعاني فيه ملايين البشر من المجاعة .

واوضح بودي ان بريطانيا قامت باتلاف ٦٠٠٠ طن من محصول القرنبيط بطريقة سرية في العام الماضي وذلك بناء على طلب من « لجنة التدخل » التابعة للسوق الاوروبية المشتركة . واضاف ان هناك دلائل على ان مليون طن من التفاح سيتم اتلافها خلال الاشهر القليلة القادمة . وزيادة على ذلك فان ٣٥٠٫٠٠٠ طنا من الكمثرى سيحكم عليها بالاعدام ايضا ، والسبب في هذه الاحكام الجائرة ضد الفواكه والخضروات التي يتمنى ملايين الناس في العالم الثالث تذوقها هو للابقاء على اسعار هذه المواد الغذائية في بريطانيا .. بمستوى اسعار السوق المشتركة . وكشف عضو البرلمان النقاب عن ان « لجنة التدخل اشترت كمية من القرنبيط مقدارها ١٥٠ طنا فقط لاطعام الحيوانات بينما تم اتلاف الباقي .

والشيء الذي تجدر الاشارة اليه ان مصادر السوق اكدت من جانب آخر ان رفع سعر المنتجات الزراعية في السابق اثبت فشله حيث انه الحق الضرر بالمزارعين والمستهلكين على حد سواء . وذلك لان رفع الاسعار معناه خفض الاستهلاك . ففي عام ١٩٧٧ انخفض الانتاج الزراعي في بريطانيا بمقدار ٢٥٪ بسبب تدني الاستهلاك .

ومن ناحية تساءل عضو البرلمان البريطاني عن السعر الحقيقي الذي دفعته لجنة التدخل ثمنا للقرنبيط وعن حجم الكميات المتلفة وتكاليف اتلافها ..؟ وقال يا ترى هل هناك ضمانات بعدم وجود عمليات غش اثناء الاتلاف ؟ واضاف انه سيثير هذه القضية مع وزير الزراعة جون سيلكين . وفي ضوء ما تقدم يتضح مدى تلاعب الدول الغربية بالغذاء في وقت تعاني فيه ٤٥ دولة من نقص في الغذاء . واشارت احصائيات دولية الى ان واردات هذه الدول من الحبوب آخذه في الازدياد يوما بعد يوم . وقدرت الاحصائيات احتياجاتها في عام ١٩٨٠ بأكثر من ٩٠ مليون طنا من المواد الغذائية .

فيا ترى بأي حق يحرق الغرب الغذاء الذي يحتاجه الانسان في بقاع عديدة من العالم .. واي حضارة هي التي تنسب الى الغربيين طالما انها تخلو من العنصر الانساني ؟!

طارق عمير

الكويت ترفع اسعار الغاز للربع الثاني من العام الحالي

اعلنت مصادر نفطية مسؤولة امس ان الكويت سترفع اسعار بيع غازها للربع الثاني من العام الحالي الذي يبدأ اليوم .

ولم تفصح المصادر عن نسبة الزيادة غير انها ابلغت وكالة الانباء الكويتية ان هذه الزيادة ستتمشى مع الزيادة التي طرأت على اسعار النفط الخام والمنتجات البترولية الاخرى مؤخراً . وتبيع الكويت غازها المسال بمتوسط سعر يبلغ ١٢١ دولاراً للطن الواحد حيث يبلغ سعر غاز البيوتان ١١٥ر٥ دولار للطن الواحد و١٢٥ر٥ للطن من غاز البروبان ..

١٥ مليون جنيه حجم المعاملات التجارية بين مصر ودول الرفض

قالت صحيفة مصرية امس ان قيمة المعاملات التجارية بين مصر ودول الرفض تبلغ حوالي ١٥ مليون جنيه مصري .

ونسبت صحيفة اخبار اليوم الى مسؤول مصري قوله ان اية مقاطعة اقتصادية من دول الرفض لمصر لن تكون مجدية .

شركة الملاحة العربية تجتمع بالكويت بعد غد

وصل الى الكويت امس السيد علي حسين العميرة وكيل وزارة المواصلات بدولة الامارات لحضور اجتماعات اللجنة التمهيدية لشركة الملاحة العربية المتحدة التي تبدأ في الكويت اليوم وتستمر لمدة يومين . ويجري في هذه الاجتماعات الاعداد لاجتماع مجلس ادارة الشركة الذي يعقد بعد غد الثلاثاء برئاسة السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات ورئيس مجلس الادارة .

نصف سكان الهند يملكون روبيتين فقط

حذر رئيس الهند سان جيفاريدي ابناء الهند الاغنياء من التباهي بثرواتهم بدون حياء وقال ان نصف السكان لا يملكون اكثر من روبيتين اثنتين .

وقال الرئيس الهندي الذي كان يفتتح الدورة السنوية لغرف التجارة والصناعة الهندية امس وهو يشير الى عضو يدخن سيجارة «ثمن هذه السيجارة التي يدخنها صديقي روبيتين اثنتين » .

كما حذر الرئيس جيفاريدي بالساسة الذين يجمعون «ثروات فاحشة» ورجال الاعمال الذين يساعدونهم على ذلك وقال ان كليهما مسؤول وكلاهما يثير الفوضى .

ولقد لفت الرئيس الهندي المعروف بصراحته انظار مستمعيه الى احداث ايران وقال محذرا ان استقرارنا سيظل مهددا اذا لم تختف المظاهر الصارخة لعدم المساواة التي تثير الصدمة» .

ايران ترغب ببيع نفطها مباشرة واموالها تحت تصرف الدول الصناعية والنامية

صرح وزير الاقتصاد والمالية في الحكومة الايرانية الجديدة السيد علي اردلان امس بان ايران سترتاح لعقد اتفاقيات مباشرة مع شركتها الوطنية للبترول .. واضاف اردلان القول : سنكون مستعدين لان نضع تحت تصرف الدول الصناعية والدول النامية رؤوس الاموال الواردة من الصادرات البترولية .

واشار السيد اردلان الذي كان يتحدث الى اذاعة اقليم السار في المانيا الى ان العقود التي ابرمتها حكومة الشاه بشأن الامدادات بالاسلحة وخاصة مع الولايات المتحدة سيعاد النظر فيها بالتأكيد . واكد اردلان ان ايران تحاول جاهدة الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة ولا تسعى مطلقاً الى اقامة نظام يضرب جذوره في الماضي ، وحول المحطتين النوويتين اللتين بدأت شركات المانية غربية في اقامتها قال الوزير انه سيتم استكمال بنائهما وستبقى حكومة طهران على مشاركاتها في الصناعة الالمانية كما ستواصل استثمار الاموال مستقبلا في جمهورية المانيا الاتحادية .

انخفاض انتاج ابوظبي من النفط

ذكرت وكالة انباء الامارات امس ان انتاج النفط الخام في امارة ابوظبي في شهر فبراير الماضي هبط بنسبة ٢ر٥ بالمائة عن انتاج الشهر ذاته في عام ١٩٧٨ ..

وقالت نقلا عن احصاءات بترولية ان انتاج الشهر الماضي بلغ ٤٠ر٦٥٣ر٠٠٠ برميل في حين كان في فبراير من السنة الفائتة ٤١ر٨٤٧ر٠٠٠ برميل .

الكويت تشارك في حلقة لدراسة مستويات خصوبة التربة

بدات في عمان صباح امس اجتماعات الحلقة الاقليمية لدراسة مستويات واتجاهات خصوبة التربة في منطقة غربي اسيا التي تنظمها الجامعة الاردنية ودائرة الاحصائيات العامة والاكاديمية الوطنية للعلوم في الولايات المتحدة تحت اشراف اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة .

وتشارك في هذه الندوة التي تستمر يومين وفود من الاردن وسوريا ولبنان والكويت والجمهورية العربية اليمنية .

وتبحث الندوة اوراق عمل تقدمت بها الوفود المشاركة عن معدلات واتجاهات الخصوبة في دولهم .

وفد تجاري بريطاني يزور الامارات

وصل الى ابو ظبي امس وفد من غرفة تجارة وصناعة «وست منستر» البريطانية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام . ويجري الوفد خلال هذه الزيارة اتصالات مع المسؤولين بغرفة تجارة وصناعة ابو ظبي ودبي تستهدف تعزيز التبادل التجاري بين دولة الامارات وبريطانيا .

مجلس دراسات المناطق الجافة بد... اعماله في دبي امس

افتتح في دبي السيد سعيد الرقبا... وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات صباح امس الاجتـ... التاسع لمجلس ادارة مركز الدراسات للمناطق الجافة والار... القاحلة الذي يحضره ممثلون عن ... دولة عربية موقعة على وثيقة الا... الى جانب ممثلين عن المنظـ... الدولية والغربية المهتمة بهـ... الشؤون .

وصرح مصدر مسؤول لوكالة انـ... الامارات بان مجلس الادارة سنا... خلال الاجتماع الذي ستستمر خمـ... ايام خطة المركز للعام القا... والمشاريع التي سيتم تنفيذها ... الدول الاعضاء والمشاريع التي ... تنفيذها بالتعاون مع حكومات الد... العربية للمساهمة في استصـ... الاراضي الصحراوية واستغلالها ... الزراعة والدراسة المتعلقة بتطو... وتنمية المياه بالاضافة الى و... الدراسات لمضاعفة الانتاج الزر... وتنمية الثروة السمكية في الد... الخليجية العربية .

بحث زيادة التعاون الاقتصادي السعودي البريطاني

عقدت لجنة سعودية بريطا... مشتركة اجتماعا في جدة امـ... لمناقشة زيادة التعاون بين البلد... في المجالات الاقتصادية .

ويرئس الجانب السعودي في اللجـ... وكيل وزارة الخارجية للشؤ... الاقتصادية والثقافية الشيخ عبد... محمد رضا بينما يرئس الجانـ... البريطاني وكيل وزارة التجارة ... غبرسون .

بون : التضخم لن يتجاوز ٣٪ رغم ارتفاع سعر النفط

صرح اتو غراف لامبسدورف وزير الاقتصاد الالماني الغربي في مقال لصحيفة اليجمين دتونج مايتز امس بانه على الرغم من ارتفاع اسعار البترول الا ان الحكومة توقعت الا يتعدى معدل التضخم نسبة ثلاثة في المائة كما كان مخططا من قبل .

وحذر لامبسدورف من اغراء استخدام زيادات اسعار البترول كذريعة لمزيد من الزيادات العامة في الاسعار .

وذكر ان توافق الاجور مع التطورات لم يجعل ارتفاع الاسعار امرا ضروريا ودعا الشركات التي لا تلعب فيها اسعار البترول دورا رئيسيا بان تظهر تعقلا في سياساتها الخاصة بالاسعار .

وصرح لامبسدروف بان معدل التضخم في المانيا الغربية خلال الشهرين الماضيين بلغ ٢ر٩ في المئة .

واضاف ان ذلك كان نتيجة الاسعار المرتفعة للبنزين ووقود التدفئة . ودون هذه الزيادات فان معدل التضخم في شهر يناير بلغ ٢ر٦ في المائة وفي فبراير ٢ر٤ في المائة . وفي عام ١٩٧٨ بلغ معدل التضخم في المانيا الغربية ٢ر٦ في المائة .

شركة طيران الخليـ... تبحث تحسين خدماتـ...

تشارك دولة قطر في اجتماع لجنـ... دراسة جداول رحلات شركة الخليـ... التي تبدأ في البحرين يوم الثلاثـ... القادم لبحث الاجراءات الكفيلة بتحسين الخدمات للمواطنين وضبط... انتظام الرحلات .

ويشارك في هذا الاجتماع ممثلون عن الدول الاعضاء بالشركة وهي دولة قطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

ويمثل قطر في الاجتماع السيد عبدالله علي السويدي رئيس قسم النقل الجوي بادارة الطيران المدني بوزارة المواصلات والنقل .

وكان وزراء النقل والمواصلات الدول الاربع الاعضاء بالشركة قـ... تشكلوا هذه اللجنة في اجتماعـ... الذي عقد في مسقط في شهر فبرا... الماضي .



الطريقة القديمة — طريقة ليشه - ديلومات السريعة

مفكرة المستهلك

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الارتفاع الذي شمل اسعار كل من البطاطا والفلفل الحار والكوسا والملفوف والزهرة والباذنجان المدعبل والبندورة والفاصولياء والخس والثوم . وانخفض في المقابل سعر اليقطين والسبانخ فقط .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها الهدوء حيث لم يطرأ عليها اي تغير باستثناء ارتفاع سعر الموز .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٣٥٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	٩٠٠
فلفل بارد	٦٠٠
كوسا	٣٠٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٣٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
جزر	٢٥٠
بندورة لبنانية	٣٠٠
فاصولياء	٦٠٠
خس	٣٥٠
ثوم	٩٠٠
خيار	٥٠٠
يقطين	٥٠٠
بامية	١ر٢٠٠
سبانخ	٣٠٠

● الفاكهة ●

ابو سرة	٣٠٠
شموطي	٣٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
مواردي	٢٥٠
انجاص	٤٥٠
بطيخ	٢٥٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٣/٣١

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						١٧ر٧٥٠	٣/٢٤	
بنك الخليج						٢٨	٣/١٧	
البنك التجاري الكويتي	١٥ر٩٠٠	١٥ر٨٠٠	١٥ر٩٠٠	١٥٠٠٠	٣	١٦	٣/٢٦	—١٠٠ر
البنك الاهلي الكويتي						٢٩	٣/٢٤	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧ر٥٠٠	٣/١٧	
البنك العقاري الكويتي	١٠ر٥٥٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٥٠٠	١٢٠٠٠	٢	١٠ر٥٧٥	٣/٢٩	—٠٧٥ر
بنك برقان						٩ر٥٠٠	٣/٢٩	
بيت التمويل الكويتي	٧ر٠٥٠	٧	٧ر٠٢٥	٨٥٧٤	٧	٧	٣/٢٨	+٠٢٥ر
الكويتية للاستثمار						١٢ر٩٠٠	٣/٢٠	
الاستثمارات الخارجية						٥ر٢٥٠	٣/١٤	
الدولية للاستثمار	٥ر٩٢٠	٥ر٨٦٠	٥ر٩٢٠	١٤٧٠٠٠	٧	٥ر٨٥٠	٣/٢٩	+٠٧٠ر
الكويت للتأمين						٣٦	٣/٤	
الخليج للتأمين						٢٢ر٧٥٠	٣/١٥	
الاهلية للتأمين						٢٠	٣/١٨	
وربة للتأمين	١١ر٩٥٠	١١ر٩٠٠	١١ر٩٠٠	٩٧٠٠	٤	١١ر٩٠٠	٣/٢٩	
الصناعات الوطنية						٣٦	٣/١٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٧	٣/٤	
اسمنت الكويت						٢٢ر٧٥٠	٣/١٣	
الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر١٢٥	٣/٨	
مخازن وصناعة التبريد						٤ر٧٥٠	٣/٧	
صناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٣ر٠٣٠	٣	٣ر٠٣٠	١٥٠٠٠	٢	٣ر٠٢٠	٣/٢٦	+٠١٠ر
الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٨٥٠	٣/١٧	
صناعات الادوات الصحية	٣ر٤٠٠		٣ر٤٠٠	١٠٠٠	١	٣ر٦٠٠	٣/١٣	—٢٠٠ر
الخليج للكتلات						٥ر٤٠٠	٣/٢٩	
صناعات الملابس الكويتية						٤ر٢٠٠	٣/٢٦	
ناقلات النفط الكويتية						٣	٣/٨	
الملاحة العربية المتحدة						١٦	١٢/١٣	
المواصلات الكويتية						٢	٢/١٤	
نقل وتجارة المواشي						٣ر٩٠٠	٣/١٣	
السينما الكويتية الوطنية						١٧	٣/٢٤	
الفنادق الكويتية						٨ر٣٠٠	١١/٢٦	
الكويتية للاغذية						٨	١٢/٢٦	
المنتجات الزراعية	٢ر٨٠٠	٢ر٧٧٥	٢ر٨٠٠	٤٥٠٠	٤	٢ر٧٢٥	٣/٢٦	+٠٧٥ر
النقل البري	٢ر٤٨٠	٢ر٤٠٠	[illegible]	١٨٩٤٤	٧	٢ر٤٦٠	٣/٢٩	—٠١٠ر
عقارات الكويت						١١ر٤٠٠	٣/٢٩	
العقارات المتحدة	٨ر٩٠٠		٨ر٩٠٠	٢٣٢٠٠	٢	٩	٣/٢٥	—١٠٠ر
الوطنية العقارية						٧ر٧٥٠	٣/٢٨	
المجموع الكلي =				٢٥٤٩١٨	٣٩			

حريق في باخرة ركاب ايطالية

حريق في الباخرة الايطالية
يلا لورو » التابعة لشركة
٢ الايطالية للملاحة البحرية
كانت الباخرة راسية في ميناء
وت امالي بالجزر العذراء
ة للولايات المتحدة الاميركية .
متحدث باسم حرس السواحل
كية ان اسباب الحريق الذي
عند منتصف الليلة اول امس لم
بعد كما تعذر اطفاء الحريق
الرياح .
سح المتحدث انه لم تحدث
ت بين ركاب الباخرة الذين
عددهم بسبعمائة شخص حيث
معظمهم على الشاطيء لحظة
الكارثة كما امكن اخلاء من
على متنها بسرعة وتم اسعاف
صيب منهم باعراض الاختناق .

حركة السندات الدولية :

نشاط كبير في سوق سندات الدينار وحركة هادئة في سندات الدولار ..

اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠ر٢٧٤٧٥	٠ر٢٧٧٥٠
الجنيه الاسترليني	٠ر٥٦٨٢٥	٠ر٥٧٤٥٠
المارك الالماني الغربي	٠ر١٤٧٠٠	٠ر١٤٨٧٥
الفرنك السويسري	٠ر١٦٢٠٠	٠ر١٦٤٠٠
الفرنك الفرنسي	٠ر٠٦٣٧٥	٠ر٠٦٤٧٥
الليرة الايطالية	٠ر٠٠٠٣٢٥٠	٠ر٠٠٠٣٣٢٥
الدينار البحريني	٠ر٧١٣٠٠	٠ر٧٢٣٠٠
درهم الامارات	٠ر٠٧١٢٥	٠ر٠٧٢٥٠
الريال السعودي	٠ر٠٨١٢٥	٠ر٠٨٢٧٥
الريال القطري	٠ر٠٧١٢٥	٠ر٠٧٢٥٠

استعاد سوق السندات المقومة بالدينار الكويتي الحياة خلال الاسبوع الماضي ، وسجل حجم التعامل زيادة فوق المتوسط وذلك فيما يتعلق بالتبادل مبيعا وشراء ، حيث وجد السوق مستوى جيدا للتبادل . وقد كان هناك طلب كبير على الاصدارات الجديدة والتي بدأ التبادل فيها باسعار اقل بشكل ملحوظ من اسعار الاصدار ، كما كان هناك طلب جيد على السندات ذات المردود الحالي المرتفع . ومن المتوقع ان يتم استيعاب اغلب السندات المتبقية من الاصدارات الجديدة في القريب العاجل خاصة اذا استمر نشاط السوق على المستوى الحالي .

هذا ولم يعلن عن اي اصدار جديد خلال الاسبوع ، ولكن نشاط الاسبوع الحالي يقود للاعتقاد بان اصدارا جديدا سيطرح قريبا .

ولسوء الحظ ، فان الشعور المتفائل الذي احاط سوق السندات لم يجد طريقه الى سوق شهادات الايداع والتي لم تشاهد اية حركة . علما بان معدلات الفائدة بقيت ثابتة طوال الاسبوع .

اما سوق السندات المقومة بالدولار الاميركي فقد بقيت هادئة حيث لوحظ ان المتعاملين في السوق والمستثمرين على حد سواء كانوا ينتظرون نتائج اجتماعات «اوبك» وبعد ان اعلن زيادة اسعار النفط بنسبة طفيفة ، فان اسعار السندات ارتفعت بمعدل ١/٨ — ١/٤ للسندات الطويلة الاجل .

وقد تم طرح سند جيد خلال الاسبوع مقداره ١٥٠ مليون دولار ولاجل قدره ٧ سنوات في سوق نيويورك المالي . والمقترض هو المملكة السويدية التي تعتبر مقترضة من الدرجة الممتازة (AAA) .

وستكون الفائدة بحدود ٩٥/٨ تدفع مرتين بالسنة وسعر اصدار ١٠٠ ، مما يعطي المستثمر مردوداً سنويا قدره ٩٠٨٦ر٠ والطلب على هذا الاصدار مرتفع ويتوقع ان يتم التعامل فيه في السوق الثانوية بشكل مشجع .

اما عن قطاع السندات المقومة بالمارك الالماني ، فان الاسعار تميل الى الانخفاض نتيجة لان المستثمرين في هذا القطاع ، تخوفا من ارتفاع الفائدة وضعف العملة — بدأوا يتجهون الى قطاعات استثمارية اخرى . حيث لوحظ تحرك الاستثمارات الى قطاع الجيلدر الهولندي والفرنك الفرنسي اضافة الى سندات الخزينة الانكليزية . بالتالي يمكن الاستنتاج ان سندات هذا القطاع ستبقى في حالة سلبية .

٦٥ شركة عالمية ترفع اسعار رحلاتها

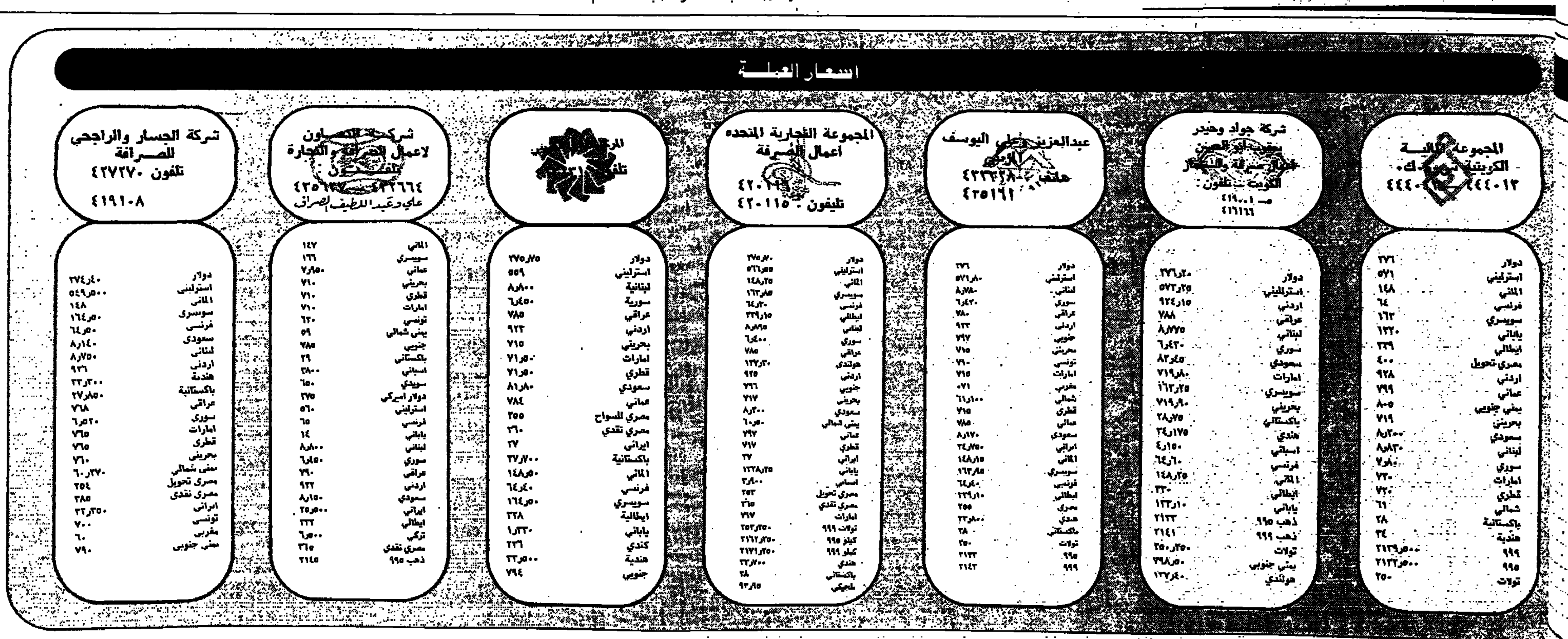
توصل مسؤولو عدد كبير من شركات الطيران العالمية في اجتماعات يعقدونها في جنيف حالياً الى اتفاقية مبدئية لرفع اسعار تذاكر السفر والشحن تغطية للزيادة في اسعار الوقود التي طرأت مؤخراً .

وقال متحدث باسم المنظمة العالمية للنقل الجوي « اياتا » انه لا يستطيع في الوقت الحالي الكشف عن نسب الزيادة التي اتفق عليها المجتمعون واوضح ان هؤلاء المسؤولين الذين يمثلون ٦٥ شركة طيران عالمية قد يواصلون اجتماعاتهم .. حتى اليوم في جنيف .

٤ ملايين درهم قرض من الامارات لجزر القمر

قدمت دولة الامارات العربية المتحدة قرضاً بمبلغ اربعة ملايين درهم « حوالي مليون دولار » لجمهورية جزر القمر لاصلاح مطار وقالت وكالة انباء الامارات ان القرض المقدم من صندوق ابوظبي للتنمية الاقتصادية سيسدد على مدى ١٥ عاماً بفائدة قدرها ٢ بالمائة .





اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك — ٤٤٠-١٣ ... ٤٤٤٠

دولار	٢٧٦
استرليني	٥٧١
الماني	١٤٨
فرنسي	٦٤
سويسري	١٦٣
ياباني	١٣٣٠
ايطالي	٣٣٩
مصري تحويل	٤٠٠
اردني	٩٢٨
عماني	٧٩٩
يمني جنوبي	٨٠٥
بحريني	٧١٩
سعودي	٨٫٢٠٠
لبناني	٨٫٨٣٠
سوري	٧٫٨٠
امارات	٧٢٠
قطري	٧٢٠
شمالي	٦١
باكستانية	٢٨
هندية	٣٤
٩٩٩	٢١٣٩٫٥٠٠
٩٩٥	٢١٣٢٫٥٠٠
تولات	٢٥٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن لاعمال الصرافة والتجارة — الكويت - تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٦٫٢٠
استرليني	٥٧٢٫٢٥
اردني	٩٢٤٫١٥
عراقي	٧٨٨
لبناني	٨٫٧٧٥
سوري	٦٫٤٣٠
سعودي	٨٢٫٤٥
امارات	٧١٩٫٨٠
سويسري	١٦٢٫٢٥
بحريني	٧١٩٫٩٠
باكستاني	٢٨٫٧٥
هندي	٣٤٫١٧٥
اسباني	٤٫١٥٠
فرنسي	٦٤٫٦٠
الماني	١٤٨٫٢٥
ايطالي	٣٣٠
ياباني	١٣٣٫١٠
ذهب ٩٩٥	٢١٣٣
ذهب ٩٩٩	٢١٤١
تولات	٢٥٠٫٢٥٠
يمني جنوبي	٧٩٨٫٥٠
هولندي	١٣٧٫٤٠

عبدالعزيز علي اليوسف — هاتف ٤٢٣٣٢٨ — ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٦
استرليني	٥٧١٫٨٠
لبناني	٨٫٧٨٠
سوري	٦٫٤٢٠
عراقي	٧٨٠
اردني	٩٢٣
جنوبي	٧٩٧
بحريني	٧١٥
تونسي	٦١٠
امارات	٧١٥
مغربي	٠٧١
شمالي	٦١٫١٠٠
قطري	٧١٥
عماني	٧٨٥
سعودي	٨٫١٧٠
ايراني	٣٤٫٧٥٠
الماني	١٤٨٫١٥
سويسري	١٦٣٫٨٥
فرنسي	٦٤٫٤٠
ايطالي	٣٣٩٫١٠
مصري	٣٥٥
هندي	٣٣٫٨٠٠
باكستاني	٢٨
تولات	٢٥٠
٩٩٥	٢١٣٣
٩٩٩	٢١٤٣

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة — ٤٢٠١١٦ — تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٥٫٧٠
استرليني	٥٦٦٫٥٥
الماني	١٤٨٫٢٥
سويسري	١٦٣٫٨٥
فرنسي	٦٤٫٣٠
ايطالي	٣٣٩٫١٥
لبناني	٨٫٨٦٥
سوري	٦٫٤٠٠
عراقي	٧٨٥
هولندي	١٣٧٫٣٠
اردني	٩٢٥
جنوبي	٧٩٦
بحريني	٧١٧
سعودي	٨٫٢٠٠
يمني شمالي	٦٠٫٥٠
عماني	٧٩٧
قطري	٧١٧
ايراني	٣٧
ياباني	١٣٢٨٫٢٥
اسباني	٣٫٨٠٠
مصري تحويل	٣٥٣
مصري نقدي	٣٦٥
امارات	٧١٧
تولات ٩٩٩	٢٥٣٫٢٥٠
كيلو ٩٩٥	٢١٦٢٫٢٥٠
كيلو ٩٩٩	٢١٧١٫٢٥٠
هندي	٣٣٫٧٠٠
باكستاني	٢٨
بلجيكي	٩٣٫٨٥

المركز ... تلفون ...

دولار	٢٧٥٫٧٥
استرليني	٥٥٩
لبنانية	٨٫٨٠٠
سورية	٦٫٤٥٠
عراقي	٧٨٥
اردني	٩٢٣
بحريني	٧١٥
امارات	٧١٫٥٠
قطري	٧١٫٥٠
سعودي	٨١٫٨٠
عماني	٧٨٤
مصري للسواح	٢٥٥
مصري نقدي	٢٦٠
ايراني	٣٧
باكستانية	٢٧٫٧٠٠
الماني	١٤٨٫٥٠
فرنسي	٦٤٫٤٠
سويسري	١٦٤٫٥٠
ايطالية	٣٣٨
ياباني	١٫٣٣٠
كندي	٢٣٦
هندية	٣٣٫٥٠٠
جنوبي	٧٩٤

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٦٦٦٤ — ٤٣٥٦٧٧ — علي وعبداللطيف الصراف

الماني	١٤٧
سويسري	١٦٦
عماني	٧٫٩٥٠
بحريني	٧١٠
قطري	٧١٠
امارات	٧١٠
تونسي	٦٢٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣٨٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٥
استرليني	٥٦٠
فرنسي	٦٥
ياباني	١٤
لبناني	٨٫٨٠٠
سوري	٦٫٤٥٠
عراقي	٧٩٠
اردني	٩٢٢
سعودي	٨٫١٥٠
ايراني	٢٥٫٥٠٠
ايطالي	٣٣٢
تركي	٦٫٥٠٠
مصري نقدي	٣٦٥
ذهب ٩٩٥	٢١٤٥

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٤٫٤٠
استرليني	٥٤٩٫٥٠٠
الماني	١٤٨
سويسري	١٦٤٫٥٠
فرنسي	٦٤٫٥٠
سعودي	٨٫١٤٠
لبناني	٨٫٧٥٠
اردني	٩٣٦
هندية	٣٣٫٣٠٠
باكستانية	٢٧٫٨٥٠
عراقي	٧٦٨
سوري	٦٫٥٢٠
امارات	٧٦٥
قطري	٧٦٥
بحريني	٧٦٠
يمني شمالي	٦٠٫٢٧٠
مصري تحويل	٣٥٤
مصري نقدي	٣٨٥
ايراني	٣٢٫٣٥٠
تونسي	٧٠٠
مغربي	٦٠
يمني جنوبي	٧٩٠

هكذا صدر الأصل

حفل التزاوج الثلاثي مكشوفا سياسيا وقوميا

بقلم : احمد خضير حسين الصرايفي

مساء الخميس الموافق ٧٩/٢/٨ بدأت الامة العربية تشهد حفلا غريبا من نوعه . اذ لم تألفه من قبل ، وان كانت الامة العربية قد مرت بعدة مراحل على مدى سبعة قرون ونيف وبالتحديد منذ سقوط بغداد عاصمة الرشيد عام ١٢٥٨ بيد المغوليين الا ان غرابة الحفل تكمن في سرعة المبادرة التي اتخذها جيمي كارتر بعد ان مهد لها عسكريا واقتصاديا من خلال وزراء الدفاع والطاقة في حكومته حيث يهدف رئيس الولايات المتحدة الامريكية من وراء مبادرته الى فرض سلام غير عادل وبالقوة العسكرية والاقتصادية على الامة العربية من خلال مصر العربية . باعتبارها اكبر قوة في العالم العربي .. وكارتر يخطيء حينما يربط السلام بمثل هذه الشروط لان الجماهير العربية تدرك جيدا مخططات الامبريالية الاميركية والصهيونية كما انها تتمتع بوعي سياسي يجعلها تضع في حساباتها العملية اليومية — منطق النظام الذي بات قاب قوسين او ادنى من توقيع معاهدة السلام الوهمي والذي يدرك ان ما يقوم به ..لا يمت بصلة للجماهير العربية من محيطها حتى خليجها العربي ، ما دام يتجاهل الحقوق الوطنية والشرعية للعرب الفلسطينيين والحل السلمي الذي تهلل وتبارك له هذه الجماهير هو الحل الكامل للقضية العربية الفلسطينية وتحرير كامل ترابها وما عدا هذا فلا يعدو اكثر من تخبب متبادل مع من يمثل الصهيونية واليهودية دما ولحما .. وزيارة كارتر .. لن توقف مسيرة جماهير الامة النضالية الهادفة لتحرير كامل التراب الفلسطيني المقدس وباقي التراب العربي .. وبما ان الامة العربية شهدت حملات التجزئة الصليبية عام ١٢٤٨ الا انها دائما تقول لا للذل والعار ولم تأنس الاضطهاد ولا الظلم .. فقد قادت جماهيرها على امتداد التاريخ ثورات كاسحة حتى جعلت من العرب سادة الارض واهلا للعدل والشجاعة بدليل معركة بواتيه سنة ٧٣٢م .

صحيح ان العربي لا يمكن ان ينكر ما حدث لامته من واقع التجزئة والاحتلال .. الا ان مثل هذه الامور قد تبدو طبيعية اذا ما قارناها مع احتلال واستعمار بريطانيا لامريكا بالامس وفرنسا .. حيث ورثت بريطانيا حينما احتلت امتنا متجزئة جغرافيا لكنها موحدة جماهيريا ..

ومع ما سلف ذكره .. فان ما يؤكد توحيد كلمة تلك الجماهير عبر القرون المنطق التاريخي اذ برز هذا التلاحم العربي في فترات الحكم العثماني المتمثل بسلالة مراد الرابع وبالتحديد سنة ١٦٣٤م بعد ان التف مراد الرابع واحتوى ثورة العرب الدروز في سوريا بقيادة المناضل فخر الدين ضد نفوذ الاتراك في بلاد الهلال الخصيب . ثم استعادة عاصمة العباسيين بغداد في عام ١٦٣٥م—١٦٣٦ وادراجها ضمن المستعمرات التركية ..

هنا يجب ان يدرك من تساوره الشكوك بانه يستطيع ان يروض الامة ويفرض عليها ما هو مذل ومهين تحت ستار ثلاثين عاما من الحرب والدمار ان امة العرب ستبقى كما كانت قوية شامخة لانها دائما تقول : لا . حيث هي الامة الحية التي لا زالت تتنفس الصعداء من خلال مواصلتها النضال الدؤوب في ظل ظروف معقدة اجتماعيا وسياسيا ومتخلفة اقتصاديا وفكريا في القديم .

ومع هذا فقد احرزت مع كل تلك الاسباب النصر تلو الاخر ، فكيف يريدنا هؤلاء ان نركع كعرب للمخططات الامبريالية الصهيونية ونحن اليوم نملك من الوعي والادراك ما يفوق تصور الذين يخططون للاستسلام ونحن نعرف كيف نعامل الارهابي الدولي مناحيم بيغن كما اننا نعرف جيدا السرية التي يتعامل بها مع منظماته الارهابية .. على طريقة استاذه الصهيوني زئيف جابوتنسكي ومؤسس الصهيونية العالمية تيودور هرتزل وكيف نكشفها ولدينا من الادلة ما هو قاطع لتعرية اطماع صهيون لكن بالمقابل هل يدرك النظام في مصر كيف يكون جوابه . اذا ما سئل ماذا يمكنه ان يفعل .. اذا وقع صك الاحتلال لمصر مع اميركا والصهيونية ؟ ماذا يمكنه ان يفعل اذا ما طالبه رؤساء المنظمات الصهيونية بان الاهرامات ما هي الا ملك آبائهم واجدادهم ؟ اذن اذا كان ادعاؤهم هذا .. فما الذي يكون عليه ادعاؤه هو نفسه .. وقد اوشك على توقيع ما يسمى معاهدة السلام .. نحن ندرك ونعي جيدا لماذا كارتر قاد مبادرته حتى اننا وضعنا في حساباتنا منذ زيارة القدس الشريفة— خططا لمواجهة مثل هذا الحفل التزاوجي غير الشرعي بين الثلاثة .

واذا طلب منا ايجاز الشرح لمفهومنا اعلاه .. فاننا نقول للاميركي القادم— عد من حيث اتيت ..

فنحن نرفض مقاضاتك لحقوقنا ..

واعلم ايها الاميركي الجنسية الصهيوني الدم واللحم انك خالفت بمجيئك الينا قواعد ومباديء القانون الدولي .. حيث تفصح المادة ٥٢ منه والخاصة من اتفاقية فينا عام ١٩٦٩ من قانون المعاهدات الدولية .. التالي :

كل معاهدة اذا تم التوصل اليها بطرق القوة او التهديد او التحايل الاقتصادي تعتبر لاغية .ولا يسري العمل بمضمونها .. وعلى ضوء روح ونص المادة اعلاه .. فان من تقاضيهم اليوم ، الاول معتدى عليه عليه ومحتلة ارضه ومسلوب الحقوق منتقص السيادة والثاني غازي مجرم حرب غاصب فعلى اي اساس اذن تقاضيهم ؟ الامر معروف لكن اولى لك وانت ترئس اكبر دولة في العالم ان تدافع عن القوانين واللوائح الانسانية التي يعتدي عليها بما فيها .. فلسطين العربية .واخيرا يجب ان تضيف الى معلوماتك السياسية وانت تروم مغادرة القاهرة والقدس ان للوطن سيادة وهذه تختزن من القوة ما يجعلها تهز البيت الابيض اذا ما شعر الوطن ان سيادته تنتقص . ثم ان الوطن ينجب الاجيال تلو الاجيال مما يجعلها تحبط تحالفكم الثلاثي ضد السيادة والكرامة في الوطن العربي. وهنا فاننا كعرب نحذر من المعطيات السياسية والاجتماعية والاقتصادية العكسية ونتائجها على العالم باسره .للاتفاق المشبوه من خلال ما يوقعونه من معاهدة للسلام لانه سلام يتجاهل عناصره الاساسية وهي تحرير فلسطين وعودة اهلها العرب الفلسطينيين اليها وتعويضهم عما لحق بهم من ضرر .

ثم تحرير كامل التراب العربي المحتل .. واحباط مخططات الصهيونية والامبريالية العالمية ودفن بروتوكولات حكماء صهيون الى الابد .. لانها دستور الصهيونية ودمار العالم يكمن فيها . والامة العربية دائما قادرة على المجابهة والصمود وسوف تعري ما جاء من اجله كارتر لخدمة الصهيونية وجماهيرها الواسعة الحرة المناضلة قادرة على كشف زيف حفل التزاوج الثلاثي اللاشرعي .

كفاكم مهزلة يا حملة الاقلام

بقلم : اكرم الشقيري

لقد كثر اللغط واشتد الجدل في الاونة الاخيرة حول قضية رئيس وزراء باكستان السابق ذو الفقار علي بوتو وانبرى العديد من حملة الاقلام يدلون بأرائهم في هذا الامر فمن مناصر للرئيس الباكستاني الحالي ضياء الحق الى معاد له ، ومن داع الى الرحمة بعلي بوتو وتخفيف حكم الاعدام عنه ، الى حاض على تنفيذه وكانوا للاسف الشديد بعيدين كل البعد عن الموضوعية والمنطق ، وكانوا مندفعين وراء عواطفهم ومنساقين خلف اهوائهم وميولهم مما جعلهم في وضع لا يحسدون عليه من حيث بعدهم عن المنطق والشريعة السمحاء التي قامت لتحمي الفرد من المجتمع وتحمي المجتمع من الفرد والا بما نفسر قوله تعالى« ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب » .

لقد اطلعت على بعض ما كتب حول هذا الموضوع فوجدت المهتمين به فئات ، فالبعض يثني على ضياء الحق والبعض الاخر يهاجمه وينعته بنعوت بذيئة وصفات قبيحة كضياع الحق وضياء الحقد واختلط الحابل بالنابل والتبس الامر على القاريء المسكين واصيب ببلبلة فكرية وتردي في بحر الحيرة والتشكك ولم يعد بدري اي الفريقين اصاب الحق وايهما جانبه .

وكان الكاتب لا يعلم لماذا يكتب وماذا يكتب ، المهم عنده ان يكتب خطأ او صوابا فليكتب ، اتقوا الله يا حملة الاقلام وكرسوا اقلامكم في خدمة الحق ونصرة العدل ومحاربة الباطل ولتكن دعوتكم الى احقاق الحق وازهاق الباطل ولنكن صادقين مع انفسنا ، فلماذا ندعو الى شيء في العلن قد لا نؤمن به في قرارة انفسنا ولا نقره في سرائرنا ولماذا نكتب ما يمليه علينا البعض فنبيع ضمائرنا ليرضى هذا على حساب ذاك ونكتب ما نكتبه اما مجاملة او تقربا وطمعا ؟ ولماذا نعطي هذا الموضوع من الاهمية ما لم يستحقه وما لم نعطه لموضوع اخر هو اهم بكثير واخطر ؟

ولست هنا لاحدد ما اذا كان ذو الفقار علي بوتو بريئا ام غير بريء ، مجرما ام غير مجرم ، فهذا امر يخص القضاة ومن اختصاص محكمة تتقصى الحقائق وتتحرى صدق ما يدلي به الشهود ، ولست ادعو الى الاقتصاص منه باعتباره مجرما او العفو عنه باعتباره بريئا ، منقادا وراء عاطفة او القي الكلام جزافا ولست متحاملا عليه لا من قريب او بعيد وليس بيني بينه اي كراهية او عداء شخصي وحتى لو كان هناك عداء فهل هذا يبرر ان اتحامل على بريء ؟

وهل النزاهة والخلق النبيل يمليان بذلك ؟ ام ماتت الضمائر الحية ؟وهل ازهاق الارواح على هذه الصورة من البساطة والاستهتار ؟ واين نحن من قوله تعالى : فمن قتل نفسا بغير حق فكانما قتل الناس جميعا » صدق الله العظيم ، ولكنني هنا في هذا المقال ادعو— كانسان يؤمن بالعدل والشريعة الاسلامية السمحاء— الى ان تأخذ العدالة مجراها وان تصل يد القانون الى من كان يحميه القانون والذي كان ينبغي ان ينفذ القانون بكل امانة واخلاص ، والح على الاقتصاص من الجاني لينال عقابه واحض على محاكمة المجرم ليكون عبرة لغيره بغض النظر عن كونه زعيما او من دهماء الشعب ، فالكل في نظر القانون سواء اعني ينبغي ان يكونوا سواسية كأسنان المشط ، كما هو معروف في العرف السائد ، اذ ينبغي ان يقتص من المجرم بغض النظر عن لون او جنس او منصب او حسب ونسب ، فلا فرق بين ابيض واسود وغني وفقير وشريف ووضيع . اعود فاكرر لست متحاملا على احد وحاضا على انزال العقاب بعلي بوتو او اصدار العفو عنه وانما ادعو الى نصرة الحق ومناصرة المظلوم والاقتصاص من الظالم واتمنى الا يذهب دم انسان بريء هدرا وان يترك الجاني بلا عقاب .وبناء عليه اذا اتضح بالادلة الداحضة والبراهين الدافعة والقرائن الثابتة بانه ازهق روح مواطن بريء مستغلا السلطة والمنصب والنفوذ فيجب ان ينال عقابه ليكون رادعا للغير . وليدرك ان الله يمهل ولا يهمل وان المجرم لا محالة سينال عقابه طال الزمن ام قصر وسيقع في قبضة العدالة اجلا ام عاجلا اخذا بشريعة الاسلام وتنفيذا لاوامر القران الكريم فالقاتل يقتل والسارق تقطع يده والزاني يجلد او يرجم ام ان القانون وضع اصلا لينفذ في اناس ويستثني منه اناس ؟ ويطول البعض ولا يصل الى البعض الاخر ؟ وهل الاسلام يميز بين شريف ووضيع وذي جاه ومن لا جاه له ؟ فاين نحن من قوله تعالى : يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى فمن عفى له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان ذلك تخفيف من ربكم ورحمةفمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليم ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب » «سورة البقرة »

واين نحن من عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو ينفذ حكم الجلد بابنه ؟ اما كان الاحرى بالذين سخروا قلامهم في طلب استرحام واستعطاف والتمسوا من ضياء الحق ان يستخدم مركزه لتخفيف حكم الاعدام بحق على بوتو غير مستندين الى عذر مقبول او براءة المتهم وكأنهم يطلبون من الزعيم الباكستاني ان يشجع على عدم محاكمة المجرمين اما كان الاحرى بهم ان يتقدموا الى الجهة المسؤولة يحضونها على اجراء محاكمة عادلة لتضع النقاط على الحروف وتعيد الحق الى نصابه وتعمل على ان ينال المجرم عقابه اذا ما تبين انه خان الامانة وحنث باليمين واستغل منصبه ونفوذه وسفك دما حراما وازهق روح انسان بريء ؟

نحن امام امرين لا ثالث لهما : مجرم ام غير مجرم ، قاتل ام غير قاتل ، فالقاتل يقتل ، والبريء يعفى عنه ويخلى سبيله حيث ان البريء ينبغي الا نطالب بتخفيف الحكم عنه بل ندعو الى العفو الشامل عنه واطلاق سبيله ورد الاعتبار له .

اذن لماذا كل هذه الاسترحامات التي تقدم بها زعماء بعض الدول وابدى بعض الكتاب بالمطالبة بها والتهجم على الزعيم الباكستاني اعتباطا ، وهل لو كان المتهم رجلا عاديا كان اولى الموضوع هذا الاتهام ؟ ام ان الضعيف عليه دائما وابدا ان يدفع ضريبة فقره وضعفه ؟ اين نحن من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : مخاطبا اسامة بن زيد : « اتشفع في حد من حدود الله تعالى ثم قام فاختطب ثم قال : انما اهلك الذين قبلكم انهم كانوا اذا سرق الشريف تركوه واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد وايم الله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها » .

ومن هذا المنطلق والمفهوم وارتكازا على هذا المنطق السليم فانني ارى ان يدعو حملة الاقلام الى تشكيل لجنة عادلة تتقصى الحقائق وتتقصى القرائن والادلة فاذا ادين المتهم واتضح انه مجرم ازهق روح بريء ظلما وعدوانا فلتأخذ يد العدالة مجراها ولينل المجرم عقابه ام ان القانون وضع لحماية السادة وينفذ في العبيد والمستضعفين ؟ واذا كان الامر كذلك فلنسقط كلمة « العدل » من قاموس حياتنا ولنعد الى شريعة الغاب حيث الغلبة والبقاء للقوي للضعيف ولتلغ الانظمة والقوانين ولنتخل عن الدين .

عروس القرى

شعر : عبدالله مسعودالسلوادي

تظلين انت عروس القرى ... وكحلا لعيني مهما أرى
تظلين في خاطري لوحة ... لاجمل كرم واحلى ذرا
ملازمتي انت في كل وقت ... كأنك ظلي الذي لا يرى
احبك سلواد يا قرية ... اظل احدث عنها الورى
واروي حكاية نسف البيوت ... وكيف تعدن ام القرى
احبك يا منبتا للرجال ... يجود باصلبهم مكسرا
فلسطين انت بمجموعها ... ولكن على لوحة اصغرا
فحولك اطلال كل الغزاة ... شواهد عزة هذا الثرى
وما احمر فيك الاديم ولكن ... نعبر باللون عما جرى
احبك يا حاضرا يشرئب ... الى النور منتفضا ثائرا
نحركه نسب وانتماء ... وحبل عظيم وثيق العرا
احبك يا بلدة الذكريات ... وملهمتي الشعر والابحرا
واعشق كل مكان عليه ... درجت صغيرا ولو عاثرا
احبك يا كرم تين يحط ... عليه الشرقرق مستبشرا
احبك سلواد يا جنة ... اذا اخضر روضك او نورا
وراح الصغار يلمون ما ... تبرعم في الارض او ازهرا
احبك يا حقل قمح يموج ... احبك يا بيدرا اوفرا
ويا قمرا نازلا في التلال ... رويدا رويدا اذا ما سرى
كأن الجداجد لما رأته ... اضافت الى لحنها اسطرا
ولست ارى مثل زيز الحقول ... بشيرا ولا مثله شاعرا
وزيزان زيتوننا لا تمل ... غناء وهيهات ان تفترا
احبك سلواد في كل فصل ... وان كان حب الشتا اكبرا
بنفسي شماريخ تلك الجبال ... بعانقها الغيم ما امطرا
ويلبسها الثلج ثوبا قشيبا ... ويهرب ودبانها انهرا
كان الجبال بزيتونها ... اذا الثلج عن خضرة اسفرا
عروس تبدل ثوب الزفاف ... وتلبس فستانها الاخضرا
يقولون ليست سوى قرية ... فقلت ولكن عروس القرى
ومهما نأيت ومهما رأيت ... فمسقط رأسي اعز الثرى

وين الغلط

يدهشني ان ارى باستمرار مثل هذا الموقف الذي رأيته .

الموقف : صعد شيخ عجوز مسن الى الباص ، المملوء بالركاب وليس فيه اي مقعد فارغ .. فنهض طفل عمره لا يتجاوز ٧ سنوات عن المقعد وقال له : تفضل يا جدي جلس هنا .. فجلس الشيخ العجوز . ودعا الله ان يحفظ الطفل ويكثر من امثاله !!

★ ★ ★

ويؤسفني ان ارى مثل هذا الموقف الذي رأيته :

الموقف : عدد من طلبة المعاهد الخاصة ، اوقفوا سائق وانيت سائرا في الطريق اوقفوه بطريقة خطيرة : وهي انهم امسكوا بأيدي بعضهم البعض واغلقوا الطريق عليه : فوقف وسألهم قائلا : ما بكم يا ابنائي .. قالوا له : نبي نضحك عليك !! فحاول المسير مرة ثانية فصعدوا للوانيت ثم وقف وانزلهم وكرر ذلك مرارا الى ان اتاه فرج الله من احد المواطنين الصالحين وابعدهم عنه بالتهديد والتخويف ...

عماذا يحصل لو ان سائق الوانيت لم يتمكن من التوقف في الوقت المناسب ؟ ستكون النتيجة خطيرة .. وسيقع الحق على السائق الذي لا ذنب له !

خضر العنزي



الجريمة والعقاب

بقلم : فهد الناصر

ريمة التي ارتكبها رئيس النظام المصري بتوقيعه معاهدة الاستسلام العدو الصهيوني أكبر من ان تحيط بها كلمات أو أسطر في مقال ، ن لانها وقعت ضد أمة « بكاملها » وضد شعوب تكافح من أجل تعادة أرضها وحريتها وكرامتها وقد جاءتها الطعنة من الطرف الذي يفترض بأن يكون في طليعة هذا الكفاح . فكانت طعنة غادرة يسة تنم عن فقدان الإحساس بالشرف وبكل القيم الخلقية سانية عدا الوطنية . ان حجم هذه الجريمة يبدو من خلال الاجماع فداحتها من قبل حتى أولئك الذين كانوا حتى للامس القريب دون بالنظام المصري ورئيسه ويمنحونه تأييدهم بلا حدود ، وكان ميع يعتبرونهم في صفه دون تحفظ ، لقد اضطر الملك الحسن أمام ريمة النكراء الى سحب تأييده لرئيس النظام المصري برسالة بعثها ضمنها اتهام السادات بمحاولة خداعه حينما أعطاه صورة غير يحة عن بنود المعاهدة التي قام بتوقيعها ، أما الاصدقاء الاخرون ن كان الرئيس المصري وحلفاؤه يعولون على تأييدهم ودعمهم او الاقل سكوتهم فقد هالهم ما وقع ولم يكن باستطاعتهم مواصلة عم والتأييد على الرغم من كل الضغوط والتهديدات ، وعلى الرغم كل الصلات والتحالفات القائمة ، فبدوا على استعداد لاجراء يلات اساسية على سياساتهم ومواقفهم استنكارا للجريمة وابتعادا المجرم الذي اراد ان يضمهم بمجاراته وممالأته .

ريب ان رئيس النظام المصري وحلفاءه الجدد من الصهاينة لم كوا لاي صديق قديم او صديق مرتجى اي مجال للتستر على ريمة او السكوت عنها ، فقد اوضحوا جميعا عناصرها الكاملة بادها ودوافعها والقصد الجنائي المتعمد فيها مما لا يمكن معه الدفاع مرتكبها ولو من قبيل طلب التخفيف من العقوبة .

رأى جميع الشهود الصديق العزيز بيغن وهو يقف وراء منصة قيع ليقول ان هذا اليوم هو ثالث امجد ايام اسرائيل بعد يوم يسها ، ويوم استيلائها على مدينة القدس . نعم ، لقد كان بيغن قا وهو يعني ما يقول ، فجريمة التوقيع على المعاهدة تعادل في مها تماما جريمة احتلال العدو الصهيوني لفلسطين وتدنيسه الحرم ريف بالاستيلاء عليه وضمه الى اسرائيل . ولم يعد غريبا علينا في قع ان نرى رئيس النظام المصري يستمع الى كلام بيغن هذا يقال جهه ولا يطرف منه جفن ... بل على العكس فقد سمعناه يقول ا يردد فيه نفس أراء ومعتقدات بيغن العزيز في موضوع القدس ورة بقائها موحدة والى الابد !

ك لم يعد غريبا علينا ان نسمع بأن شهود حفل التوقيع من ركان قد تضايقوا وتململوا حين استمعوا الى كلام بيغن المتشدد صوص القدس والانسحاب الى حدود عام ١٩٦٧ والدولة سطينية ، في حين كان الرئيس السادات سعيدا بسماعه لبيغن ، انه كان اكثر تطرفا منه ضد الشعب الفلسطيني ووطنه المغتصب ساته حين حذف من خطابه امام حلفائه الجدد ما يتعلق بهذا عب من عبارات كان قد كتبها على سبيل التضليل والخداع . لقد ف هذه العبارات حتى لا يمس مشاعر صديقه بيغن وينغص عليه راته في عيد انتصاره ، والاغلب انه فعل ذلك بأوامر تلقاها في ظة الاخيرة ، ولم يكن امامه سوى الانصياع لها !

حادثة الحذف الصغيرة هذه تبدو بالغة الدلالة على ما تبقى يس السادات من ارادة في مواجهة اعداء الامس حلفاء اليوم من هاينة والامريكان . فلم تعد له في الواقع حتى حرية الكلمة امامهم ف بالفعل !

د الجريمة : —

كن استيعاب ابعاد جريمة النظام المصري في حديث قصير او مقال ذكرنا . غير انه لا بد من ذكر بعض العناوين التي قد تكشف بعض جوانب هذه الجريمة بحق الشعب العربي في مصر وفي الوطن العربي والوطن الفلسطيني بصورة خاصة .

١ — التفريط بالسيادة المصرية على الاراضي المحتلة في سيناء بتجريدها من السلاح في الجزء الاكبر منها . وتواجد قوات دولية ومحطات الانذار الاميركية ، وقاعدة عسكرية اميركية بدلا من القواعد الجوية الاسرائيلية في الجزء المتبقي .

٢ — السماح باقامة علاقات طبيعية مع اسرائيل بما في ذلك تبادل التمثيل الدبلوماسي ورفع اعلام اسرائيل في سماء القاهرة مع استمرار الاحتلال الاسرائيلي لارض مصر اكثر من ثلاث سنوات ، وباقي الارض العربية لاجل غير مسمى .

٣ — عزل مصر عن عروبتها ، والحاقها بالحلف الاستعماري الصهيوني لتكون الشرطي الامين على مصالح هذا الحلف في الوطن العربي وفي القارة الافريقية .

٤ — تخريب مصر اقتصاديا ووضع مقدراتها ومواردها المادية والبشرية في خدمة المؤسسة الصهيونية العالمية . وكذلك تخريب مصر حضاريا وثقافيا واهدار قيمها الروحية والدينية والتاريخية عن طريق ما سمى بالتبادل الثقافي مع الكيان الصهيوني .

٥ — الاعتراف والاقرار لاسرائيل بما تسميه بحقها التاريخي في كافة الاراضي العربية المحتلة ولا سيما الضفة الغربية وقطاع غزة تحت غطاء ما يسمى بالحكم الاداري . وكذلك الاقرار والاعتراف بالقدس عاصمة للدولة الصهيونية ، وبحق اسرائيل في الاستيطان في اي مكان في المناطق المحتلة .

هذه بعض العناوين التي يمكن ان يندرج تحتها مئات النقاط التفصيلية والفرعية . ويبدو واضحا من خلالها ان جريمة المعاهدة لم تفرط بالاراضي العربية المحتلة في فلسطين والجولان فحسب . وانما فرطت بالوطن المصري نفسه مما يدحض الادعاء القائل باستعادة مصر لارضها المحتلة بموجب هذه المعاهدة ، فالاستعادة المذكورة تتم على مراحل متباعدة زمنيا ، كما انها على اية حال استعادة لارض منتهكة السيادة الى اجل غير مسمى ، وربما الى الابد حسب المخططات الاستعمارية الصهيونية .

وعلى اية حال ، فان التفريط بالارض والسيادة والحقوق امر يبدو شديد الوضوح في كل بند من بنود المعاهدة الجريمة وملحقاتها ، ولم يعد هذا الامر في حاجة الى مزيد من النقاش حتى لدى رجل الشارع في الوطن العربي . ولكن المعاهدة بالاضافة الى هذا ما زالت تفرز ابعادا جديدة وخطيرة لا تقل اهمية عما سبق ، ولعل اخطرها واكثرها دلالة على ايغال الرئيس المصري بجريمته ما يتعلق بالحلف الاستعماري الجديد الذي قام في المنطقة ليعوض الولايات المتحدة الاميركية والقوى الامبريالية الاخرى ما فقدته بانهيار الاحلاف القديمة في المنطقة وبقيام الثورة الاسلامية في ايران .

لقد وقع رئيس النظام المصري بالاضافة الى معاهدة الاستسلام اتفاقية مع الولايات المتحدة الاميركية لتزويده بالاسلحة ليقوم بدور المرسوم في الحلف الاستعماري الصهيوني ضد ما يدعيه من تغلغل شيوعي في المنطقة وفي القارة الافريقية . وليس من شك في ان المقصود هنا هو محاربة الانظمة العربية المناهضة للمد الاستعماري الجديد في المنطقة والرافضة للحلول التصفوية في الصراع العربي الاسرائيلي . ولعل اكثر هذه الانظمة استهدافا في سوريا والعراق حيث يجري بناء القاعدة الصلبة للنضال العربي استعدادا لخوض حرب التحرير المصيرية المقبلة .

كذلك تم التوقيع على ما سمي بمذكرة تفاهم بين الولايات المتحدة واسرائيل تقضي بزيادة التواجد العسكري الامريكي في البحر الابيض المتوسط والعمل على مواجهة أي حصار بحري قد يجري فرضه ضد اسرائيل ، وتزويد اسرائيل بأسلحة امريكية في حالة الطوارىء . كما تقضي بالتزام الولايات المتحدة باتخاذ خطوات عملية في حالة خرق معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية . ويرى المراقبون ان المقصود بالخرق المشار اليه للمعاهدة هو ما يمكن ان يتم في حالة تعرض النظام الحاكم في مصر للتغيير عن طريق الثورة او الانقلاب . فالالتزام الامريكي في هذه الحالة هو لصالح كل من اسرائيل ونظام الرئيس السادات على حد سواء .

ولا شك ان هذا التورط الامريكي في جانبه العسكري في نطاق الحلف الذي يضم كلا من مصر واسرائيل سوف تكون له اثار بعيدة المدى على السلام في المنطقة بحيث يؤدي الى تدخل سوفياتي مقابل والى نتائج وخيمة على السلم العالمي . وان زيارة المستر غروميكو لدمشق في نفس يوم توقيع المعاهدة المشؤومة هو مؤشر له دلالته في هذا المجال . وما الذي يمنع الدول العربية التي تجد نفسها محاصرة بالاحلاف الغربية من اللجوء الى تحالف مقابل مع المعسكر الاخر الذي يعرض عليها المساعدة والدعم ، والذي مهما توترت علاقاته معها من قبل ، وقف دائما معها في صراعها ضد العدو الاستعماري الصهيوني ؟

العقاب : —

واذا كانت ابعاد الجريمة الساداتية بهذا الحجم داخليا وعربيا ودوليا فان عقابها ينبغي ان يكون بنفس الحجم حتى يكون مؤثرا ورادعا . والعقاب المطلوب ينبغي ان يكون له نفس الابعاد الداخلية والعربية والدولية ايضا . ولا شك ان العقاب الداخلي اذا تم سيكون هو الابلغ والاكثر تأثيرا ، فهل هو وارد لدى شعبنا العربي في مصر يا ترى ؟

لقد كان هذا السؤال مدار النقاش والجدل لدى الاوساط السياسية العربية والاجنبية منذ زيارة الرئيس السادات للقدس . وعلى الرغم من محاولات التشكيك بالوعي الوطني والقومي للشعب العربي في مصر ، وعلى الرغم من التعتيم الشديد والحظر التام الذي تفرضه وسائل الاعلام الساداتية على الحركة الوطنية المصرية المناهضة لخيانة النظام وتبعيته واستسلامه للعدو الصهيوني الاستعماري ، على الرغم من كل ذلك فقد برزت دلائل مشجعة تؤكد معارضة الشعب المصري لخيانة رئيسه ، واستعداده للقيام بدوره في اعادة مصر الى الحظيرة ابية ، وايقاع العقاب برأس الخيانة ، واحباط التحالف الاستعماري الجديد ودحره .

ان البيانات التي صدرت عن الحركة الوطنية المصرية ، والاحزاب المعارضة للنظام تؤكد قولنا هذا . وقد اوضحت هذه البيانات ان في مصر عدا الناصريين والشيوعيين والجماعات الاسلامية والوفديين اغلبية صامتة من المستقلين تعارض كل ما يجري على صعيد الصلح مع العدو الصهيوني والتآمر على تراب الوطن وكرامته . كما اكدت الانباء التي تسربت من وراء الستار الحديدي الاعلامي ان جماهير الطلبة والعمال قد عبرت وتعبر يوميا عن سخطها وثورتها على النظام النظام القائم واستعدادها للبذل بكل ما تملك في سبيل الاطاحة به ، وانزال العقاب بالمجرمين .

ومن جهة اخرى فأن هناك دلائل تشير الى ان النظام الحاكم في مصر يعي تماما موقف الشعب منه ، ويتصرف على اساس هذه المعرفة ، وفي هذا الصدد يمكن ادراج السرية التامة التي غادر بها الرئيس السادات مصر في طريقه الى توقيع المعاهدة . وكذلك احجام السلطات المصرية عن القيام بالاحتفالات التي ترغب ولا شك في القيام بها تزين المعاهدة في عقول عامة الشعب . وما ذلك الا خوفا من انفلات الحبل من حول اعناق الجماهير ومن ثم انطلاقها في طريق الثورة الشعبية ضد النظام .

وعلى الصعيد العربي ، فأن الامة العربية في انتظار تنفيذ مقررات القمة العربية في بغداد ، وما تتمخض عنه المؤتمرات التي عقدت لوزراء الخارجية والاقتصاد العرب من اجل وضع القرارات المذكورة موضع التنفيذ . وهنا لا بد من تأكيد الحقائق التالية : —

اولا — ان المطلوب هو ايقاع العقاب بالنظام الحاكم في مصر وليس بالشعب العربي في مصر ، وهذه الحقيقة لا يجب ان تتخذ ستارا للحد من الاجراءات الضرورية التي تشكل في ذاتها حدا ادنى لا يجوز تجاوزه او التنازل عنه . ويجب ان يفهم جيدا ان شيئا من العنت او الاضرار لا بد وان يتعرض له شعبنا العربي في مصر بطريقة غير مباشرة من جراء تنفيذ أية قرارات اقتصادية مهما تكن معتدلة . وهذا امر غير مقصود ولا يمكن تجنبه . ويمكن اعتباره ضريبة كفاح لا بد منها في طريق الخلاص من نظام الخيانة .

ثانيا : — ان الموقف من نظام الخيانة يجب ان يكون واضحا كل الوضوح من قبل الجميع ، فأما معه او ضده ، ولا وسط بين الموقفين ، وان أي محاولة لاتخاذ مواقف وسطية من قرارات قمة بغداد ، او دعوة لاعادة النظر فيها تحت أي شعار انما هي من قبيل تأييد المعاهدة الخيانية واعطائها الفرصة الكافية لتؤتي ثمارها السامة وتحقق اهدافها الاجرامية .

ثالثا : — ان العقوبات يجب ان تطبق لا ضد النظام الساداتي الخائن فحسب ، وانما ضد كل من يؤيده ويقف معه من الانظمة العربية ، كذلك فان علاقات الدول العربية مع العالم الخارجي ينبغي ان يعاد النظر فيها على اساس مواقف الدول الاخرى وعلاقاتها مع النظام الساداتي ، ومقدار دعمها وتأييدها للاجماع العربي الرافض للمعاهدة وذيولها ونتائجها .

هكذا منذ الأصل



بسم الله الرحمن الرحيم

شركة العقارات المتحدة ش.م.ك

التقرير الدوري السابع للدورة الثانية لمجلس الادارة

تستأنف شركة العقارات المتحدة اصدار سلسلة تقاريرها الدورية فتقدم الى السادة المساهمين تقريرها الدوري السابع للدورة الثانية متضمناً اوجه نشاطها خلال الربع الاول من عام ١٩٧٩ .

لقد شهد الربع الاول من هذا العام احتفالات الكويت بالذكرى الثامنة عشرة للعيد الوطني . وقد تجلت في هذه المناسبة التاريخية روح الاسرة الواحدة التي تسود مشاعر الشعب الكويتي وقيادته الحكيمة ، وبرزت مظاهر التقدم والازدهار التي تحققت للكويت في مختلف المجالات وفي مقدمتها التقدم الاقتصادي الذي انعكس جلياً في معرض الصناعات الوطنية الذي اشتمل على العديد من الصناعات الناشئة في الكويت والذي تم افتتاحه برعاية سمو ولي العهد الامين احتفاء بهذه الذكرى العزيزة .

ومجلس الادارة يسعده ، والكويت ما زالت تغمرها فرحة الاحتفال بذكرى العيد الوطني ان يرفع الى مقام حضرة صاحب السمو المفدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة والشعب الكويتي الكريم اسمى ايات التهاني والتبريكات بهذه المناسبة ، داعياً الله العلي القدير ان يجدد عودتها على الكويت بالخير والرخاء .

كما ويود مجلس الادارة وهو يتقدم للسادة المساهمين الكرام بتقريره هذا ، ان يعرب عن خالص تقديره للثقة التي اولوه اياها في اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية المنعقدين بتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٧م . والتي تمثلت بحضور اكبر نسبة من حملة الاسهم وفي اقرار جدولي اعمال الاجتماعين . ولا شك في ان هذه الثقة التي حصل عليها مجلس الادارة من قبل السادة المساهمين سيكون لها اكبر الاثر في توفير انسب الظروف لمجلس الادارة ليعمل بايمان ثابت لما يحقق تقدم الشركة وازدهارها على الصعيدين المحلي والخارجي .

الوضع العام :

يلاحظ بصفة عامة ، ان الوضع الاقتصادي استمر بالتحسن خلال الفترة التي يغطيها تقريرنا هذا ، وقد شمل هذا التحسن مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني وفي مقدمتها سوق الاوراق المالية وسوق العقار . ففيما يتعلق بحركة سوق الاوراق المالية فانها شهدت نمواً مضطرداً من الناحيتين الكمية والقيمية . وفيما يتعلق بحركة سوق العقار فانها شهدت ايضاً مزيداً من النشاط والتحسن من حيث الطلب والاسعار ، وخاصة بالنسبة للقسائم ذات المساحات المحدودة نسبياً والمخصصة لاغراض السكن ، والقسائم المخصصة لاغراض المعارض والتخزين .

نشاطات الشركة

استمر نشاط الشركة خلال الربع الاول من عام ١٩٧٩ بالتوسع والنهوض وذلك في اطار السياسة التي انتهجها مجلس الادارة والتي تستند الى اتمام مشروعات الشركة قيد الانجاز وفي مقدمتها سوق المتحدة وسوق المسيل ومجمع انوار الصباح ، ومشروع البيوت الجاهزة في سلوى ، والى تطوير عقاراتها الاخرى وذلك بوضع عدد من مشروعاتها الجديدة موضع التنفيذ كما هو الحال بالنسبة لمشروع الرحاب التجاري / السكني في حولي ، ومشروع مركز المتحدة التجاري / السكني في الشرق الواقع على تقاطع شارع الهلالي وجابر المبارك مقابل سينما الحمراء (اللهيب سابقاً) ، وذلك على ضوء تمكن الشركة من تهيئة الظروف التمويلية اللازمة .

وفيما يلي سنستعرض التطورات التي استجدت على مختلف مشروعات الشركة وعقاراتها خلال الفترة التي يغطيها تقريرنا هذا :—

اولا : الادارة العقارية :

١— مشروع البيوت الجاهزة

تم الانتهاء من بناء البيوت الجاهزة التي اقامتها الشركة على عدد من قسائمها الكائنة في منطقة سلوى ويبلغ عدد هذه البيوت ٤٠ فيلا مؤثثة تأثيثاً كاملا وتحتوي كل فيلا على ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة وثلاث حمامات ومطبخ وكراج . وقد اتصلت الشركة بعدد من المؤسسات والدوائر الحكومية والاهلية بغية تأجيرها .

٢— عقار الفروانية :

تم للشركة خلال الفترة التي يغطيها تقريرنا الدوري هذا من تسويق بعض من قسائم الشركة الكائنة في منطقة ضجيج الطائرات كما انها ما زالت تحتفظ ببعض من هذه القسائم بغية اقامة اسواق عصرية متكاملة وفق اسس اقتصادية مدروسة لما يتناسب مع حجم هذه القسائم .

كما تمكنت الشركة من حل بعض التداخل في اجزاء من قسائمها في المنطقة الاستثمارية من عقار الفروانية وستباشر بتسجيل الاجزاء المتداخلة بعد حل التداخل باسم الشركة بغية التصرف بها مستقبلا .

٣— مشروع انوار الصباح :

تفيد التقارير المرفوعة الينا من الشركة الزميلة المباني المتحدة بأن العمل يسير بشكل اسرع مما اعد له .

هذا وقد تم الانتهاء من البناء الهيكلي لمبنى موقف السيارات وحوالي ٦٠٪ من اعمال المباني (الطابوق) ومن المتوقع الانتهاء من كافة اعمال المباني خلال شهر ابريل القادم . اما نسبة الانجاز لاعمال التهوية بلغت ١٠٠٪ ونسبة انجاز اعمال الاطفاء ٩٠٪ ونسبة انجاز الاعمال الصحية ٩٥٪ .

اما بالنسبة للمبنى الرئيسي بلغت نسبة الانجاز للبناء الهيكلي حوالي ٧٧٪ اما نسبة الانجاز لاعمال المباني (الطابوق) بلغت ٦٨٪ وبلغت نسبة الانجاز لاعمال المساح ٥٢٪ وبلغت نسبة انجاز اعمال الخدمات حوالي ٥٠٪ .

ومن المتوقع الانتهاء من البناء الهيكلي للمشروع خلال شهر يوليو من هذا العام .

٤— سوق المسيل :

تفيد التقارير المرفوعة الينا من الشركة الزميلة المباني المتحدة بأن العمل يسير في هذا المشروع وفقاً للبرنامج المعد له وقد تم حتى الان انجاز كافة مصاعد المبنى والحوائط السائدة وقد تم انجاز كافة اعمال الخرسانة العادية وحوالي ٩٥٪ من الخرسانة المسلحة وحوالي ٧٥٪ من الاعمال الميكانيكية وحوالي ٨٥٪ من الاعمال الكهربائية اما اعمال التشطيبات فقد تم انجاز حوالي ٦٥٪ منها هذا وتبلغ نسبة الانجاز الكلية للمشروع حوالي ٨٠٪ ومن المتوقع ان يتم الانتهاء من هذا المشروع خلال النصف الثاني من هذا العام .

ادارة شركة المحاصة والسندات

١— مشروع الرحاب (شارع تونس خلف محافظة حولي)

تم للشركة الزميلة المباني المتحدة التي تنفذ هذا المشروع من وضع البرنامج الزمني والتنفيذي اللازم للمباشرة بتشييد هذا المشروع الهام وقد تم تسوير موقع العمل للمباشرة بهدم المباني القائمة حالياً وحفر الاساسات ويتوقع ان تباشر ذلك خلال الايام القليلة القادمة . وقد تم المباشرة بتأسيس شركة مساهمة لادارة هذا المشروع .

٢— سوق المتحدة (الصالحية — خلف شارع فهد السالم)

باشرت الادارة المختصة بالشركة بالاتصال بالسادة الذين تقدموا بطلب حجز محلات في سوق المتحدة بغية تثبيت حجوزاتهم والاتفاق معهم بشأن تحديد القيمة الايجارية وتحديد نوع التجارة التي سيمارسونها . وقد تم تسليم بعض الاماكن المخصصة للمكاتب للسادة المستأجرين للبدء باعمال الديكور الخاصة بمكاتبهم بفترة سماح قدرها ثلاثة اشهر تبدأ من ١٩٧٩/٣/١م .

هذا وقد قرر مجلس ادارة شركة العقارات المتحدة بتجزئة القيمة الاسمية لحصة المشاركة بالسوق من خمسة دنانير الى دينار كويتي واحد على ان يبدأ تنفيذ ذلك اعتباراً من تاريخ افتتاح مبنى السوق رسمياً والمتوقع ان يتم خلال الشهر السابع من هذا العام .

٣— مركز المتحدة التجاري السكني (تقاطع شارع الهلالي مع جابر المبارك) — اللهيب سابقاً :

سيتم وضع البرنامج الزمني المحدد للمباشرة والانتهاء من بناء هذا المشروع خلال الفترة القريبة خاصة وان الشركة بعد حصولها على تراخيص البناء استطاعت كسب احكام ضد المستأجرين الذين يشغلون المباني القائمة حالياً والتي سيتم ازالتها في القريب العاجل .

٤— مشروع تقسيم العارضية :

نظراً للحاجة الملحة على قسائم التخزين والصناعة الخفيفة في الوقت الحاضر فقد تقدمت الشركة بالطلب الى الجهات المعنية للسماح لها ببيع القسائم التي تدخل من ضمن نسبة الاستغلال الصناعي والتخزيني والبالغة ٢٠٪ من مساحة مشروع التقسيم الخاص بالمنطقة ويتوقع الحصول على موافقة الجهات المختصة خلال فترة قريبة .

٥— مشروع السلام :

تم للمكتب الهندسي المكلف بوضع تصاميم المشروع الانتهاء من جميع التصاميم الاولية اللازمة وسترسل هذه التصاميم الى بلدية الكويت لاخذ الموافقة التنظيمية الاجمالية على ان مراحل التنفيذ لهذا المشروع سيتم على مرحلتين الاولى وتتكون من المكاتب والمعارض والمحلات التجارية وكذلك سرداب ارضي يستخدم كمواقف للسيارات والمرحلة الثانية وتضم المباني السكنية التي تتمثل بالشقق والفيلات وخدمات المشروع وسردابين يخصصان كمواقف للسيارات . وقد تمت الموافقة النهائية على تأسيس شركة مساهمة مقفلة لادارة هذا العقار وتطويره وتباشر الادارة حالياً باستكمال الاجراءات القانونية اللازمة لاشهارها .

مجتمع المرأة ..




● الطاف العيسى

● دلال الزين

● الانسة كاترين بسارو فاسيلي الملحقة الثقافية بسفارة اليونان في الكويت ودعت زملاءها واصدقاءها بالسفارة استعدادا لانتقالها في اول الشهر القادم الى السفارة اليونانية في روما بالسلامة .

● الطاف سلطان اقامت حفلا عامرا احتفاء بابنتها نادرة التي اطفأت الشمعة الرابعة عشرة من عمرها المديد . حضر الحفل صديقات نادرة وزميلاتها في المدرسة . عقبال المائة عام .

● السيدة منى الحلو عقيلة السيد محمود الحلو المستشار الاقتصادي بالصندوق العربي اقامت حفل عشاء تكريما لاحدى صديقاتها التي تمت خطبتها منذ ايام ، حضر الحفل لفيف من الصديقات ، مبروك .

● رئيسة جمعية الهلال الاحمر الكويتية السيدة دلال الزين تستعد للسفر في نهاية الشهر الحالي الى الاسكندرية لاداء امتحان القبول تمهيدا لتقديم رسالة الماجستير في جامعة الاسكندرية ، موضوع الرسالة ، « مفهوم العمل عند المرأة » .



● كاترين بسارو



● قامت الممثلة البريطانية فينيسا ردغريف امس بزيارة الى سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمناسبة زيارة بدأتها للبلاد ليلة اول امس . كما استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي بمكتبه بالوزارة الساعة التاسعة والنصف من صباح امس الممثلة البريطانية فانيسيا ردغريف التي تزور البلاد حاليا لحضور افتتاح عرض فيلم الفلسطيني الذي انتجته الممثلة ردغريف . وقابلت الانسة ردغريف كذلك وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين . وكانت الانسة رد غريف قد وصلت الى الكويت بدعوة من صحيفة الوطن لحضور العرض الاول لفيلمها الفلسطيني الذي اثار جدلا واسعا وردود فعل معادية من قبل العناصر المؤيدة لاسرائيل في الغرب .



● دعا الاستاذ اكرم الشقيري لفيفا من الاصدقاء الى حفل عيد ميلاد نجله الصغير نضال الذي اطفأ الشمعة الثالثة من عمره المديد ، وقد شاركه الفرحه شقيقاه وليد ونزار .. مبروك . وعقبال المائة عام .

● السيد جاسر خالد الجاسر عاد امس من القاهرة بعد زيارة عمل خاصة استغرقت اسبوعا .. وكان في استقباله عدد من الاصدقاء .. يا هلا .



● مساء الخميس الماضي تمت خطوبة الانسة مها محمد كمال الشريجي المدرسة بثانوية خالدة بنت الاسود الى الاستاذ عبدالعزيز سامي المجذوب مدير المحاسبة بشركة الانشاءات الكويتية .. مبروك .

شكر وتقدير

يوسف جميل يوسف مزاكيس

" ابو أحمد "

يتقدم بالشكر الجزيل

للدكتور عبدالرؤوف لولو

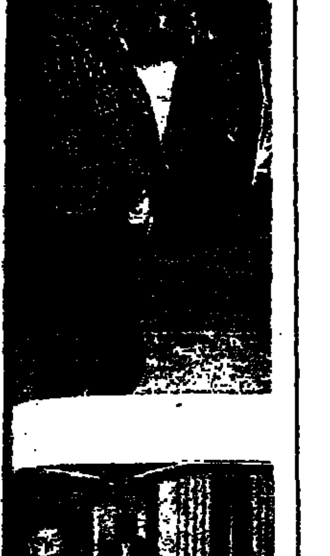
رئيس مستشفى الامراض الباطنية

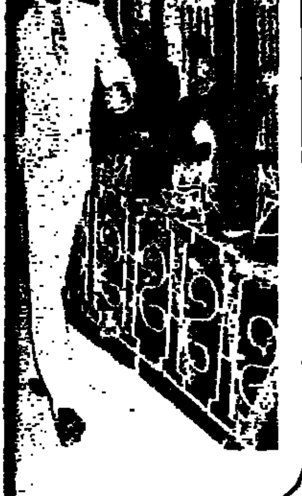
والدكتور اسعد دجاني والدكتور " بوبي "

والدكتور نبرك ولكافة الهيئة التمريضية

في الجناح السادس بمستشفى الاميري على العناية والرعاية الفائقة التي اولوها لزوجته انجيل

خلال فترة علاجها





وزيرا التر...

«اليوم ا...

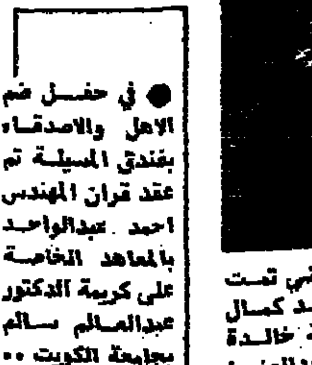
الصحي ...

حرم سـ...

يقام في الساعة الثامنة ...
الغد الاثنين «اليوم المتو...
الصحي للبنات بالفيحاء ...
التربية ووزير الصحة ،
وسيحضر الاحتفال حرم سـ...
العهد رئيس مجلس الوزراء ...
لطيفة وذلك لعرض نشا...
الطالبات العملية والفنـ...
والفنية .
وفي الساعة العاشرة صباحا ...
المسرحية الاسلامية ...
وسيعاد عرضها في الساعة ...







● في حفل ضم الاهل والاصدقاء بفندق المسيلة تم عقد قران المهندس احمد عبدالواحد بالمعاهد الخاصة على كريمة الدكتور عبدالعالم سالم بجامعة الكويت .. الف مبروك .

...عالتو يقدم ازياء ...جديدة للنساء

... مصمم الازياء الرجالي ... والامراء قدم مجموعة من ... رجالي لصيف ٧٩ تميز ... الطبيعية ...

... لفت انظار مشاهدي ... سالتو « التسوكن الابيض » ... البنطلون الابيض كثيرا ... الاسيوز ذي الصفين ... جادلة ..

... بسالتو فرعا جديدا في ... شوارع نيويورك لعرض اجمل ... رجال والنساء . ويمتاز ... نظرا لتخصصه السابق في ...

... الرجالية بجدية في الخطوط ... فتكتسب المرأة الانيقة ... سيدة الاعمال الناجحة .. تعطيك فكرة عن هذا ...

... المعارضة هنا تاييرا لونه ... الجيب ضيقة جدا حسب ... الضيق التي عادت ثانية ..

... الاخرى ترتدي الفستان ... من اللون الموف الغامق ... جاكيت مستقيمة من نفس ... يتداخل فيها خيوط فضية ...

★★★

...روج خدودك

... نوعان من روج الخدود ... كريم ، والاخر بودرة ،

وهناك نوع ثالث للشابات الصغيرات اسمه « مس انجيلي » وروج لفرشاة هو اثقل الانواع ، ويمكنك استعمال الكريم والفرشاة معا ،

ويبدأ باعلى عظمتي الخد ، واذا اكتشفت ان الروج ثقيل انتظري حتى تنتهي من عينيك وشفتيك ، ولا تضعي الروج على الذقن لانها قريبة من الرقبة ، واذا رفعت شعرك الى الخلف فقليل منه يزيدك جمالا ..

معتقدات حول النوم

● « بعض الاطعمة تسبب الكابوس » .

والتعليل العلمي لهذه الحالة هو ان بعض الاطعمة الدسمة تكون صعبة الهضم ، وبذلك تتسبب في متاعب بالنسبة للمعدة وتجعل نومك غير مريح ، وينعكس هذا على احلامك فتظهر بصورة مزعجة .

● « كوب من اللبن يخلصك من الارق »

من الممكن ان يفيدك كوب من اللبن الدافىء في التغذية ، ولكن لم يتأكد بعد ارتباط كوب اللبن بزيادة ساعات النوم .

● تحديد عدد ساعات النوم لكل انسان بسبع ساعات خطأ ، لان كل جسم يحتاج الى ساعات معينة من النوم لا يمكن تطبيقها بالنسبة لشخص اخر .



لكل الناس

التحرك المفاجيء

الانسان حركة ، والحياة في حقيقتها حركة والانسان دائما ابدآ متحرك الا ان تلك الحركة وخاصة المفاجئة قد تسبب ضرراً لمن يقوم بها خاصة عند كبار السن والسيدات والحوامل وغيرهم من الناس الضعفاء ، ذلك لان الدورة الدموية في الانسان تسير في مجراها الطبيعي العادي في كل الظروف والاوقات والاوضاع والاحوال الا انها كذلك تنشط احيانا هنا او في هذا الموضع او المكان من الجسم كما تنقص او تتكاسل هناك او في ذاك الموضع الآخر من الجسم او المكان والرأس او المخ طبعا

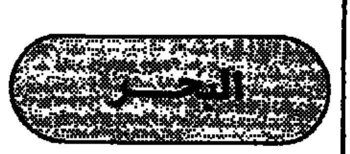
وقد يكون مرة هذا الموضع او المكان ومرة اخرى ذاك الموضع الآخر او المكان كما اننا لا بد وان نعلم ايضا ان انتقال نشاط جزء من الدورة الدموية من مكان الى مكان في الجسم لا بد له ان يستغرق قليلا من الوقت الذي سوف يحدث فيه هذا التطور او التحول في نشاط دورة الدم في الجسم وهنا سوف لا تعطي الحركة السريعة المفاجئة لدورة دم صاحبها الوقت الكافي اللازم لهذا التطور او التحول وانتقال النشاط فيشعر المتحرك بالدوخة التي قد تتطور الى الاغماء .

د . ابراهيم قطامش

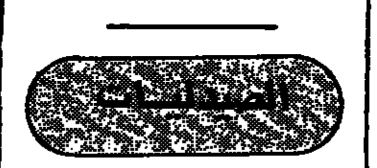
الصلاة

الفجر :	٤٫١٧
الظهر :	١١٫٥٢
العصر :	٣٫٢٣
المغرب :	٦٫١٠
العشاء :	٧٫٢٤

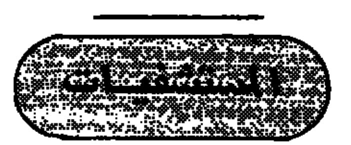
حسب التوقيت المحلي



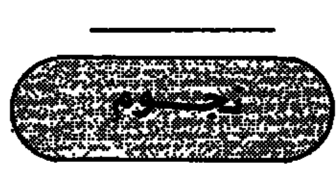
اعلى مد : في الساعة ٢٫٥٦ صباحا والساعة ٢٫٢٠ ظهرا
ادنى جزر : في الساعة ٩٫٢٤ مساء



الكويت : صيدلية الغانم — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية لولا — الشرق ش احمد الجابر
حولي والنقرة : صيدلية زينة — النقرة ، شارع بن خلدون
السالمية : صيدلية صحاري — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية صدف — الفحيحيل ، شارع مكة
الفروانية : صيدلية النجاة — الشارع الرئيسي .



الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١



● برج الحمل (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
خصص بعض الوقت للاولاد ، حوادث صغيرة قد تقع .

● برج الثور (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
كنت تعاني من مشاكل عاطفية سريعا تحل ، صفقات عقارية موفقة ، مفتاح الوفاق الزوجي في يدك .

● برج الجوزاء (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
متاعبك الهضمية ناتجة من شدة توتر اعصابك .

● برج السرطان (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
عواطفك الجياشة لن تكون دوما على ما يرام .

● برج الاسد (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
كن حذرا في المجالين المالي والعقاري ، تطلعاتك العاطفية اكثر نضجا من السابق .

● برج العذراء (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
علاقات موفقة ، احترس من انفعالاتك — اترك لاولادك الحرية .

● برج الميزان (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
ستعرف الاستفادة من الفرص ، اقبل الدعوات الموجهة اليك ، الرحلات الصغيرة ستكون محظوظة .

● برج العقرب (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
العمل يخبيء لك مسرات طيبة ، لا تضيع وقتك ، دفعة غرامية قوية .

● برج القوس (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
العلاقات مع الاصدقاء مناسبة وهناك فرصة لعقد ارتباطات اجتماعية جديدة .

● برج الجدي (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
لا تقم بجهود مكثفة ، احذر الطيش .

● برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
تحل بسرعة المشاكل العائلية الصغيرة ، علاقات جيدة ، تفاهم حسن مع زملاء العمل .

● برج الحوت (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
لا تدع المسائل المالية ، عندك ميل للمبالغة في تقديرها ، علاقات جديدة .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٠٨٦ — ٤٤٠٠٩٦	الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٢٠٠ — ٩١١٢٢٢
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٢٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٢٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٢
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٢٨٠	جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٩٨٢٠٩٦

الاذاعة

٥٫٣٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ سنريهم اياتنا ، ٦٫٣٠ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٣ مجموعة اغان ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ موسيقى خفيفة ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ مجموعة اغان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ مجموعة اغان ، ٨٫٣٠ النشرة الاقتصادية ، ٨٫٣٨ محلا حسنك ، يحيى احمد ، يا نا يانا ، صباح ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع اغان الزاوية ، ١١٫١٥ مرت الايام ، ام كلثوم ، ١١٫٤٥ ابتهال ، ١١٫٥٢ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم ، ١١٫٥٦ حديث ، ١٢٫٠٢ فجري عدساني ، راشد الجيماز والعميري ، ١٢٫١٥ مسلسل اكبر من الحب ، ١٢٫٢٧ مجموعة اغان ، ١١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ خطوة عزيزة ، مصطفى احمد ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ حكاية غرامي ، فريد الاطرش ، ٢٫٠٠ حقائق الكون ، ٢٫٣٠ يا بعيدين ، صالح الحريبي ، الحب الحقيقي ، شادية ، ٢٫٤٥ اساطير شعبية ، ٣٫٠٠ هنيالك ، عبد الرب ادريس ، ٣٫١٢ ابتهال ، ٣٫١٧ القران الكريم ، ٣٫٢٣ اذان العصر + دعاء + قرآن كريم ، ٣٫٣٠ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ بشاير ، خليفة بدر ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ آه يا ليموني ، عصام رجي ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٤٢ مجموعة اغان ، ٥٫١٥ مع الصحافة العربية ، ٥٫٣٨ ابتهال ، ٥٫٣١ القران الكريم ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ ابتهال ، راشد سلطان ، ٦٫١٠ اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم ، ٦٫١٦ ابتهال ، ٦٫٢١ صوت وقاتلة ، سعود الراشد ، ٦٫٣٠ حديث في رحاب الشعر ، ٦٫٤٢ حبيبي بدو القمر ، فيروز ، ٦٫٤٥ اضواء على دورات الخليج العربي لكرة القدم ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٢٤ اذان العشاء + دعاء + قرآن كريم ، ٧٫٣٠ ابتهال ، ٧٫٣٤ مجموعة اغان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ شدت العربان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغان ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ مع الموسيقى ، العربية ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل فارس تميم ، ١٠٫٢١ صوت لعل الله ، عبد اللطيف الكويتي ، ١٠٫٣٠ مجلة التجارة والصناعة ، ١٠٫٥٠ الاه على الوان ، نجاح سلام ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

١٫٠٠ تجارب هندسية ، ١٫٣٠ بدء الارسال ، ١٫٥٥ برنامج خاص عن دورة الخليج العربي الخامسة لكرة القدم ، ٢٫٢٥ نقل على الهواء مباشرة من بغداد لمباراة كرة القدم بين منتخبي قطر وعمان ، ٤٫٢٠ لقاءات رياضية حول دورة الخليج ، ٤٫٥٥ نقل على الهواء مباشرة من بغداد مباراة كرة القدم بين منتخب الكويت والامارات ، ٦٫٥٨ نافذة على العالم ، ٧٫٠٨ الحلقة الاولى من المسلسل العربي الجديد (طيور بلا اجنحة) من تمثيل : عبد الله غيث ، سميحة ايوب ، صلاح منصور ، وتدور احداثها حول فتاة متعلمة يتعرض والدها الفلاح الى الضغط من العمدة من اجل تزويج ابنته الى ابن العمدة ... ووجود شخص اخر يريد ابنة الفلاح لابنه ايضا بينما الفتاة على علاقة حب مع صديقها في الدراسة المسلسل من تأليف منصور مكاوي واخراج جلال غنيم ، ٧٫٢٤ اذان العشاء ، ٨٫٠٦ البرنامج الاخباري اليومي ، حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫١٦ برنامج ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩٫٤٧ تبدأ السهرة مع الفيلم العربي « الهارب » والذي يعرض لاول مرة وهو من تمثيل : حسين فهمي ، شادية ، كمال الشناوي ، ومن اخراج كمال الشيخ ، تدور احداثه حول هروب احد المتهمين بقضية سياسية من السجن والتقائه بفتاة تحاول مساعدته على الهرب خارج البلاد ، ١١٫١٧ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ التجارب الهندسية ، ٧٫٠٠ بدء الارسال ، ٧٫٠٥ الحلقة الاولى من المسلسل الكارتوني الجديد « اوليك » ، ٧٫٣٤ حلقة جديدة من عالم الماء ، تدور حول انواع خطرة من الاسماك والكائنات البحرية مع رحلة صيد وسباق للزوارق ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫٠٥ حلقة جديدة من مسلسل « الناجون » ، تدور حول نية احد الغرباء عن المزرعة بسرقة صهاريج البترول بالتعاون مع زميلين له ، وتصد المجموعة لهذه المحاولة ، ٩٫٠٧ « اندي ويليامز » واستعراضات غنائية منوعة راقصة ٩٫٣٢ برنامج خاص عن دورة كأس الخليج العربي الخامسة لكرة القدم ، ١٠٫٠٥ الحلقة الرابعة من ، خفايا البيت الابيض .

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣١
جين هاكمان — تيرنس هيل — في فيلم المغامرات التاريخي — الزحف او الموت —

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣١
النجمة العالمية — والمنتجة الروائية — في فيلم — الفلسطيني —

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣١
فيكتور مرهبكا — رانف ميكر — في فيلم المغامرات — جوني المنتقم —

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣١
عادل امام — نور الشريف — ميرفت امين — في الفيلم الفكاهي الممتع — البعض يذهب للمأذون مرتين —

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣١
مانكل كين — كاترين روس — في الفيلم المشوق — النحس القاتل —

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣١
ريشي كامور — سولكان باندمت — في الفيلم الهندي — راجا —

● **سينما الاحمدي**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣١
ديف اناند — زينات امان — في الفيلم الهندي — يا حبيبي —

● **سينما الفحيحيل**
ومن الاحد ١٩٧٩/٤/١
كارين سيد — جمس ابكلهارات — في فيلم — المتوحش —

● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٩/٤/١
سانجيف كومار — هيما مالني — في الفيلم الهندي — الشمس والظل —

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣١
فيديا سينها — ناركت ساهني — في الفيلم الهندي — حنان ام —

... الكويت

...زوجة يرعيان ... للمعهد ... بحضور ... العهد

... ايضاً ، وخلال الاحتفال ... للمعهد الصحي للبنات ... ت بين الاطفال لاختيار ... واحسنهم من حيث ... ما بين الساعة الثالثة ... بعد الظهر وذلك ... الصحة العالمي ، ... بقة الدكتورة صديقة ... كتورة فوزية العوضي ... ذية بالمعهد الصحي ... وزع الجوائز على ...



● الشيخة لطيفة الفهد

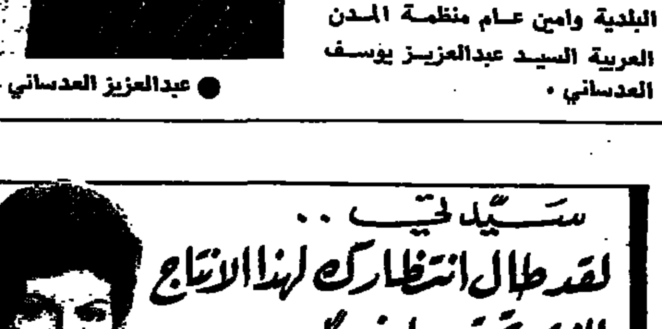
وقد وجهت عميدة المعهد الدكتورة دلال خليل الدعوة للجمهور ورجال الصحافة لحضور احتفالات المعهد في ذلك اليوم .

● اقيم في تمام الخامسة من مساء امس بمبنى بلدية الكويت حفل تكريم على شرف الفائزين من طلاب وطالبات المدارس الثانوية بالكويت في المسابقة التي اجرتها وزارة التربية بمناسبة الاحتفال بيوم المدينة العربية لهذا العام تحت شعار «المواطن والبلدية في خدمة المدينة» .

وقد حضر الحفل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير التربية ورئيس واعضاء المجلس البلدي ومدير البلدية العام ومدير عام منظمة المدن العربية وكبار موظفي البلدية وكبار موظفي وزارة التربية ونظار وناظرات المدارس الثانوية بالكويت .

بدأ برنامج الحفل بتلاوة مباركة من اي الذكر الحكيم تلتها كلمة لرئيس البلدية وامين عام منظمة المدن العربية السيد عبدالعزيز يوسف العدساني .





● عبدالعزيز العدساني

● الانسة هالة ثنيان الغانم ، اتصلت بنا تنفي ما نشر عن عقد خطوبتها حيث تبين ان هذا الخبر «مزحة» مصدرها احدى صديقاتها .

● السيدة صبيحة العتال عقيلة الدكتور عبدالمجيد الهندي احتفلت بعيد ميلاد كريمتها «امل» التي اطفأت الشمعة الثانية عشرة من عمرها المديد . وقد تلقت امل التهاني من صديقاتها عبير وربا التركي وامل السليم وحصة وخلود وردينة الهندي . كما شاركها الفرحة عماتها فاطمة ومريم وآمنة وزهرة ولطيفة .



● انعم الله على الزميل هاشم اسماعيل رئيس قسم التصوير بدار «الراي العام» وعلى السيدة عقيلته بمولودة انثى .. وقد وزع الزميل الحلويات بهذه المناسبة .. جعلها الله من ابناء السلامة والسعادة .





● في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد عصام فتحي عبدالخالق على الانسة عزة كريمة السيد سعد احمد . وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة ... مبروك .



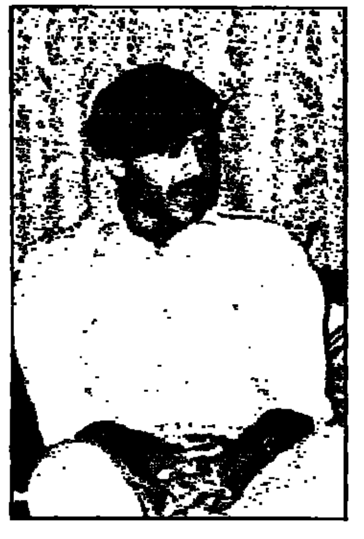
دعـوة رئيس اللجنة الفنيـة للسـيزم للاطـلاع عـلى اسـتعدادات الكـويت لبطولـة العالم العسكرية لكرة القـدم



● اللواء عبدالله فراج



● الرائد حسن ناصر





● النقيب عبدالحميد محمد

عقدت اللجنة المنظمة العليا لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم اجتماعا برئاسة اللواء عبدالله فراج الغانم وحضره جميع اعضاء اللجنة عدا حسن ناصر لسفره في الخارج ومحمد الزامل الذي اعتذر عن الحضور وقد اتخذت القرارات التالية :

● تم الاطلاع على تقرير الوفد الذي حضر الاجتماع الخاص والذي عقد في بروكسل لاجراء قرعة بطولة العالم العسكرية لكرة القدم والتي ستقام ادوارها النهائية في الكويت والذي تم فيه تقسيم الدول الى مجموعتين ووضع جدول المباريات وقد احيطت اللجنة المنظمة العليا علما بما جاء في التقرير من توصيات كما تقرر ما يلي :

أ — دعوة رئيس اللجنة الفنية الدائمة لكرة القدم التابعة للسيزم للحضور الى الكويت بتاريخ ٧٩/٤/١٠ حتى ٧٩/٤/١٣ . وذلك بناء على كتاب منه بخصوص الاطلاع على الاستعدادات التي تم اتخاذها بخصوص تنظيم البطولة والاطلاع على الاستاد الرئيسي للمباريات وملاعب التدريب واماكن السكن والاقامة وغير ذلك من الامور المتعلقة بالبطولة .

ب — دعوة سكرتير اللجنة الفنية الدائمة لكرة القدم التابعة للسيزم للحضور في فترة اقامة البطولة في الكويت للمشاركة في ادارة الاجتماع التمهيدي الذي سيعقد قبل البطولة والاجتماع الذي سيعقد قبل انتهاء البطولة للاطلاع على التعديلات التي طرأت على قانون السيزم لكرة القدم نتيجة لاحداث البطولة .

● تم الاطلاع على تقرير من النقيب عبدالحميد محمد حول الميداليات والدروع والهدايا التذكارية والتي سيتم تصنيعها في ايطاليا والخاصة ببطولة العالم العسكرية لكرة القدم .

● تم مناقشة احتياجات ومتطلبات اللجان الخاصة بالبطولة من الناحية المالية لتنفيذ مهامها لاعداد البطولة فتقرر الطلب من وزارة الدفاع مبلغ (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار كدفعة اولى من الميزانية المقررة للبطولة لتنفيذ متطلبات اللجان .

● تم الاطلاع على كتاب رئيس قسم البرامج الرياضية بالاذاعة الكويتية بخصوص برنامج التغطية الاعلامية لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم والتي ستقام في الكويت وذلك في الاذاعة الكويتية ببرامجها المختلفة وقد احيطت اللجنة المنظمة العليا علما بما جاء بذلك .

● تم الاطلاع على استمارات الموافقة المبدئية للمشاركة في بطولة العالم العسكرية لكرة القدم والتي ستقام في الكويت والتي وصلت من كل من البحرين — العراق — النمسا .

● تقرر ان يعقد اجتماع للجنة المنظمة العليا للبطولة وذلك في يوم الاثنين الموافق ٧٩/٤/٥ . الساعة العاشرة صباحا لمناقشة تشكيل اللجان بصيغتها النهائية .

وبعد ان انتهت اللجنة المنظمة العليا من مناقشة جدول الاعمال الخاص بالبطولة واتخاذ القرارات المناسبة بذلك .

تم استعراض جدول الاعمال الخاص بمجلس ادارة الاتحاد الرياضي للجيش وتقرر ما يلي :

● تم الاطلاع على تقرير المقدم الركن عبدالعزيز الخراز والخاص بمهمته في سويسرا للاطلاع على ميادين الرماية والاسلحة والمعدات الخاصة بالرماية وقد احيط مجلس الادارة علما بما جاء في تقريره من ملاحظات وتوصيات وبناء على ذلك فقد تقرر ما يلي :

أ — تشكيل لجنة من كل من :
المقدم الركن عدنان عبدالغفور ،
المقدم الركن عبدالعزيز الخراز ،
النقيب براك المنصور .
وذلك لدراسة العروض المقدمة من شركة بوليترونك السويسرية بخصوص ميدان الرماية ومدى ملاءمتها لمتطلباتها وظروف الجو في الكويت على ان تقوم هذه اللجنة برفع تقرير لمجلس ادارة الاتحاد للاجتماع القادم .

ب — شراء الاسلحة والمعدات الخاصة لفريق الجيش للرماية .

● تم الاطلاع على كتاب الاتحاد الكويتي للجمباز الخاص باعتزال لاعب المنتخب الاهلي للجمباز جواد عسكر فقرر مجلس ادارة الاتحاد تكريم اللاعب المذكور .

● قرر مجلس الادارة تقديم جوائز تقديرية للاعبين الذين مثلوا الجيش واحرزوا نتائج طيبة في يوم الاحمدي الرياضي وذلك تقديرا لمجهوداتهم .

● قرر مجلس الادارة تقديم جوائز تقديرية للفائزين الاوائل في المسابقة التي اجريت لفريق الجيش للرماية .

● تقرر ان يكون النقيب عبدالحميد محمد امينا لصندوق الاتحاد بالاضافة الى عمله كأمين سر مساعد .

« دوايت ستونز » بطل العالم السابق بالقفز العالي :

انتهيت كلاعب .. ولن اعود ثانية الى الملاعب



● داويت ستونز

قال دوايت ستونز (اميركي) بطل العالم السابق في القفز العالي : انه خلال الست سنوات السابقة التي كان اثناءها واحداً من افضل ابطال الوثب العالي في العالم لم يتمكن من جمع سوى مبلغ ٢٠٠ الف دولار فقط .

وكان اتحاد العاب القوى للهواة في اميركا قد اتخذ قراراً العام الماضي بمعاقبة ستونز وذلك بايقافه عن اللعب لقبوله مكافأة مالية مقدارها ٣٣٫٤٠٠ دولار لقاء اشتراكه في المسلسل التلفزيوني « افضل النجوم » وذلك لصالح احدى الشركات التلفزيونية الاميركية .

وكان ستونز قد اودع المبلغ في حسابه الخاص لدى احد البنوك بينما امر الاتحاد بموجب القوانين المتبعة انه كان من الواجب على ستونز ان يتبرع بالمبلغ لاحد الاندية الخيرية التي تعني بشؤون لاعبي العاب القوى المحتاجين .

وقال ستونز في المقابلة التي اجرتها معه صحيفة « ايلاستريتد » الاميركية انه يدرك تماما انه انتهى كلاعب ولن يعود الى الاشتراك في بطولات القفز العالي مرة ثانية .

واضاف ستونز : من المألوف ان يحاول اللاعبون الهواة كسب عيشهم من خلال اشتراكهم في البطولات الدولية وان مجال رياضة العاب القوى من اسهل المجالات لتحقيق الكسب المادي وليس الامر مقتصراً على رياضة العاب القوى ولكن يتعداه ايضاً الى السباحة والجمباز ....

وانني على يقين بان السباحين ولاعبي الجمباز الهواة يتقاضون مبالغ محترمة لحثهم على الاشتراك في البطولات والمسابقات الدولية ولكن اتحادات تلك الالعاب لا تقوم باتخاذ الاجراءات الصارمة التي يتخذها اتحاد العاب القوى ، وان حال رياضة لعبة التنس منذ اثنى عشرة سنة ومن ان كان اللاعبون يتقاضون المكافات في الخفاء اصبح الامر مكشوفاً .

واكد ستونز انه منذ بداية عهده باللعبة كان يعتقد بانه ليس هناك ما يشين في قبول المكافآت التشجيعية والتي تدفع له سراً . ووجهة نظره حول هذه النقطة واضحة : انني لبس ملزما ببذل الجهد لكي اقدم اداء رائعا لجذب الجمهور الى الاستاذ ثم لا انال مبلغاً من المال لقاء ذلك ، والمعروف ان كل فرد يتقاضى اجر ما ينجزه من عمل ..

الانفلونزا تداهم المشتركين في بطولة انكلترا للاسكواش

وصل جيوف هانت (استرالي) وعمر زمان (باكستاني) الى الجولة الثانية لبطولة انكلترا المفتوحة للاسكواش ، بينما اصابت الانفلونزا عدداً من نخبة اللاعبين المشتركين في البطولة والتي تقام حالياً في لندن وفي مقدمتهم اللاعب السويدي مايكل هيلسترويم واللاعب الباكستاني تورزام كان واللاعب المصري احمد صفوت واللاعبان الانكليزيان جون ليزلي وفيل كنيون .

وقد اسفرت المباريات عن فوز عمر زمان على اللاعب المصري علاء الدين العلوية بسهولة ٩/٢ ، ٩/٤ ، ٩/٥ .. كما فاز اللاعب الانكليزي جون بارينغتون على اللاعب المصري ناصر زهران ٩/١ ، ٩/صفر ، ٩/١

.. وسقط كوتينهو !!

كوتينهو مدرب منتخب البرازيل الذي قاد الفريق لبطولة العالم الاخيرة في الارجنتين .. ورشح نفسه مع الميدا لخوض معركة رئاسة اتحاد كرة القدم البرازيلي امام الادميرال « نتز » وقد اكتسحها نتز وفاز بمنصب الرئاسة وهكذا سقط كوتينهو مرة اخرى كما سقط في قيادته لمنتخب البرازيل .

اخبار من دولة الامارات

اقيم السباق الرابع للدوي الممتاز في الدراجات لمسافة ٨٠ كيلومتراً على ثلاثة مراحل وقد اسفر عن النتائج التالية :

● فوز فريق الشعب للمرة الرابعة على التوالي بالمركز الاول وبزمن قدره ٧٫٢١٫٥١ ساعة .

● الثاني : العروبة — ٧٫٥٣ ساعة .

● الثالث : اليرموك — ٨٫٣٢٫١٧ ساعة .

● وفي بطولة الفردي جاء سلطان السائق في المركز الاول ٢٫٢٧٫١٦ ساعة يليه فوزي حسين من نادي الشعب وبزمن قدره ٢٫٢٧٫١٧ ثم سالم عبدالرحمن من الشعب ٢٫٢٧٫١٨ ساعة وجاء عبيد محمد سيف « العروبة » ٢٫٣٧٫٤٣ ساعة .

● اختتم نادي الوصل مباراته الاخيرة مع نادي الجزيرة في كرة السلة على صالة نادي الامارات وقد اسفرت النتائج عن فوز الوصل ٩٨/٤٨ وبهذا يتوج نادي الوصل بطلا للدوري الممتاز لموسم ٧٨/٧٩ بدون خسارة .

● قرر مجلس اتحاد العاب القوى تنظيم بطولة على مستوى الدولة في الفترة من ١٩ — ٢٠ ابريل الحالي على مضمار نادي الشارقة وتشترك فيه جميع الهيئات الرياضية والاندية وسيمنح الفائز الاول ٢٠ الف درهم وكأساً تذكارياً ويمنح الثاني ١٥ الف درهم وكأساً والثالث عشرة الاف درهم بالاضافة الى الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية .

● قرر اتحاد العاب القوى الاشتراك في المؤتمر الذي سيعقد في اليابان في الفترة من ٢٩ مايو الى ٤ يونيو .

« رينالدو » يحطم الرقم العالمي في سباق ٦٠ ياردة حواجز



استطاع العداء الاميركي رينالدو نهيمياه ان يسجل رقما عالميا جديدا في سباق ٦٠ ياردة « حواجز » في اللقاء الذي اقيم على ارض ملاعب جامعة ماريلاند وبزمن ٧٫٠٢ ثانية وحطم بذلك رقمه العالمي القديم ٧٫٠٧ ثانية وبعد اسبوع واحد اسبوع واحد فقط استطاع ان يحطم الرقم الجديد اثناء بطولة محمد علي التي اقيمت في صالة ماديسون سكوير في نيويورك حيث حطم الرقم العالمي لسباق ٥٥ متراً « حواجز » (داخل الصالة) وبزمن ٦٫٨٨ ثانية .

ويرشح المراقبون اللاعب رينالدو (١٩ سنة) ليمثل فريق اميركا لالعاب القوى الذي سيشارك في اولمباد موسكو ١٩٨٠ .

بطل العالم للملاكمة (خفيف الذبابة) يحتفظ بلقبه

احتفظ كيم سونغ جون (من كوريا الجنوبية) بطل المجلس الدولي للملاكمة لوزن خفيف الذبابة بلقبه بعد ان انتهت المباراة التي اقيمت امس في سيؤول بتعادله مع متحديه هيكتور راي ميليديز (من الدومنيكان) ولم يكن القرار متفقاً عليه .

وقال ميليديز (والذي واظب على مهاجمة خصمه في الجولات التسع الاولى) لبدء المباراة : لم ينصفني قرار الحكام وانني على يقين من فوزي في ١٣ جولة على الاقل .

وقد اعتبر حكم الحلبة الاميركي نتيجة المباراة المكونة من ١٥ جولة التعادل ١٤٧—١٤٧ .. بينما اعتبر القاضي الكوري جيم تشن النتيجة ١٤٨—١٤٦ .. بينما اعتبر القاضي الفنزويلي انتونيو مارينو النتيجة ١٤٨—١٤٤ لصالح ميليديز .

...رب يتحدثون عن ...راة الكويت والعراق

رسالة العراق من الوفد الاعلامي

مدرب الاردن: لو كانت المباراة في ارض محايدة لتغيرت النتيجة

مدرب قطر: فتحي كميل لعب ولم يفقد لياقته البدنية..

دون ريفي: قدم اللاعبون مستوى متطور

...طلع الوفد الاعلامي اقوال ...ين حول مباراة الكويت ...راق فقال دون ريفي مدرب ...ب انكلترا السابق ومدرب ...ب دولة الامارات حالياً : لقد ...ت اقوى مباريات الدورة حتى ... حيث قدم لاعبو الفريقين ...ى متطوراً ، ووصفهما بانهما ... لاعبي كرة في الدورة من ...ية الفنية ، اما بالنسبة لمنتخب ...ت الذي يضم عدداً من الناشئين ... ستطاع مجاراة الفريق العراقي ...جه في اغلب الاحيان على ... من ان الفريق يلعب كمجموعة ...رة طويلة وعلى ارضه وبين ...ره الغفيرة والتي بدون شك ... في ادائه ولو استغل لاعبو ...ت الفرص السهلة جداً التي ... لهم لتغيرت النتيجة ، وقد ...عبو الكويت الى الاستباق

● دون ريفي ●

● فتحي كميل ●

خاصة في اول المباراة مما نجم عنه الهدف الاول مضاف الى ذلك الخطأ الذي نجم عن حارس المرمى واستغله الفريق العراقي وسجل هدفه الثاني على ان لاعبي الكويت اثبتوا للحكام الرياضيين جودة مستواهم فهاجموا بقوة واستطاعوا تخفيف النتيجة .

وقد لعب الفريق الكويتي مباراة ممتازة بغض النظر عن الخسارة مع الاخذ بعين الاعتبار فارق الاجسام الذي تميز به لاعبو العراق .. مما كان له اثره في كسب العراقيين . وقد اعجبت جداً بمستوى محبوب جمعة صاحب اجمل اهداف الدورة وزميله عبدالله معيوف وكذلك الناشيء حمود فليطح والدخيل واذا احتل فريقكم المركز الثاني فهذا يعتبر فخراً لكم وهذه هي الكرة .

مدرب قطر

● وادلى مدرب منتخب قطر حسن عثمان برأيه بعد مباراة الكويت والعراق قائلا : المباراة بصورة عامة جاءت من افضل المباريات في الدورة واتسمت بالندية والقوة من كلا الجانبين .

وقد قدم الكويت مباراة كبيرة ظهرت في خطوط منتخب الكويت متفاهمة عدا بعض الهفوات البسيطة والاخطاء التي وقعت وادت الى تغيير النتيجة لصالح العراق واعتقد ان الخطأ الذي وقع فيه حارس المرمى جاء منه الهدف الثاني للعراق مما اعطى تأثيراً واضحاً في المباراة وقد اعتمد لاعبو العراق على اللعب السريع وساعدهم في ذلك قوة اللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها المنتخب العراقي ، ولكن هذا لا يمنع ان الفريق الكويتي ادى مباراة طيبة ومثيرة . واستطاع ان يظهر نداً منافساً امام العراق وخاصة في الشوط الثاني الذي سيطر الفريق الكويتي على معظمه معتمداً على التمريرات القصيرة الجانبية وقد وصلوا الى المرمى ولكن عابهم دقة التسديد المحكم على المرمى .

وسجل الفريق الكويتي هدفاً جميلا بفضل تألق اللاعب الكبير محبوب جمعة ولا ننسى جهود زميله اللاعب عبدالله معيوف ، وكان الثاني من افضل اللاعبين في حين برز من العراق صلاح حسن وفي اعتقادي ان فتحي كميل لعب ولم يفقد لياقته البدنية للعب حتى الان .

مدرب الاردن

● قال ماكلمنت مدرب الاردن حالياً ومنتخبي البحرين والعراق سابقاً : لقد قدم فريق الكويت مستوى جيداً لمشاهديه امام العراق ولو كانت المباراة في الكويت او على ارض محايدة لتغيرت النتيجة لصالحكم ، وبرايي ان المستقبل يضحك امام اللاعبين الناشئين في فريق الكويت ،

فقد كانوا نداً قوياً وعنيداً لمنتخب العراق ، وقبل المباراة كنت اتوقع ان يلاقي الكويت هزيمة قاسية امام العراق ، الا ان استبسال جميع افراد الفريق حال دون ذلك ، وكان للخطأ الكبير الذي ارتكبه حارسكم اثره البالغ في مسيرة المباراة

بالاضافة الى ان عدم تحرك لاعبي الهجوم في فريقكم اتاح الفرصة للدفاع العراقي كي يلعب بثقة اكثر ، وقد اعتمد لاعبو العراق على القوة ونجمت اهدافهم عن اخطاء من لاعبيكم باستثناء الهدف الاول الذي سجله فلاح حسن فقد كان محكماً وانني اتوقع للفريق الكويتي ان يحتل المركز الثاني دون اي منافس ولو حدثت اي مفاجأة بالنسبة للمنتخب العراقي خلال مباراته المقبلة فسوف يكون هجوم لاعبيه لاحراز الكاس شيئاً في غاية الصعوبة .

صوت الشباب تشيد بالمباراة

● نشرت صحيفة « صوت الشباب » الصادرة في بغداد امس عن دار الجمهورية في مقالها تحت عنوان مباراة الابداع والاثارة وتحت عنوان اخر : فريق العراق سيذكر مباراته المشرفة مع الكويتيين .

قالت الصحيفة ان اكثر من ٥٠ الف متفرج غصت بهم مدرجات ملعب الشعب الدولي شهدوا فوز الفريق العراقي على منافسه الكويتي ٣/١ وبهذا الفوز خسر الكويت بطل

الدورات السابقة اول خسارة في دورة بغداد وبه يصبح منتخب العراق على بعد خطوات من كأس

البطولة وقد خطا لاعبوه في اتجاه منصة الشرف ٩ ابريل وهو يوم ختام الدورة .

وقد قدم الفريقان اجمل مباراة في الدورة وتميزت المباراة بالسرعة والاثارة وتخللتها لمحات فنية جميلة .

وانتهى الشوط الاول ١/صفر ، وبعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني سجل هادي احمد الهدف الثاني اثر كرة سريعة .

وبعد الهدف ضغط الكويتيون بشدة على مرمى العراق في محاولة اللحاق وتدارك الخسارة وشنوا هجمات معاكسة .

...تح باب الترشيح ... اتحاد الجودو

...جلس ادارة اتحاد الجودو ... يوم امس وذلك لدراسة ... المدرجة على جدول الاعمال ... اعادة فتح باب الترشيح ... جدد بدلا من الاعضاء الثلاثة ...لين وهم جعفر محمد ، عبد ... ، داود سليمان بالاضافة الى ... موعد لعقد اجتماع الجمعية ...ية غير العادية .

اتحاد العاب القوى والطائرة يهنئان الساعي

... كل من اتحاد العاب القوى ... الطائرة كتابي تهنئة لمدير ... التربية البدنية والكشافة في ... يوسف الساعي بمناسبة تعيينه ... لاتحاد العاب القوى القطري ... انه كان عضواً في مجلس ادارة ... الطائرة .

احر العزاء

...قدم القسم الرياضي بدار ...اي العام باحر التعازي الى ... مطر مدرب الجمباز بنادي ...لفحيحيل الرياضي بوفاة ...لده .
...فقيد الرحمة ولاله الصبر ...لسلوان .

نتائج دوري خروج المغلوب تحت ٢٠ سنة

اسفرت مباريات دوري تحت ٢٠ سنة لخروج المغلوب التي اقيمت امس عن النتائج التالية :
فوز النصر على الصليبخات لانسحاب الصليبخات ، كما فاز العربي على الساحل ٣/صفر وكانت نتائج الاشواط ١٥/٧ ، ١٥/٧ ، ١٥/٣ .
وفاز الكويت على الفحيحيل ٣/٢ وكانت نتائج الاشواط ١٥/٨ ، ١٥/١١ ، ١٠/١٥ ، ١٥/١٢ ، ١٥/١٣ ادار المباراة الحكمان سعيد حسن ومحمد حبيب .

اليوم نهائي كأس الطائرة القادسية والكويت (سيدات) والقادسية وكاظمة (١٧ سنة)

يتقابل اليوم على صالة الدعية في نهائي كأس الكرة الطائرة فريقا القادسية والكويت للسيدات ويعقب ذلك اللقاء مباراة القادسية وكاظمة تحت ١٧ سنة ..
وقد استحق فريقا القادسية وكاظمة الوصول الى نهائي الكأس لوفرة العناصر الطيبة .

بطولة الكويت العامة للشيش

تبدأ غداً على صالة المعهد التجاري للبنين بطولة الكويت العامة للشيش (فلوريه) تستمر حتى غاية ٤/الجاري حيث يقام حفل توزيع الكؤوس والميداليات بمناسبة اختتام موسم المبارزة .

اجتماع اتحاد السلة

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعا لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال علماً بان النقاط الهامة سوف تصدر بها قرارات اليوم لاهميتها بالنسبة الى مباريات الكأس بالاضافة الى موضوع التحكيم .

كأس اتحاد كرة السلة

● كاد اليرموك ان يحقق المفاجأة امام التضامن
● مباراة من جانب واحد يفوز فيها الشهداء على الساحل

ضمن مباريات كأس اتحاد كرة السلة للرجال اقيمت امس مباريتان الاولى بين التضامن واليرموك وانتهت بفوز التضامن ٧٩/٧١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٠/٣٥ لصالح التضامن ايضاً .. اتسمت المباراة بالندية والتكافؤ وكاد اليرموك ان يحقق المفاجأة ويفوز على التضامن .
والمباراة الثانية بين الشهداء والساحل وانتهت بفوز الشهداء ١١٣/٢٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٩/٧ لصالح الشهداء .

التضامن واليرموك

قدم الفريقان مباراة سريعة ومتكافئة طوال شوطيها وقدم اليرموك عرضاً طيباً امام التضامن فريق الدرجة الاولى وكان يمكن ان يفوز في الدقائق الاخيرة لولا سوء التسديد من لاعبيه ، في حين لم يظهر التضامن بالصورة الطيبة التي ظهر بها في مباريات الدوري وتأثر لغياب نجمه حمد الهجرس .
لعب الفريقان في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة وأن لعب التضامن في اخر ٥ دقائق من الشوط الثاني « رجل لرجل » للضغط على فريق اليرموك .

تقدم التضامن طوال المباراة ولكن بفارق قليل من النقاط معتمداً على التصويب من الخارج من زايد محمد افضل لاعبي التضامن امس وايضاً على مهارة فؤاد فالح تحت السلة والتسجيل من الكرات « الفولو »

واستطاع اليرموك التعادل ٦٤/٦٤ بعد مرور ١٥ دقيقة من الشوط الثاني واعتمد اليرموك على الهجمات الخاطفة بواسطة احمد العصفور وحسين عبدالعزيز افضل لاعبين امس ، كما كان عمران ابراهيم ممتازاً في الدفاع واستطاع قطع اكثر



● عمران يلتقط كرة مرتدة قبل زايد محمد

من كرة من هجوم التضامن ، عموماً قدم فريق اليرموك عرضاً طيباً لولا اضاعة العنزي فرصة اكيدة وهو منفرد والنتيجة ٧٣/٧١ للتضامن لكن من الممكن ان تتغير نتيجة المباراة والتي انتهت لصالح التضامن ٧٩/٧١ .

الشهداء والساحل

مباراة من جانب واحد تماماً سيطر عليها الشهداء حيث حضر فريق الساحل بخمسة لاعبين فقط !!!
بالاضافة الى تواضع مستواهم ليتمكن الشهداء من الفوز بكل سهولة ١١٣/٢٧ ..

القادسية وخيطان والسالمية في كأس اتحاد كرة اليد

● ضمن مباريات كأس اتحاد كرة اليد تقام اليوم على ملعب الصديق مباريتان الاولى الساعة ٣٫٣٠ بين القادسية وخيطان وتعتبر من اقوى المباريات واهمها وذلك من واقع لقاءات ونتائج الفريقين في الدوري والفائز منهما يصل الى الدور قبل النهائي ، والمباراة الثانية الساعة ٤٫٤٥ بين السالمية والصليبخات وان كانت كفة السالمية ارجح الا اذا حدثت مفاجأة ، والفائز منهما ايضا يصل الدور قبل النهائي ويقابل الفائز بالمباراة السابقة .

تعديل نهائي كأس الكرة الطائرة

قرر الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة تعديل نهائي مباريات الكأس لسن ١٤ سنة والعام والذي كان مقرراً اقامتهما يوم ١٩ الجاري غير أن هذا الموعد يصادف يوم اختتام بطولة الخليج لكرة القدم ، لذلك حدد الموعد يوم ١٠ الجاري .

٤ مباريات بكأس كرة السلة تحت ١٧ سنة

● ضمن مباريات كأس اتحاد كرة السلة تحت ١٧ سنة تقام اليوم ٤ مباريات : فعلى صالة كيفان يلعب القادسية مع الصليبخات الساعة ٥٫٣٠ تليها مباراة كاظمة واليرموك وعلى صالة المعهد التجاري — بنات — يلعب الكويت مع التضامن الساعة ٥٫٣٠ يليها مباراة الفحيحيل والعربي .

عودة احمد ستيته من البحرين

وصل الى الكويت قادماً من البحرين احمد ستيته مدير مكتب الاتحاد الاسيوي لكرة اليد بعد ان حضر اجتماع لجنة القانون المنبثقة عن المكتب التنفيذي للاتحاد والتي عقدت خلال الفترة من ٢٥ ولغاية ٢٨ الشهر الماضي .
وقد انتهت اللجنة من اعداد قانون الاتحاد ولوائحه الداخلية .

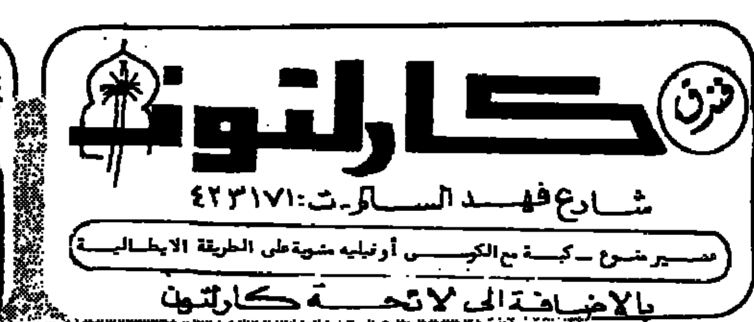
اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد السباحة

عقدت اللجنة الفنية لاتحاد السباحة اجتماعاً برئاسة علي السبتي يوم امس وذلك لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال واهمها : وضع برنامج الموسم ، وتحديد عدد السباحين في الاندية وتحديد المراحل السنية بالاضافة الى عمل سجلات خاصة بالاندية وهويات جديدة .
هذا وقد وصل يوم امس مدرب منتخب السباحة الجديد من هنغاريا للتدريب على سباحة المسافات القصيرة .

٣٧ لاعباً لمنتخبي الناشئين والشباب للكرة الطائرة

صرح فيصل شهاب عضو مجلس ادارة اتحاد الطائرة ومدير منتخب الشباب والناشئين للكرة الطائرة بانه تم اختيار ٣٧ لاعباً للفريقين وسيصدر الاتحاد تعميماً بالاسماء خلال الاسبوع المقبل .

هذا وسيبدأ تدريب الفريقين عقب الامتحانات مباشرة وذلك استعداداً لبطولة الناشئين في بغداد ومهرجان الشباب في المغرب واما المدرب فسوف يغادر الكويت الى روسيا لقضاء اجازته السنوية اعتباراً من ٤/١٥ ولغاية ٥/١٥ حيث يعود للبدء في التدريب .



اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والكنب والمنازل
حولي - شارع تونس - تلفون ٥١٠٠٤٨

القضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل الابيض، الصراصير، القرضة
اتصلوا: مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الشرقية - ت ٦١٠٣٣٨

صالون جمعية الفروانية
لقد زرنا أجمل الصالونات
اختاروا النخبة الماهرة

اشتركوا بيانصيب
جي في سي
JVC
الغالي الذي ثمنه فيه

اعتمدوا دراجات بيجو
الرياضة للجميع تسلية وترفيه
هواة ومحترفين
للنزهة
وسباق الدراجات
شركة الدهيشي التجارية - الدعية - ش صلاح الدين
خلف عمارة جوهرة الخليج ت ٤٤٠٤٨١ - ٤١٩٩٠٧

بشرى لأصحاب محلات النوفوتيه
تعلن
شركة مزهر التجارية
ذ.م.م
عن افتتاح فرعها الجديد المتخصص لملابس الاطفال والألبسة الداخلية النسائية
البيع بالجملة فقط
المباركية - عمارة الربيع - الدور الأول
هاتف: ٤٣٣٠٠٧

احصائي فولفو
ديزل وبنزين
بادارة محمد رشيد (ورشة المناخ)
الشويخ / شارع انترنا شونال / قرب المنصور والعبدلي
ت: ٨١٣٠٢٠٢

للبيع
تنكر ماء مرسيدس LB موديل ٦٥
حمولة ١٨٠٠ جالون
المراجعة بعد الظهر ت ٧٣٦٨٤٦ ابو هاني

اليوم مفاجأة معرض فادي الثانية
١ - بلوزات مونتاجو الفرنسي الأصلي جميع الموديلات نسائي ورجالي بسعر ٦,٥٠٠ د.ك
٢ - قميص جوليان فرنسي بسعر ٦,٥٠٠ د.ك
٣ - بلوزات فرنسي "صيفي" بسعر ٣٠ د.ك
مجموعة رائعة من بلوزات "التيشرت" لرجالي بسعر ٤,٥٠٠ د.ك
جوهرة الخليج ٤١٦٨٩٧

النظافة
تعلن شركة عبد الله الشمري عن وصول احدث الآلات والمواد لتنظيف وتلميع الزجاج والالمنيوم والبلاط والرخام والسجاد للفلل والشركات والبنوك - اعتناء خاص بالمكاتب - اعتمدوا ت: ٤٣٥٧٢٩

وكالة السلام للسياحة والسفر
بدأ حجز الركاب والشحن على البواخر من جدة والعقبة والكويت الى السويس وحجز تذاكر الطيران لجميع انحاء العالم.
٤٣٩٩٩٣ / ٤١٠٦٩٢

اقمشة تنجيد وبردايات
للبيع جملة ومفرق
لدى شركة موسى طمشة للبردايات

مخمل وطني هولندي بسعر المتر ٩٠٠ د.ك	مخمل ورالون فرنسي بسعر المتر ٢,٠٠٠ د.ك	قماش اسباني عرض ٣م بسعر المتر ١,٧٥٠ د.ك
شانتون امريكي ١,١٥٠	نورساوا فرنسي عرض ٣ متر	تشكيلة تنجيد وبرداي من ٢٥٠ فلس لغاية ٨٥٠ فلس

شارع فهد السالم - تلفون: ٤٣٠٦٦٣

مطلوب
معلمين ميكانيك سيارات
للعمل في عمارة السيارات بالشويخ الصناعية بجوار الالمنيوم الوطني ومطعم بيروت
٨٧٣٧٢٦ / ٨١٥٢١٤

بمناسبة دورة كأس الخليج لكرة القدم يسر شركة الأقمشة الصناعية ان تقدم لكم اسعار الاعلام والبيارق مع تركيبها
٤٢ دينار اريل ٢٤ المتر ...
٥٠ ... ٣٣ ...
١٣ ... اضافة شركة بغداد
حولي - شارع تونس - مقابل المحافظة ت ٤٢٢٤٨٦

ان كانت لديك احدى المشاكل التالية:
١ - الافراط في الافرازات الدهنية والقشرة
٢ - سقوط الشعر
٣ - الشيب المبكر
٤ - حكة في فروة الراس
٥ - نقص في بريق الشعر
فارماتون هير تونيك الحل الأمثل
متوفر في جميع الصيدليات

فارماتون هير تونيك يحمي شعرك ويعالج مشاكله بفعالية بفضل تركيبة الهرموني الكيماوي والشبي
طريقة استعمال فارماتون هير تونيك:
تدلك فروة الراس مرتين يوميا ولمدة اسبوع اسبوع الى ... يتسرب المحلول داخل فروة الراس، وبعد ذلك مرة باليوم ويستغرق العلاج من شهرالى ٣ أشهر.
من المؤكد انك ستشاهد بروز شعيرات صغيرة بعد مرور شهر مما يدل على فعالية فارماتون هير تونيك
لمزيد من المعلومات اتصلوا بـ الحصيب: ١٢٤ الصفاة - الكويت - يطلكم الوبسرعة: تلفون ٨٢١٠٠٧ / ٨١٢٤٤٣

زوروا معرض شركة البغلي لصناعات الإسفنج
احمد وعبد الرسول طاهر البغلي
لمشاهدة انتاج اجود انواع الاسفنج وعمل الفرشات والمخدات والديوانيات الشرقية والغربية.
منطقة الري - شارع الغزالي - ت ٧٣٢١٢٣ / ٧١٤١٧٧ / ٧١٤٤٦٧

عرض خاص
لدينا كميات من البضاعة التالية وبأسعار منافسة:
١ - خشب معاكس ٥ مم قياس ٣×٧ ابيض ذو وجهين.
٢ - خشب معاكس ٥ مم قياس ٣×٧ ابيض وجه واحد.
٣ - خشب لوح ١٨ مم ٤×٨ صنع في تايوان
للاستفسار هاتف: ٤٢٩٦١٠ / ٤٢٩٧٩٤
شركة بولند والغربللي

قلم حبر جاف
بكرة الكاربايد الشهيرة
صنع في الأردن
سام
متوفر في كافة المكتبات
الموزعون: قرطاسية الروضة
ت: ٤٣٧٧٦٨ - ٤٣٧٩٠٢
الوكلاء العامون: مؤسسة المريخ التجارية
٤١٩٢٢٨ / ٤١٩٢٣٧

تعلن شركة مصانع الالمنيوم والنحاس الكويتية
عن بيع البضاعة المتضررة بالحريق الذي حصل بمخازن الشركة والبيع يشمل مفارم لحمة كهربائية - خلاط كهربائي - مطاحن قهوة - شوايات كهربائية - معالق وشوك وسكاكين للسفرة والفاكهة - بوسلان - صحون وبواري صيني وفناجين قهوة وشاي وأواني منزلية اخرى مختلفة
الشويخ الصناعية الثالثة - مقابل المخفر
٨١٨١٣٥ - ٨١٤٤١٩

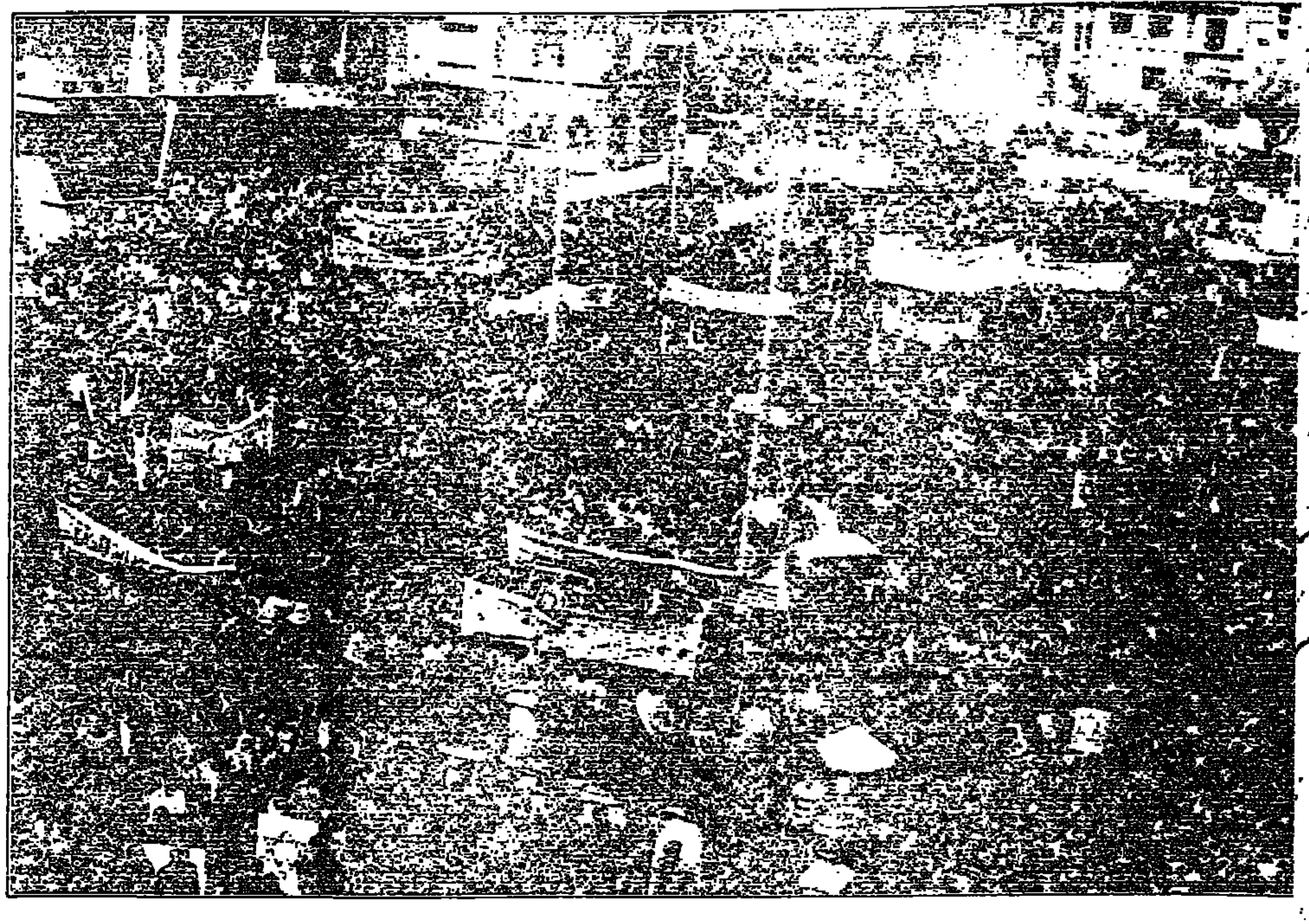
اعلان
تعلن شركة التيجان التجارية ذ.م.م بأنه اعتباراً من ١٩٧٩/٤/١ لن يكون السيد رام تيرثواس جاجرجاني (بريطاني الجنسية) شريكاً معنا. وعليه فإن الشركة ليست مسؤولة عن اي صفقة تجارية أو اي التزام مالي تجاه المذكور من تاريخه. كما نطلب ممن يهمهم الأمر الاتصال بنا على الهاتف ٤٢٩٥٧٧
وشكراً

خرج المدعو
محمد علي مامي
من منزل مخدومه ولم يعد. يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مخفر. وكل من يتستر عليه يتحمل المسؤولية القانونية.
الاتصال: ٥٤٧٠٢٦

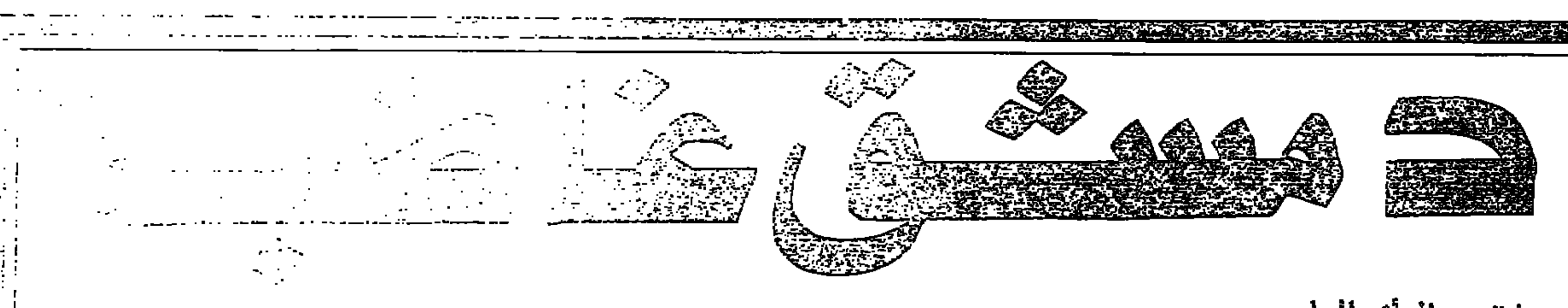
شركة التوفيق الكويتية العربية
تعلن عن
افتتاح قسم التسجيلات التلفزيونية
(تليتيب فيديو)
من ٧٩/٤/١
العنوان: شارع الهلالي - عمارة الشيخ حمود السلمان
مقابل وزارة التربية - تلفون ٤١٠٦٥٩

مفقود
شهادات اسهم لشركة اسمنت الخليج شهادة رقم
١١٨٥٩ عدد ١٣٦ سهم باسم شركة صيدلية الحكيم
١٢٤٣٥ عدد ١٣٦ سهم باسم شركة صيدلية الحكيم
١٢٢٥٢ عدد ٢٠٤ سهم باسم جاسم عبد الله محمد العبد الله
يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال تلفون ٤٤٧٠٦٦١ - ٢٤٧٧٣٤ صيدلية الحكيم

لكل من يبحث عن سكن للعزاب
يوجد سكن للعزاب بشقر بالسالمية - خالي بشرط ...
العنوان: شارع قطر - اول شارع على اليمين ...
بالسالمية بجوار ... للاتصال ت ... احمد خليل العوضي
العنوان الثاني ... ٨ صباحا - ١٠ مساء

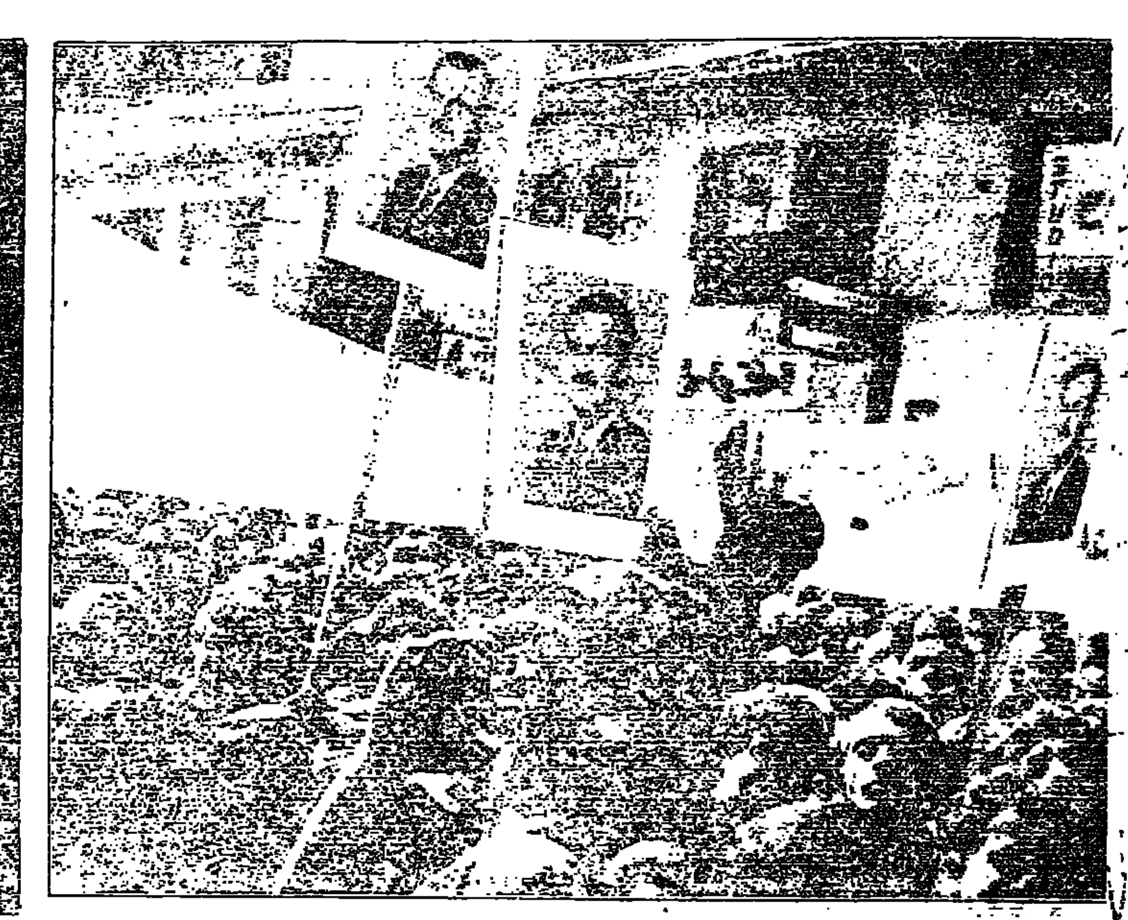


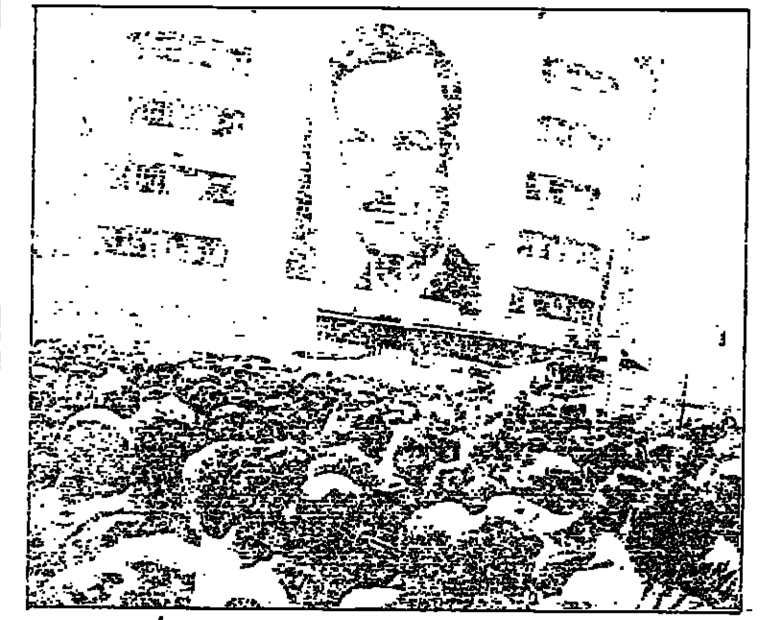




دمشق – الرأي العام

ما يزيد عن النصف مليون مواطن يتقدمهم محمد علي الحلبي رئيس الوزراء السوري وعدد من اعضاء القيادة والوزراء واعضاء الجبهة الوطنية التقدمية خرجوا في مسيرة جماهيرية كبرى طافت شوارع دمشق الرئيسية استنكارا للمعاهدة التي وقعها السادات في وقت اغلقت فيه الحوانيت ابوابها تعبيرا عن الغضبة الجماهيرية والرفض القاطع لما وقع في البيت الابيض الاميركي بين السادات وبيغن .



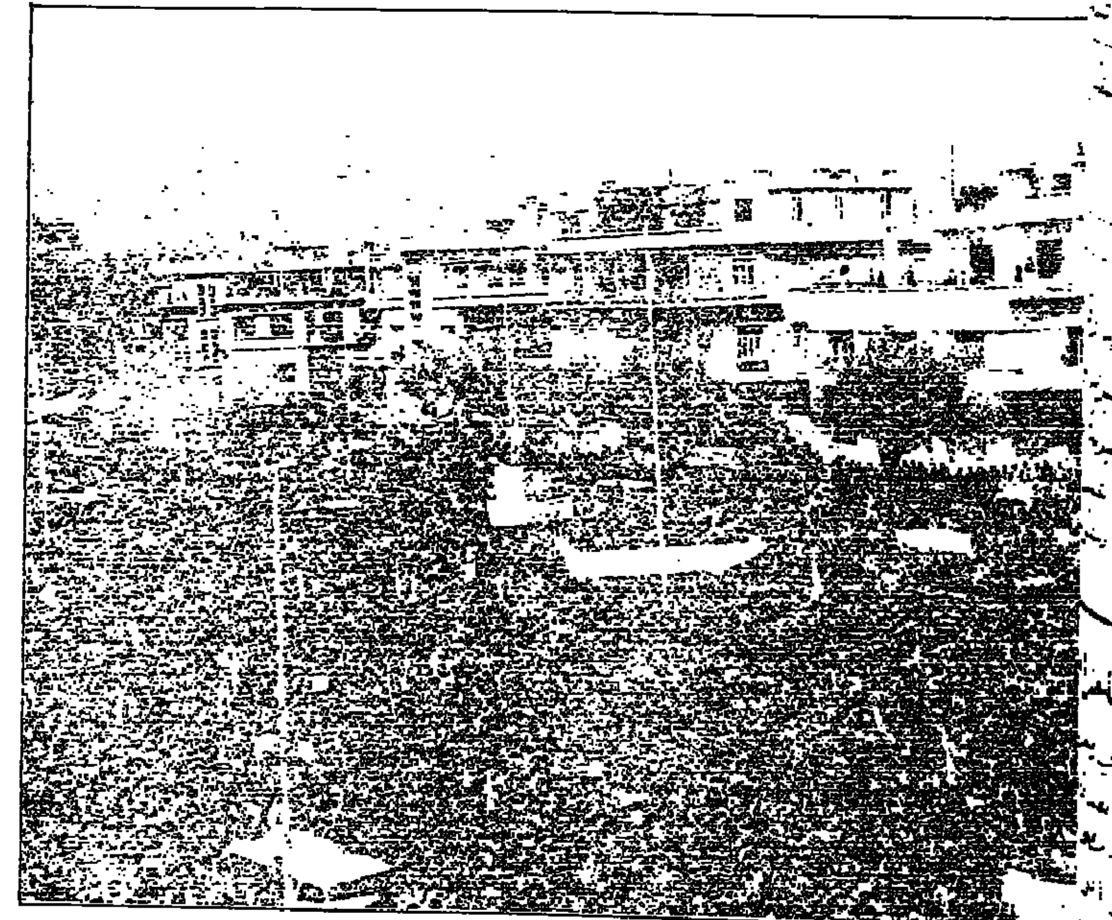




الغضبة الشاملة







هكذا من الأصل

هكذا جاء الأصل

من مفكرتي

بقلم : الكاتبة والمحامية اليهودية فليتسيا لانغر

افضل .. بدون قول

لست اطالب بأية فلسفة جديدة انا من اللد في فلسطين
هذه هي جراح شعبي وجراحي ، معاناة شعبي ومعاناتي ، امال شعبي وآمالي .

اسماعيل شموط

هذا هو اسماعيل ، نظرت اليه ، كي اتذكره جيدا ، عيناه غائمتان ، وفي بعض الاحيان ، تشعان بابتسامة ، بشكل مفاجيء .
ربما لن اقابله ، لفترة طويلة ، لان اسماعيل الفلسطيني ، لا يستطيع العودة الى الوطن ، لكنه يرسم طريق عودته ، خلال سنوات غربته ، بحب يحرك اللامبالين ، وينير الطريق لليائسين ، ويجند كل الاحتياطي من ابناء الشعب ، ويجيء بالوطن الى كل الاولاد ، الذين ولدوا في الغربة .
لقد حملني اليوم ، الى تل الزعتر ، وانا الان ، في المخيم محاصر ، ذاك الذي ينزف دما .
ستون الف قذيفة ، سقطت ، هناك خلال شهرين ، الدماء على الوجوه في الصورة جداول من الدم ، والشمس في الاعالي .
ان شمس اسماعيل في كل مكان ، ومن بندقية المقاتل ، ينبت غصن اخضر .
انه النضال من اجل الحياة ، ومن اجل الخلق ومن اجل النمو .
فقط اعداء شعبه هم العطشى للدماء ، ان بيت القصيد في اللوحة ، يرمز الى استمرارية الوجود وقوة العزيمة ، كم من القرى هدمت .. لكن شجيرة الصبار تتوسط اللوحة ، ولكن الصبار يظل ينمو في كل مكان .
الماء .. كم كان غاليا في تل الزعتر لم يكن اسماعيل هناك في حينه . ولكنه اكتوى من الظمأ كما اكتوى ابناء شعبه ، وها هو ينقل معاناة الظمأ الى الان . وانا انظر امرأة .. فلسطينية تستغيث طالبة الماء ، رأسها الى فوق وقامتها منتصبة شامخة . في كل الرسومات .. الهامة مرفوعة .. وقامات ابطال تل الزعتر منتصبة . في لوحة اخرى يعلمني اسماعيل ان كأس الماء كانت تساوي في المخيم ، في حينه كأسا من الدم .
العطشى ينتظرون تلك التي ارسلوها ، في مهمة لجلب الماء . لقد ادت واجبها وسقطت مضرجة بالدم والاخرون خطفوا الماء ليواصلوا الحياة . نحن في ملجأ ، هكذا جلسوا اياما وليالي . انك تشعر بضيق الملجأ . ولكن الامل المشع في عيون الاطفال يبعث الحرارة في اللوحة الامل في كل مكان .
بعض الاولاد مضطجعون بلا حراك ، واحدهم الذي لا يزال حيا ، يرسم باصبعيه شارة النصر .
فلسطين بارعة الجمال تنبض قوة وبهجة وحينا هادئة ، واهم من كل ذلك ، صبر بلا حدود .
والثورة مستمرة ، يقول اسماعيل في لوحة ، خلفيتها شمس قوية ساطعة يقف امامها ثلاثة ، احدهم يجمع قبضته رمزا للنضال الذي لا يتوقف . سار معي اسماعيل من لوحة لاخرى ، وانا انظر لام تحتضن اولادها بذراعيها القويتين وتدافع عنهم .
وانظر ايضا الى ابناء اسماعيل نفسه . الذين كانوا في حينه في بيروت ، وارى في عينيه تل الزعتر وانظر الى الدم على صدر فلسطين فانضم في داخلي الى الموتى . واتمنى معهم ومع امرأة متمسكة بابنها وهو ينزف دما ، ومع المقاتل الذي تنبت بندقيته غصنا ان يحل السلام .
عنوان هذه اللوحة (منظمة التحرير الفلسطينية من اجل السلام) وفي المساء عرضت لوحاته الاخرى على الشاشة امامنا المبعدون والمشردون . عجوز جالس بالقرب من نار مشتعله ، وكأنه اضاع عالمه ، ويداه الممتدتان تحكيان سيرته وفي لوحة اخرى ينتصب عجوز يتطلع الى الوطن . .يحيط به اطفال .. ويمتد وراءه شكل قافلة . وعلى وجوه الاطفال سؤال (الى اين) وفي نظرة العجوز ياتيك الجواب . الطريق طويل .. ولكن ها هم المقاتلون يوحدون صفوفهم .
كثيرة جدا هي الوجوه والعيون« كلها تصميم » سيكونون مستعدين لكل شيء ، ويمكن رؤية ذلك في وقفتهم ، ويمكن احساسه في تعابير افواههم المزمومة . انا اعرفهم من السجن والشارع ، ومخيمات اللاجئين والنسوة المنتظرات ، انهم معي .. يرافقونني ليل نهار .
اسماعيل جالس بجانبي ، ارغب في قول ذلك له . ولكن حلقي يختنق .. وهكذا افضل بدون قول فرشاة اسماعيل تساوي ملايين الكلمات . وتصوير الحزن والصبر والفرحة والاعتزاز والحب ، بدون حدود ، للشعب والوطن لا يستطيعه الا من احب شعبه ووطنه بدون حدود .
اقام اسماعيل شموط معرضا لرسوماته في اطار« اسبوع فلسطين في فينا » وقد دعيت اليه الكاتبة . اما الفنان اسماعيل شموط فهو رسام فلسطيني معروف وهو يشغل منصب رئيس دائرة الثقافة والفنون في منظمة التحرير الفلسطينية .

خلاف حول المعاهدة

مصر تعترض على التعهدات الاميركية لاسرائيل

الغارديان

ثلاثة ايام فقط ، بعد التوقيع على اتفاقية السلام في الشرق الاوسط ، نشب نزاع حول التعهدات الاميركية لحماية اسرائيل في حال خرق المعاهدة .
وتقول مصر ان هذا من شأنه ان يلقي ظلالا من الشك على نواياها الحسنة بالنسبة لتنفيذ المعاهدة . ولقد بعث رئيس وزراء مصر ، مصطفى خليل ، بمذكرتين الى وزارة الخارجية الاميركية يشكو فيهما « بان مذكرة الاتفاق بين اسرائيل والولايات المتحدة موجهة ضد مصر » ، ويمكن « اعتبارها تحالفا حقيقيا بين الولايات المتحدة واسرائيل ضد مصر . »
ولكن الرئيس السادات كان اقل حدة ، فخلال مقابلة صحفية ، قبل ان يغادر واشنطن صرح ، فقط ، بانه يعارض اعطاء اسرائيل تعهدات .

اختلاف

مثل هذا قد يعكس اختلافا في الرأي بين رئيس وزراء مصر والرئيس السادات ، ولكن المسؤولين الاميركيين يعتقدون بان الرئيس السادات يمسك بحزم بحبال السياسة المصرية ، ويقولون انه كان دائما يوافق على القرار بامكانية اجراء مفاوضات حول ضمانات ثنائية بين الولايات المتحدة واسرائيل .
لهذا السبب تشعر الادارة الاميركية بقليل من القلق ازاء الشكوى التي تقدم بها رئيس وزراء مصر ، وهو قلق يبقى اقل بكثير من حملة الانتقاد التي قام بها الكونغرس ، وحتى من حملة الرفض السائدة في اوساط الرأي العام — والتي اكدتها الاستفتاءات — حول زيادة التورط الاميركي في سياق تطبيق المعاهدة .

معارضة الكونغرس

على ان الاعضاء البارزين في الكونغرس ، يعارضون بشدة المذكرة الاميركية — الاسرائيلية ، التي بالرغم عن صياغتها بتعابير عامة ، — كما انها لا تنص على تعهد اميركي للقيام باي عمل عسكري ظاهر في الشرق الاوسط دون موافقة الكونغرس — فان هؤلاء لا يستحسنون توسيع المعونات الاميركية ، عسكريا واقتصاديا ، المرتبطة بضمانات امنية لاسرائيل .
اما جواب وزارة الخارجية الرسمي على مذكرتي رئيس وزراء مصر ، مصطفى خليل ، فيقول بان عدم استحسان مصر ، « يقوم على سوء الفهم » ، حيث « المعاهدة بالتأكيد لا تفترض احتمال خرق مصر للمعاهدة ... بل بالعكس ، « لنا الثقة التامة بان مصر واسرائيل عازمتان على التمسك بالتزاماتهما في المعاهدة . » على ان المقصد الوحيد هو من اجل تسهيل مهمة صيانة السلام في المنطقة » .
الى ذلك ، تؤكد وزارة الخارجية بان الولايات المتحدة مستعدة على التفاوض من اجل تفاهم مماثل مع مصر ، ولكن هذا الاقتراح تعرض لعدم القبول . ولقد قال الرئيس السادات : « اننا لسنا بحاجة لاي كان لكي يحمينا ، لسنا بحاجة لاحد كي يحارب عنا . »

مضمون المذكرة

وتعد المذكرة بان تقوم واشنطن بمشاورة اسرائيل ، وتهتم بتعزيز حضورها العسكري في الشرق الاوسط اذا حاولت القاهرة خرق المعاهدة . وتتعهد واشنطن ، في حال خرق المعاهدة « بان تتخذ اجراءات وقائية ، تراها هي مناسبة وقد تتضمن ، في ما تتضمنه ، اجراءات سياسية ، واقتصادية وعسكرية . »
وقد تشتمل هذه « على تعزيز الحضور الاميركي في المنطقة ، بما فيه تزويد اسرائيل ، بالسرعة اللازمة ، باعتدة ضرورية ، وممارسة الحقوق البحريخ من حيث استخدام الموانيء . »

التعهد الاميركي

مفهوم ايضا ان التعهد الاميركي الحالي اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية — ما لم توافق هذه على اسرائيل بالوجود ، وعلى قرارات الامن المتعلقة بالتسوية في الشرق الاوسط امر يبقى معلقا « بالقوة » بانتظار ان ... الى « فعل » .
ولقد رفضت اسرائيل ، الاسبوع الماضي التوقيع على المعاهدة ، الى ان يتم ... المذكرة الجديدة مش الولايات المتحدة بالرغم عن انها لم تنشر الا مساء الاربعاء الماضي ، بعد ان نشر الدكتور مصطفى مذكرتي الاحتجاج . وكانت المذكرة الا... — الاسرائيلية في الحقيقة ، قد وقعت ... التوقيع على المعاهدة بساعتين فقط وخطوطها العامة الرئيسية باتت معروفة قبل ذلك بقليل .

علم مسبق

وكانت مصر قد علمت بان التفاهم ... هذا ، سوف يتم التوقيع عليه في اليوم الذي يجري فيه التوقيع على المعاهدة ذاتها ، على ان مذكرتي مصطفى خليل ارسلتا قبل التوقيع .
وقبل ان يغادر واشنطن ، عبر الرئيس السادات عن ثقته بان الشرق الاوسط يشهد تحولات واسعة هذه السنة ، ... فرص السلام فيه ، الا انه تنبأ بسنوات قاسية مع اسرائيل ، كما اشار الى احتمال حصول تقلبات وتغييرات في القيادتين ... والسورية بحيث تخف حدة التطرف ... معارضة مسيرة السلام .
هذا ، وقد اعلن الاتحاد السوفياتي عن رفضه اية محاولة لتمديد مهمة قوات حفظ السلام الدولية في سيناء ، في سبيل استخدامها للاشراف على الانسحاب الاسرائيلي منها ... تنص عليه المعاهدة الجديدة بين ... واسرائيل .

التحالف الاميركي الاسرائيلي ضد مصر

واشنطن بوست

تعتبر مذكرة الاتفاقية بين اسرائيل والولايات التي تنص على الالتزامات التي قبلت بها الحكومة الاميركية حيال معاهدة السلام بين مصر واسرائيل تعتبر بالنسبة لمناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل وثيقة رائعة . ومع انها لم تنشر حتى الان فانها دون شك بمثابة شبكة امان تحت المعاهدة تلزم الولايات المتحدة بصورة اساسية بالنظر في اتخاذ خطوات معينة بما فيها الاجراءات العسكرية في حالة خرق المعاهدة . واذا ما كانت هذه المذكرة لازمة لحمل اسرائيل على التوقيع على المعاهدة وتعتقد انها كذلك — فلا بد اذن وقف أي تعليق حول هذا الموضوع . وقد لاحظنا ان المذكرة لم تحل دون مصر وتوقيع المعاهدة رغم ان القاهرة لم تكن راضية عنها كما تبين الان .
ولكن الحقيقة أن المذكرة تدعو الى القلق . فهذه المذكرة كما فهمتها مصر تعني ضمنها ان مصر غير جديرة بالثقة كلية . وقد اشتكى المصريون من ان المذكرة يمكن اعتبارها تحالف بين الولايات المتحدة واسرائيل . وهي تثير على الاقل مسألة ما واذا كانت الولايات المتحدة قد الزمت نفسها بدراسة مسألة خرق المعاهدة — خرق المصريين لها — بواسطة العيون الاسرائيلية .
وتساءل مصر ما اذا كان من الممكن في ضوء المذكرة اتهام الولايات المتحدة بالتواطؤ مع اسرائيل لخلق ظروف من شأنها ان تؤدي الى اقامة وجود عسكري اميركي في المنطقة . وما اذا كان من طبيعة هذه الوثيقة ان تمهد الطريق امام تحالف اخر تجري اقامته في المنطقة لموازنة ذلك التحالف الذي بذرت بذوره في المذكرة .
لقد كانت هذه الادارة (الاميركية) تدرك دائما كسابقتها ان احدى نتائج محاولة تحقيق السلام في الشرق الاوسط ستكون توسيع الدور الاميركي في المنطقة حتى يتم تثبيت وتعميق هذا السلام . ونحن نعتقد انه ليس ثمة من خيار اخر امامها . ولكن المسئولين الاميركيين ترددوا في الحديث بصوت مرتفع عن هذا الاتجاه خشية ان لا يكون كثير من الاميركيين مستعدين لتقبل هذا الدور الجديد . ان كل انسان يدرك ان هذا الدور يكلف الولايات المتحدة مزيدا من الاموال . وهذا هو الجانب السهل . ولكن الجانب الصعب يكمن في الضمانات السياسية من ذلك النوع الذي يبدو ان الرئيس كارتر قد اعطاها في هذه المذكرة .
ونحن لا نقول بانه ليس هناك سبب جيد او تفسير جيد للمذكرة الجديدة . بل على العكس فاننا نعتقد باني قدمت الضمانات الضرورية لتقبل اسرائيل لمعاهدة الصلح . ولكن كل هذه الضمانات لن يكون لها فائدة تذكر وسيكون الرئيس قد جلب المتاعب الى نفسه ان لم يعمد على الفور الى الافصاح عما يدور في خلده . ان معظم الاميركيين كما نعتقد مستعدون لان يفعلوا ما هو ضروري من اجل جعل معاهدة الصلح الجديدة نافذة وضم مزيد من فرقاء الشرق الاوسط اليها .
والمشكلة في المذكرة على اية حال هي ان يكون الرئيس كارتر قد قيد حرية عمل الولايات المتحدة في المستقبل دون ... الشعب الاميركي على ذلك . والحقيقة انه ... يستحيل اعطاء الاسرائيليين او حتى المصريين الالتزامات التي يحتاجون اليها لتوقيع المعاهدة دون تقييد مرونة الولايات المتحدة الى حد ما ولكن هذا الامر لا بد من ... غدا ايضا .

السعودية : رياح التحديث تهب من جميع الاطراف

لوموند

بين البحر الاحمر ، الذي بدأ يستحق تسميته الان ، بعد ان تحولت اثيوبيا وعدن الى موطيء قدم للسوفيات ، وبين الخليج الذي تحرر ، عقب رحيل الشاه ، من وصفه« بالفارسي » تمتد شبه الجزيرة العربية مترامية لتصبح اليوم بفضل ثروة النفط احد اهم المراكز العالمية قوة وشأنا في حساب الدول .
وبعد جولة قام بها في العربية السعودية ، ودولة الامارات المتحدة ، يكتب مندوب الموند الفرنسية ، اندريه فونتين ، عن التطورات التي حدثت في هذين القطرين ، ومدى انعكاس الاحداث الايرانية عليها ، وعن النزاع بين اليمنين ، الشمالية والجنوبية ، والسلام المصري— الاسرائيلي . ننشر هنا مقاطع من الجزء الاول .

مقارنة بعيدة

تصل ، لاول مرة ، الى روما ، الى اثينا ، او نيويورك ، او موسكو ، وحتى الى بكين ، فانك قد لا تحس بالمفاجأة الكاملة ، بل بنصف المفاجأة على الغالب . فهناك الصور ، ودور السينما والتلفزيون وجماعات من السواح ..
اما في المملكة السعودية فليس للسائح ان يتصور ، او ان يسمح لخياله بالتجول ، الا على اجنحة افكار محددة مهيأة : النفط ، الصحراء .
وما ان تخرج من باب الطائرة عند هبوط الليل في جدة ، على شاطيء البحر الاحمرفانك تروح تبحث عن صور تعد نفسك بها وتتخيلها .

لامفاجأة

فالنساء يتسربلن السواد وكانهن يغرن في طيات ظلام دامس خيفة من ان يقعن في اعين الرجال الذين يلبسون النمط الواحد ، هذه الدشداشة البيضاء المنسدلة فوق الجسم ، فتكون كثيفة احيانا وحينا رقيقة بسيطة او مقصبة بخيوط ذهبية عند فتحة الصدر او الاكمام ، الى شاربين على اناقة ، واحيانا لحية قصيرة او منسبلة ثم « العقال » والغترة ، بيضاء احيانا او حمراء مخططة بالبياض .. فتهبط انت في مطار صغير نسبيا حيث يقال لك ان جديدا يبني على مسافة ... كيلو مترا من هناك .. واذا بك تعود من هناك الى منطلقة باريسية : تشاهد حالا وانت في الطريق من المطار الى المدينة ، ... طريق دولي واسع ، تنتصب على جانبيه العلامات الزرقاء ، واشارات التنبه ، ناهيك عن العمارات الشاهقة ذات الدور الخمس عشر واكثر والتي يقال لك بانها سوف تكون ماهولة خلال اسبوعين اوثلاثة ، وهي من هندسة فرنسيين .

★★★

المدينة كلها في الحقيقة ، بهيجة ، وعليك ان تسرع لتشاهد من حول السوق العامة ، بعض المنازل القديمة ذات الفسح المفتوحة والشرفات المصنوعة من اخشاب النخل واشجاره ما تزال بعضها قائمة هناك ، حيث حضارة الاسمنت قضت على معظمها بالموت او بالبقاء القصير المرتقب النهاية .
وبرغم الطرقات الواسعة ، فان السيارات التي لا تحصى نظرا لرخص ثمن البنزين ينبغي ان يحذر سائقوها ، نظرا للكثير من الاخطار .

النهضة

الا انك وانت تتجول في انحاء المدينة ، تتحقق بنهضة عمرانية اسرة عبر موحة التحول هذه من حياة البداوة الى حياة الحضارة الواسعة ، حيث رياح التحدث تهب عليك من الاطراف جميعا وتشهد ان الشاحنات الصغيرة — الوانيت— من طراز تويوتا او داتسون اخذت تحل مكان الجمل ، والمجمعات السكنية الحديثة مكان الخيام ، او بيوت الطين القديمة والكهرباء مكان المشاعل .
فكل شيء في المملكة يقول لك انتباه الحضارة العمرانية ، وتتلالا الانوار على مد النظر كأنها الافق الموهج .
وتتميز المملكة السعودية ، عن سائر اقطار العالم ،في كونهاالدولة الوحيدة التي تتخذ من القرآن دستورا لها ، حيث الاذاعة والتلفزيون تبثان باستمرار أيات قرآنية ، وتذكر بمبادىء الشريعة قانون الاسلام .

اراء حول المعاهدة المصرية الاسرائيلية

بقلم الدكتور محمد عبدالعزيز ابو سخيلة

تحدثنا في حلقة سابقة نشرت في الرأي العام بتاريخ ١٩٧٩/٣/٢٢ عن بعض الاراء التي قيلت في المعاهدة المصرية— الاسرائيلية ولخصناها في مسائل خمس هي : عملية الفرز ، الحرب الطويلةالامد ، المواجهة العسكرية الفورية مع العدو ، المقاطعة الاقتصادية الشاملة لامريكا والعدو الصهيوني ومن يتعاهد معه ، الاعداد والتعبئة الجماهيرية لتسخين المنطقة . وقد تحدثنا عن الثلاثة الاول ، وسنتحدث في هذه الحلقة عن المسألة الرابعة .

المسألة الرابعة : المقاطعة الاقتصادية الشاملة لامريكا والعدو الصهيوني ومن يتعاهد معه .

ونتناول في هذه المسألة بحث :
١— الجهات التي ستطبق المقاطعة عليها .
٢— نطاق المقاطعة .
٣— الاثار المترتبة عليها .
أ— أثار ايجابية
ب— أثار سلبية
٤— شرعية المقاطعة .

١— الجهات التي ستطبق المقاطعة عليها

ان هذه المسألة يحكمها معياران :
المعيار الاول : وهو تطبيق مقررات قمة بغداد
المعيار الثاني : العدو المباشر

المعيار الاول : مقررات قمة بغداد

لقد اتخذ مؤتمر القمة في بغداد الذي انعقد في ٢ نوفمبر ١٩٧٨ عدة قرارات اهمها :
١— التأكيد على ان قضية فلسطين قضية عربية مصيرية ، وان ابناء الامة العربية واقطارها جميعا معنيون بها .
٢— تقديم العون والدعم بكافة اشكاله الى منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .
٣— الالتزام بمقررات مؤتمرات القمة العربية وخاصة السادس والسابع المنعقدين في الجزائر والرباط .
٤— عدم جواز انفراد اي طرف بحل القضية الفلسطينية
٥— عدم قبول اي حل لا يكون بقرار من مؤتمر القمة .
٦— عدم الاعتراف باتفاقيتي كمب ديفيد وما ترتب او سيترتب عليهما من أثار .
٧— التمسك بانظمة المقاطعة العربية واحكام تطبيق بنودها .
٨— تأييد ومباركة ميثاق العمل القومي العراقي السوري واعتباره انجازا على طريق التضامن العربي .
٩— اتخاذ عدد من القرارات والاجراءات لمواجهة المرحلة الجديدة ، وحماية اهداف الامة العربية ومصالحها .
بالاضافة الى قرارات اخرى ، يهمنا في هذا المجال بحث مدى جدية وقدرة عرب بغداد على الاتفاق على تنفيذ هذه المقررات .
واذا كنا نطمح بأن يطبق نظام المقاطعة على العدو المباشر : العدو الصهيوني ، وامريكا ، ومن يتعاهد معهما ، الا اننا لم نسمع حتى الان الا عدم القدرة على اتفاق على واحد منها .
لكن ذلك لا يمنع من القول بان الطرف الذى يرفض اتخاذ اجراءات صارمة ضد من يتهاون ويتنازل عن مصالح الشعب العربي انما يخسر الرهان بل ويقامر بمصالحه هو ايضا ويضع نفسه في خندق واحد مع اولئك المستسلمين وان كان لا يعلن ..
لقد لفظ الشعب العربي كل الكلام المنمق والمعسول واصبح لا يفهم الا لغة العمل ، والصدق في الكلمة ، ان الفاظ : نؤيد وندعم عبر المذياع قد ولت والى الابد ودخلنا اليوم مرحلة جديدة فمن لم يلتزم بمقررات وقع عليها متذرعا بانها توصيات غير ملزمة ، ويعتقد انه يفسرمقررات الامم المتحدة لا مقررات تتعلق بمصير الامة انما نقولها بصراحة كنت قد خدعتم عندما وقعت على هذه القرارات وها انذا اليوم اعود واسحب توقيعي .
ان المقررات واضحة ليس فيها مقاطعة للشعب المصري ، وانما هي مقاطعة للنظام الذي وقع المعاهدة .

المعيار الثاني : العدو المباشر

وللحكم على جدية المقاطعة الاقتصادية فانه يجب اتخاذ كافة اجراءات المقاطعة الاقتصادية مع الولايات المتحدة الامريكية باعتبارها عدوا مباشرا للعرب لانها هي التي تقف مع العدو الصهيوني وتموله بالسلاح والمال ، وتدعم مواقفه السياسية في المحافل الدولية ، وتقف ضد المواقف العربية .
فاذا كانت المقاطعة سلاحا حادا وفتاكا ، فانها يجب ان تستند الى هذين المعيارين عند تطبيقها والا فانها ستبقى قاصرة .

٢— نطاق المقاطعة

والمقاطعة يجب ان تنحصر في نطاق محدد :
أ— التجارة الدولية بصفة عامة .
ب— سلعة النفط وتوضع لها انظمة محددة ومواصفات خاصة
ج— الاستثناء وهو ينحصر في السلع ذات الخدمة الانسانية ، وفي ظل ظروف معينة ايضا .
ان الذي يحدد نطاق المقاطعة هو مجلس اقتصادي عربي متخصص يرفع تقريره الى مؤتمر قمة عربي لتدارس الامر مع الاستعاضة قدر الامكان عن السلع الامريكية بسلع اخرى تنتج في دول لا تطبق عليها نظم المقاطعة .

٣— الاثار التي ستترتب على المقاطعة

ولعل الخلاف الناشب الان بين المؤتمرين في بغداد بشأن المقاطعة يتركز في الامور التالية :
أ— الاتجاهات السياسية المختلفة
ب— الضغوط الدولية .
ج— ما سيترتب على المقاطعة من أثار .
فقد يرى البعض ان المقاطعة كما انها لها أثارا ايجابية فلها ايضا على صعيد آخر آثار سلبية تلحق الاضرار بمصالح هذه الدول .. وتتطلب بعض الدول فترة زمنية لتكيف اوضاعها ونحن نقول هنا في هذا الشأن ما يلي :
١— اتخاذ القرار والموافقة عليه شيء والاتفاق على تفاصيل وخطة تنفيذه شيء آخر .
٢— هناك من الامور ما يمكن تنفيذها فورا مثل قطع العلاقات الدبلوماسية وهناك من الامور ما تحتاج الى دراسة .
وفي يقيني ان بحث هذا الموضوع سيجرنا الى العودة الى المسألة الاولى التي سبق ان تحدثنا عنها وهي« عملية الفرز » .
ان المقاطعة سوف ، ان استمرت المواقف على ما هي عليه— تقوم بدور هام في عملية فرز الانظمة ، وعلى عملية الفرز هذه سوف تستند كافة الاعمال اللاحقة التي لن تكون في صالح المنشقين وغير الملتزمين الذين بقوا محصورين داخل اطار التنظيرات السياسية الامريكية ولم تخرج عن نطاق هذه الدائرة ، وكان يجب عليهم بعث الاطلال من النافذة على الشعب العربي بعد رحلة العناء هذه التي يمر بها شعبنا في وطنه العربي الكبير .

٤— شرعية المقاطعة

المقاطعة الاقتصادية امر مشروع دوليا اذا استند الى اسس عادلة ومشروعة .
الولايات المتحدة الامريكية ترفض بيع السلاح الى العرب بينما تبيعه الى العدو الصهيوني ولم يقل احد ان هذا عمل غير مشروع على الرغم من انه عمل عدواني ضد العرب لان بيع السلاح ينتج عنه الموت والدمار بينما عدم بيع السلع التجارية ليست له مثل هذه الاثار اذا اقترن بتحقق شروط معينة .
فالمقاطعة الاقتصادية لنظام السادات اقر قبل الاقدام على توقيع المعاهدة اما وقد وقعت المعاهدة فقد اختار النظام المصري هذا الطريق مع ما يترتب عليه من اثار التي منها المقاطعة .
كذلك الامر بالنسبة لاميركا ان تبيع امريكا سلاحها للعرب نظير النفط او ان تتوقف عن بيعه للعدو الصهيوني والا تحملت نتائج المقاطعة ، وهذه اعمال مشروعه باعتباران الدفاع عن الاوطان لا يكون بالسلاح فقط بل بكافة انواع الطاقات ، فالمقاطعة بشروطها العادلة مشروعة كائن من كان من ستطبق عليه .
الا انه يبدو ان الشرعية شيء والسير في فلك الدول الاستعمارية شيء اخر .. فلماذا ايها الحكام ترفضون المقاطعة ؟ ما حجتكم في ذلك ؟ وهل لكم الاسانيد المقنعة ؟

يتبع



● الفدائيون يكثفون تدريباتهم

● ترقب وانتظار



الفلسطينيون مستعدون للقتال



لم ينتظر ياسر عرفات حتى يتم التوقيع على المعاهدة المصرية الاسرائيلية رسميا ليحاول تفجير غضبه عليها .

فالزعيم الفلسطيني لا يحب ان يسمع اي حديث عن صلح منفرد يحول بين الفلسطينيين والعودة الى وطنهم .

ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تريد غزة او غرب الاردن . انها تريد كامل التراب الفلسطيني .

وهكذا يستمر الفلسطينيون في مخيمات لبنان في تدريباتهم .





● لا سلام دون حقوق الفلسطينيين





● نـدد ياسر عرفات بالمعاهدة الاسرائيلية المصرية واعلن ان الفلسطينيين سيقاتلون الى النهاية .

حلم ديستان بنفوذ فرنسا في الشرق الاوسط

كانت فرنسا دائما تتخيل نفسها العقل المدبر للجماعة الاقتصادية الاوروبية . على ان زعمها هذا يتعرض ...ش حام وحاد من جانب كل عضو ...يا ، في الجماعة ، لربما باستثناء ...سمبورغ ، الا ان ذلك ، في كل حال ، لا ... الفرنسيين الذين يستمرون في التصرف ...نهم بالفعل « عقل » الجماعة الاوروبية . ...ى ان الفرنسيين ، في موقفهم هذا ، ...قتهم الحظوظ الكبيرة التي من الطبيعي ... تسهم في اغناء الدبلوماسية الذكية .

...كان من الصدفة بان تلعب فرنسا دور ...يف الحقيقي للزعيم الروحي الايراني ، ...عيم السياسي الحقيقي ، آية الله الخميني ... خلال اشد الفترات حسما في كفاحه ...ساط الشاه اضطر للانتقال من النجف في ...اق ، الى احدى الضواحي الباريسية ، ... اكمل مسيرة كفاحه . ولقد دلل ...يني على عرفان جميله للفرنسيين ، من ... تصرفاته ، عقب عودته الظافرة الى ... .

الفرنسيون في ايران

... الوقت الذي كان الامريكيون منشغلين ... الاعتدة والاجهزة الاستخبارية ...سكرية المتطورة الى مكان آخر ، وكان ...طانيون مستغرقين بتنظيم هجرة ...نيهم ، من الخبراء والتجار الذين كانوا ...ون على صيانة الاسلحة التي بيعت للشاه ...غ طائلة بلغت عدة ملايين من الجنيهات ...يب القوات الايرانية على استخدامها ، ... الفرنسيون بالعكس ، يتجهون في المسار ...اد ، فيرسلون خبراءهم الى داخل ايران ...ها ، حيث ان اقتناعهم الوطيد هو في ان ...يني طالما هو في القيادة ، فان روابط ...ان بالعالم الغربي ستظل وطيدة . وهم ... ان ايران لا يمكنها الاستمرار على ...طها بالامريكيين والبريطانيين ، على الاقل ... لمستوى السابق ، حيث الخلف الطبيعي —

● الرئيس ديستان

كما تقول مصادر الكي دورسيه وهي تقوم مكاسبها — هي فرنسا .

الجدلية الفرنسية

على ان هذه الجدلية الفرنسية ، مهما قيل فيها ، ليست بعيدة عن الواقع ، ولا هي بدون سابقة حصلت من قبل ، اذ بوسع فرنسا ان تشير بثقة ، مثلا ، الى تعاملها الواسع مع « الهيئة العربية للصناعة » كشاهد اكيد على خلافة باريس حيثما يكتب الفشل لسياسة واشنطن وبريطانيا .

اضف الى ذلك نشاط الفرنسيين في اقطار الخليج وفي المملكة العربية السعودية .

وحيث الالمان الغربيون ترتفع اثمان مصنوعاتهم ، ولا يسعهم انتاج وتصدير الاسلحة المتنوعة التي يريدها العرب والايرانيون ، نجد الفرنسيين قادرين على المضاربة ، ويملكون القدرة الكافية في ان يصنعوا ويبيعوا اي نوع من البضائع والامتعة العسكرية التي يرغب بها زبائنهم .

ثم ان الرئيس الفرنسي قلما تعرقل مساعيه الجمعية العمومية الوطنية (البرلمان) ، شأن نظيره الامريكي الذي كثيرا ما يحول الكونغرس دون تنفيذ ما ينوي عليه ، ناهيك عن ان للفرنسيين صفحة بيضاء مع ايران ودول الخليج عند النظر الى « الامبريالية الغربية » ، في الماضي او الحاضر .

مشـــاكل

على ان فرنسا ، في كل حال ، ليست بدون مشاكل قد تحول مزاعمها هذه الى احلام يقظة ، وهي مشاكل وقضايا لم تفت الرؤساء الثمانية الاخرين للجماعة الاقتصادية الاوروبية عندما التأم شملهم والرئيس الفرنسي ، فاليري جيسكار ديستان ، خلال القمة التي استمرت يومين في باريس ، خلال الاسبوع الماضي ، حيث فرنسا تعاني الكثير جدا من بطء النمو الاقتصادي شأن سائر الاعضاء الاخرين في الجماعة الاوروبية — لربما باستثناء بريطانيا وايطاليا . وهي تواجه زيادة ٢٠ بالمئة في نفقاتها من اجل الطاقة ، شأن كل الدول الاخرى .

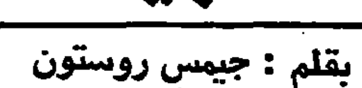
★★★

الا ان كل هذه الصعوبات لا تخيف ديستان الذي يحاول اقناع الاوروبيين الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية المتحدث الوحيد باسم الشعب الفلسطيني — لربما عندما تعطيهم امريكا الضوء الاخضر .

من هنا ان جيسكار ديستان مصمم على ان تلعب فرنسا الدور الرئيسي في مستقبل الشرق الاوسط ، وان تكون مصر هي الساعد القوي في ذلك .

اقحام الدين بالسياسة في حدائق البيت الابيض

هيرالد تريبيون



بقلم : جيمس روستون

يجب ان يذكر احتفال السلام في البيت الابيض — سواء استجاب لمعاز شعوب ذلك الجزء من العالم أم لم يستجب — بوصفه واحدا من المناسبات الفريدة في تاريخ العاصمة الامريكية . فلم يحدث منذ عهد لنكولن ولا ربما حتى منذ عهد أندرو جاكسون ان غزا مثل هذا العدد من الشعب الامريكي قاعات وحدائق منزل الرئيس . كلا ولم يحدث منذ وليام برايان مثل هذا الدفق من الكلام الحماسي عن الكنيسة والدولة ، الايمان والسياسة . ففي بعد الظهر والى وقت متأخر من الليل لم تكن هذه مناسبة سياسية فقط بل اجتماعات لاحياء شعائر الدين أيضا . لقد كان كارتر والسادات وبيغن يختلفون حول تفسير نصوص معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ولكنهم كانوا متفقين على مآسي الحياة البشرية وآملين بأن تكون شكوكهم وتنبؤات خصومهم المزعجة خاطئة وبأن بالثقة ببعضهم البعض وبمبادىء الدين قد يستطيعون ايجاد حل وسط يجنبهم خوض حرب أخرى .

كارتر والقرآن الكريم

في حفلة بعد الظهر في حديقة البيت الابيض اقتبس كارتر آية من القرآن الكريم : « وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله » ثم قال واننا ندعو الله ان تتحقق هذه الاحلام . وامتدح السادات كارتر ووصفه بأنه انسان « مؤمن » يحظى برضى الله . وتناسى صناديق الاقتراع وقال وتأييد الشعب .

ورد بيغن بكلمات من التوراة فقال ان من يزرع الدموع يحصد الفرح .

وادهش كارتر ضيوفه في الخيمة التي نصبت أمام البيت الابيض عندما قرأ بعض كلمات الانجيل قبل العشاء . ولكن رغم شكوك المتشككين واعتبارهم هذا تدخلا دينيا في حدث سياسي فانه من الخطأ القليل من أهمية ايمان هؤلاء الرجال الثلاثة ، فقد بذلوا جهدهم للاتفاق على معادلات الشرق الاوسط . السياسة والجغرافية العسكرية ولكنهم أخفقوا في ذلك .

الخلافات

فمع بذل كل هذا الجهد لم يتمكنوا من حل خلافاتهم حول حقوق الفلسطينيين والخطر الذي يمثلونه وحول السيطرة على الضفة الغربية من نهر الاردن وقطاع غزة . ولكنهم ان اخفقوا على مستوى الاستراتيجية الجغرافية أو العسكرية فقد تمكنوا على الاقل من الاتفاق على مستوى الفلسفة . وربما كان ذلك لان كارتر والسادات وبيغن يشتركون في شيء واحد هو التدين .

لم يكن أي منهم يؤمن حقا بالمعاهدة ولكنهم كانوا يؤمنون بامكانية السلام أو على الاقل اعطائه فرصة ، ولعل من المثير أنهم اتفقوا ان يفعلوا ذلك في الاسبوع الذي توفي فيه جان مونيه . فقد جاء زعماء أوروبا للاشتراك في جنازة مونيه لانه كرس حياته لفكرة ان اوروبا يجب ان تتوحد . ليس عن طريق حل كل مشكلة بين الدول الاوروبية بل عن طريق البدء بعملية تعاون ، وهذا هو ما اتفق السادات وبيغن ان يفعلاه في الشرق الاوسط .

ولكن لا احد يدري ان كان سيكتب لهما النجاح . فردود فعل العالم العربي وبخاصة منظمة التحرير الفلسطينية كانت عنيفة . وصدرت تهديدات بقتل السادات وبتخريب آبار النفط غير ان الولايات المتحدة قد الزمت نفسها الان بأمن تلك المنطقة وابلغ كارتر منظمة التحرير بأنه مستعد للتعاون معها اذا عملت من أجل السلام ولمجابهتها بقوة الولايات المتحدة اذا تحدت معاهدة السادات وبيغن .

الغاية والوسيلة

صحيح ان كارتر والسادات وبيغن غادروا البيت الابيض بعد ان اتفقوا على الغاية ولكن ليس على الوسيلة الموصلة الى هذه الغاية ، وهذا التضارب بين الغاية والوسيلة كان دائما عقدة العقد بين الدول ، وعن غاية الانسانية المثلى كتب هاكسلي في كتابه « الغاية والوسيلة » يقول : لقد قامت في مدينتنا طيلة ثلاثين قرنا اتفاقية عامة . من اسحق الى كارل ماركس تحدث الانبياء بصوت واحد .

في العصر الذهبي الذي تطلعوا اليه ستكون هناك حرية وسلام وعدالة ومحبة أخوية ، الامم لن ترفع السيوف في وجه بعضها البعض ، والتطور الحر لكل منها سوف يؤدي الى تطور الجميع .

ومضى هاكسلي ، بالنسبة للغاية ، كان دائما هناك اتفاق تام . ولكن ليس كذلك بالنسبة للوسيلة التي توصل الى تلك الغاية . فهنا الاجماع والايمان يفسحان الطريق للاضطراب ولتشابك الاراء المتعارضة التي يعمل على تحقيقها بعنف التعصب لها .

مع العالم

... والقدس عروس عروبتكم

حاذروا يا عرب ، ان التهجم على الدولة العربية الفلانية عمل يخدم الاستعمار .

وحاذروا يا عرب ، ان محاولة ابعاد مصر عمل مناف للقومية العربية ومناف للتضامن العربي ، وعمل اجرامي لا يجوز ان يحدث في وقت نحن في حاجة فيه للتضامن العربي ..

واعبدوا يا عرب هذا الصنم الذي تسمونه « التضامن العربي » ان كنتم تؤمنون .

فقبل الان في الجاهلية ، كانوا يعبدون الصنم يصنعونه من الحجارة أو الطين ، أما انتم فمطالبون ان تعبدوا صنما لا وجود له .. ابتكروه لكم ، مهد له تشرتشل وأنطوني ايدن وسمياه الجامعة العربية .. مطلوب منكم ان تسجدوا لوهم غير موجود .. هناك الجانب الخارجي ، الظاهرة فقط ، المناصب والكراسي والسجلات والدفاتر وأرشيف الخطب الحماسية والكلمات الميتة ، الموجود هو الطقوس من عبادة وثنية ، أما العبادة نفسها ، الايمان بحقيقته فهو غير موجود .

كل شيء نضحي به من أجل الحفاظ على التضامن العربي .. والتضامن العربي مثل عباءة تخفي تحتها الخناجر والحملات المسمومة .

شاعر عربي مغضوب عليه ، اسمه مظفر النواب ، قال مرة ، ساخرا من كل هذه الجموع .. « أولاد ... القدس عروس عروبتكم » . وفي موضع آخر قال ... « هذه الامة في حاجة لدرس في التخريب » .

نعم ، نحن في حاجة لدرس في التخريب ، في تخريب هذه القيم الفاسدة ، وفي تخريب هذه الاصنام التي أقمناها بأيدينا ثم صرنا لها عبيدا ... نحن في حاجة لدرس في التخريب ، لتخريب هذه المفاهيم النتنة ، لتخريب هذه القيم الفاسدة ، ولتخريب كل قواميس اللغة التي تتحدث عن النبل والشرف والشهادة والنضال .. وعن القومية والحرب والكفاح والجماهير والمطالب الشعبية ... نحن في حاجة لدرس في التخريب ، لعلنا نتعلم هذا الفن ، فن التخريب ، على أمل ان نقيم منارة لمفاهيم صحيحة بدل الاصنام ، وعلى أمل ان نجد لغة غير هذه اللغة ، الكلمات فيها محددة المعاني والصور ، فلا نعود نسمع من يتحدث عن القومية وهو خائن ، ومن يتحدث عن الوطنية وهو وراء الابواب المغلقة وفي الغرف المعتمة يجتمع مع الذين يوحون اليه بكل كلمة يقولها ... ولا نجد من يتحدث عن الكفاح والنضال وهو في صفقاته التجارية غارق أفرادا كان أم دولة ...

أعرف ان الكلمات الغاضبة لا تحرر وطنا ، ولكن يمكن ان تفجر نقمة ، وان تحدث تفجيرا ، تخريبا هدما ، لكل طقوس الوثنية التي نمارس حتى شوهنا الايمان ولوثنا الطهارة ومسخنا معنى الله في قلوبنا ... والله هو القائل « ولا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » . فيجب ان نغير ما بأنفسنا ، وما في ضمائرنا وما في عقولنا أيضا .. لان كل ما نفعل وما نقول وما نؤمن به أيضا فاسد فاسد ..

التضامن العربي ، هذا التمثال البليد ، هذا الوهم الذي تمر تحت عباءته الفضفاضة كل أشكال الانحراف السياسي والوطني .. ماذا يعني لنا بعد اليوم ؟

اسألوا كل عاصمة عربية ، وكل حزب سياسي ، وكل حاكم عربي ، وكل تجمع أو منظمة أو ناد ولو ليلي ... عن معنى ومفهوم التضامن فان وجدتم اثنين فقط على تصور واحد ، فلسوف نؤمن بهذا الصنم الذي تعبدون ... ولكن ذلك لن يكون ... حتى على الوهم ، على الصنم نحن غير متفقين . كل انقلاب ، وكل عملية اغتيال ، وكل حزب سياسي يتشكل وكل اجتماع ومؤتمر ... حتى كل رجل طلق زوجته كان يفعل ذلك من أجل فلسطين ومن أجل التضامن العربي ... ونحن نصرخ اليوم ... الى أين ؟ الى أين ؟

سليم سالم

هكذا منه للأصل



بيروت — من حسين محي الدين —

هل كانت الدولة اللبنانية وقيادة الجيش اللبناني معها ، تريدان بالفعل احلال وحدات من الجيش في مواقع الكتيبة السعودية في المنطقة الشرقية من بيروت ؟

والخطة التي نفذت وقضت بدخول وحدات من الجيش الى الاشرفية والمدخل الشرقي للعاصمة بيروت . هل هي الخطة التي وضعتها الدولة واتفق عليها او بشأنها اهل الحكم . ام انها مسخت وشوهت . وطبق بدلا عنها خطة ترضى عنها الجبهة اللبنانية . ان لم تكن خطة من وضعها واعدادها وبالاتفاق معها بشأنها على الاقل ؟

هذه الاسئلة وسواها ، مما يتصل بهذا الموضوع ، هي محور تداول ونقاش في مختلف الاوساط والاندية السياسية فضلا عن اهل الحكم انفسهم .والذين يبدو ان شرخا جديدا اصاب صفوفهم بسبب هذه القضية التي جاءت تشكل عاملا جديدا في تعميق الخلافات والانقسامات .

والمعلومات الخاصة التي حصلت عليها «الرأي العام » من مراجع عسكرية— نعم عسكرية— وسياسية ترد على اكثر ما هو مطروح من تساؤلات ، هذا فضلا عن المعلومات المتداولة ، والتي هي بحوزة الاوساط السياسية المطلعة .

وقبل عرض عملية دخول وحدات الجيش الى الاشرفية (برج رزق والسوديكو) والى منطقة جسري الكرنتينا وكشف الخطة التي طبقت في هذا الشأن لا بد من عرض المعلومات الخاصة اولا بـ« الرأي العام » .

تقول المعلومات . انه عندما تأكد ان لا مناص من مغادرة الكتيبة السعودية ، وانه لا بد من بديل لها فان بعض الدولة اللبنانية او بعض الحكم لم يكن راغبا في انزال الجيش في الاشرفية وانه كان يرى ان يكون البديل هو الامن الذاتي للميليشيات التابعة للجبهة اللبنانية .

جواب سورية

تضيف المعلومات انه عندما تقرر ابلاغ سوريا رغبة الدولة اللبنانية في ان يتسلم الجيش مواقع السعوديين ، فقد كان هناك تصور يصل الى حد اليقين بان سوريا سوف ترفض ذلك بشدة ، ولا تقبل فيه حتى مجرد الحوار ، وعند ذلك ينبروا قائلين للرأي العام المحلي ، والرأي العام العربي ، وحتى للرأي العام الدولي انظروا كيف رفضت سوريا دخول الجيش اللبناني الى الاشرفية والكرنتينا كمقدمة لان يتسلم هذا الجيش الامن الذاتي اللبناني ، وبذلك يحملون دمشق المسؤولية ، مسؤولية كل ما يمكن ان يحدث من ردود فعل على مختلف الصعود والميادين .

وعندما توجه قائد قوات الردع العربية الى دمشق في منتصف اذار(مارس) حاملا طلب احلال الجيش اللبناني في مواقع السعوديين ، عاد في صبيحة اليوم التالي بالجواب المفاجأة الذي اذهل الجميع حكاما وغير حكام ، وحتى فصائل الحركة الوطنية واحزابها وهيئاتها التي كانت ترفض دخول الجيش بتركيبته الحالية .

والجواب المفاجأة كان معناه او مضمونه ، ان ليس لدى سوريا اعتراض على ذلك ، الا ان يكون هذا لمصلحة وحدة الجيش ووحدة اللبنانيين .

وتقول المعلومات الخاصة ان الحوار السوري على ذلك النحو فاجأ بعض الدولة وبعض الحكم ، ووضع كل هؤلاء في موقف حرج ، الامر الذي اقتضى من هذا الحكم ان يمضي في عملية الاعداد لدخول الجيش كأمر لا مفر منه .

اتصالات قائد الجيش

وكان سبق ورافق عملية « التظاهر » بالرغبة في احلال الجيش اقوال ومعلومات مفادها ان عدد افراد الجيش اللبناني الذين سيحلون في مواقع السعوديين يتراوح بين الف والف ومائتي جندي ، سؤخذون من قوات الجيش المتواجدة في الشمال وفي الجنوب (طرابلس وصيدا) .

وجرى تحديد الاماكن هذه التي ستؤخذ منها الوحدات التي ستدخل الى الاشرفية ، من اجل ترضية اوساط الحركة الوطنية والتجمع الاسلامي .

كذلك رافق هذه العملية ، وبعدما اصبح لا مفر من ادخال الجيش نتيجة الموقف السوري — رافق هذه العملية زيارات قام بها قائد الجيش العماد فيكتور خوري لاركان الجبهة اللبنانية والتجمع الاسلامي ، كانت الغاية منها عرض الظروف التي لا تترك خيارا — وتفرض احلال الجيش محل السعوديين .

والى جانب اتصالات قائد الجيش وزير الدفاع العماد خوري ، فقد كانت هناك اتصالات قام بها ايضا بعض اركان الدولة ، ودارت كلها حول عرض الظروف التي تملي على الحكم ان يحل محل السعوديين .

وحل اليوم الذي يجب ان يدخل فيه الجيش الى الاشرفية ومنطقة جسري الكرنتينا ، ودخلت وحدات الجيش فعلا في ذلك اليوم ، وهو يوم الجمعة في الثالث والعشرين من اذار(مارس) .

ماذا عن الخطة

ولكن . هل كان الدخول والحلول محل السعوديين وفق الخطة التي اتفق عليها اهل الحكم ؟ اي وفق ما اتفق عليه بين رئيس الجمهورية الياس سركيس ، ومن معه من الوزراء ، في مقدمتهم فؤاد بطرس وفيكتور خوري ، وبين رئيس الحكومة سليم الحص ومن معه من الوزراء ؟!

الجواب عن هذا السؤال ، هو ان خطة اخرى قد نفذت ، او ان الخطة المتفق عليها ، او التي اتفق عليها انما نفذت مبتورة بسبب تدخل ميليشيا الجبهة اللبنانية .

ففيما كان معلوما او متفقا على ان يدخل الف ومائتا جندي الى المواقع التي يتمركز ففيما السعوديون ، تبين ان ثلاثمائة جندي فقط دخلوا الى تلك المواقع ، بحيث يكونون قوة رمزية ، وفي وضع يجعلهم اضعف بكثير من قوى الميليشيات .. وقد جرى توزيع عناصر هذه القوة الرمزية على نحو قضى بان تكون الوحدة التي تسلمت جسري الكرنتينا ٢٤/اربع وعشرون/ جنديا فقط ، والباقي في منطقة برج رزق ، ومنطقة السوديكو .

وفيما كان متفقا على ان تحل الوحدة العسكرية في منطقة جسري الكرنتينا في بنايتين عاليتين تطلان على الجسرين وفي مواقع على الطريق العام فوق الجسرين ، اذ بالتنفيذ يحشر او يضع افراد تلك الوحدة في بناية واحدة ويضع على مواقع الجسرين على الطريق العام ، افرادا من قوى الامن الداخلي المزودين ببنادق ورشاشات خفيفة ..وكان واضحا ان هذا جرى بفعل مخطط الجبهة اللبنانية

وفيما كان متفقا كذلك ، على ان تحل عناصر الجيش اللبناني في برج رزق وفي بنايتي حبيس وابو حمد العاليتين والواقعتين في منطقة البرج المذكور ، فقد حلت عناصر الجيش في برج رزق فقط ، فيما سارعت عناصر مسلحة من الميليشيات وتمركزت في بنايتي حبيس وابو حمد ، فضلا عن عناصر اخرى مسلحة من الميليشيات انتشرت حول منطقة برج رزق بحيث بدت تلك المنطقة وكأنها مطوقة .

وقال مرجع عسكري لـ« الراي العام » ان وضع وحدات الجيش الرمزية وعلى النحو الذي تقدم ، يجعل عناصر تلك الوحدات اشبه برهائن في قبضة ميليشيات الجبهة اللبنانية ، وان باستطاعة الجبهة هذه ان تساوم عليهم ولو بشكل غير مباشر في كل امر سياسي يطرح .

احتجاج الحص

وقد اثار تنفيذ الخطة على ذلك النحو غير المتفق عليه حفيظة رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، الذي هدد بانه لن يوافق بعد الان على اية خطة لتسليم الجيش مهمات امنية جديدة .

كذلك اثار تنفيذ الخطة على ذلك النحو اوساط الحركة الوطنية واحزابها واوساط التجمع الاسلامي ، وحتى الاوساط النيابية ، والتي كان معظمها طالب بانزال الجيش بشكل كثيف ، يجعل منه قوة رادعة ولا يضعه تحت رحمة المسلحين .

.. في القصر

وقد ادى هذا كله والاجواء التي نجمت عنه الى عقد اجتماع في القصر الجمهوري في اليوم التالي حضره رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ووزير الخارجية ، تناول البحث فيه الخلل الذي طرأ على تنفيذ الخطة التي اتفق عليها ، بالاضافة الى مواضيع اخرى .

وعلى اثر انتهاء الاجتماع ، الذي صارح فيه الرئيس الحص رئيس الجمهورية بردة الفعل الان ومستقبلا بالنسبة لتكليف الجيش بمهمات امنية جديدة على اثر انتهاء الاجتماع— قال رئيس الحكومة :

«كان نزول الجيش اللبناني لسد الفراغ الذي احدثه انسحاب الكتيبة السعودية امس هو موضوع البحث في اجتماعنا اليوم . وهناك بلا شك ثغرة في تنفيذ العملية قياسا الى التصور الذي تم التفاهم عليه في الاعداد للعملية . فالتوجيهات التي اعطيت قضت بان تقدم الوحدة العسكرية التي تكلف المهمة نموذجا صالحا عن الجيش اللبناني من حيث التكوين والاستعداد والفعالية والمظهر ، كما قضت بان تحل عناصر الجيش اللبناني في كل المواقع التي كانت تشغلها عناصر الكتيبة السعودية . وقد تركز البحث في اجتماعنا اليوم على هذا الموضوع من كل جوانبه ، وتناولنا طريقة تصحيح الوضع ، ومعالجة الثغرات التي برزت في التنفيذ »

وعلى الرغم من ان تصريح رئيس الحكومة جاء على ذلك النحو من الاعتدال والكياسة والدبلوماسية الا انه استقبل بعاصفة من النقد والتصريحات المضادة من جانب الجبهة اللبنانية ، وخصوصا من جانب كميل شمعون والمجلس الحربي للميليشيات .

في الوقت نفسه القت الحركة الوطنية على رئيس الجمهورية مسؤولية كل المضاعفات التي ترتبت وتترتب على خطوة انزال قوة من الجيش الفئوي في بعض المحاور العاصمة وقالت ان الانعزاليين تحكموا باجراءات الخطة فقرروا حجم القوة وحددوا عناصرها وضباطها وعينوا اماكن تمركزها .. في اليوم التالي لعملية الضغط والتشهير بالخطة التي تحكمت في وضعها وتنفيذها الجبة اللبنانية لازم رئيس الحكومة منزله ، وامتنع عن استقبال او تلقي اي اتصال .

وفي معلومات خاصة انه آوى الى فراشه مبكرا في تلك الليلة وطلب قطع جميع الاتصالات الهاتفية عنه حتى ولو كان من قبل رئيس الجمهورية .

وادت هذه المواقف من جانب الرئيس الحص وردود الفعل المؤيدة له الى اخلاء بنايتي حبيس وابو حمد في منطقة برج رزق من مسلحي الميليشيات لكن مع بقاء كل الاستعدادات والمظاهر العسكرية المسلحة في مواجهة البنايتين وفي المنطقة ، الامر الذي يبقى كل شيء على حاله ، ويجعل عناصر الجيش اللبناني في منطقة برج رزق والسوديكو تحت رحمة الميليشيات .

ورافق هذا الوضع اشاعات عن احتمال استقالة رئيس الحكومة كرد صلوخ على ضلوع الدولة والحكم في خطة الجبهة اللبنانية ، و... ذلك ان الموضوع برمته د... او جاذبية التسييس ، من... الجبهة اللبنانية .

واتصلت « الراي العام » ب... الدكتور سليم الحص ستون... ما استقر عليه هذا الموضوع... ان عملية الجيش هذه م... موضوع معالجة لكنها تح... جهود كثيرة ومعالجة طويلة... بمجرد ان تم الاخلال في تنفيذ... البداية تنفيذا سليما ، فقد... فكل ما اعطينا رايا يوضح ال... يردون علينا بكلام مختلف و... للاصول .. كل شيء في البلا... خاضعا للتسييس .

وقلت للرئيس الحص : والا... التي تتواتر عن موقف يحت... تقدم عليه ، ما هو مدى صحته... فقال وهو يضحك : تعني «ال... الاكبر »

(اي الاستقالة)

فقلت : نعم .. هل يمكن ان... على ذلك ؟

فقال : مش وقتها الان... ماضون في المعالجة والمواجهة... طريقتنا ولبس كما يشتهون... تزال القضية تتفاعل .. وما... الوقت نفسه تعالج وفترة... ستكون طويلة على حد قول... الحكومة ، ما دامت هذه ال... دخلت جاذبية « التسييس » .

رسالة باريس

معاهدة ضعيفة تعتمد على التنازلات وليس على الحماسة والاقتناع

باريس — نصر الهادي

هنا في باريس كما كان متوقعا فان الاوساط السياسية الفرنسية قد ابدت تحفظا شديدا ازاء اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية وامكانية التوصل من خلالها الى حل عادل وشامل لازمة الشرق الاوسط . فوزير الخارجية الفرنسي جان فرانسوا بونسييه اكد مجددا في تصريح له اذاعه التلفزيون الفرنسي مساء يوم الاثنين موقف بلاده الداعي الى ضرورة ايجاد حل عادل وشامل لازمة الشرق الاوسط تأخذ بعين الاعتبار

الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني . وقال وزير خارجية فرنسا بان من متطلبات هذا الحل العادل والشامل ان تنسحب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وان تعترف بحقوق الفلسطينيين في انشاء وطن قومي له . واكد رئيس الديبوماسية الفرنسية مجددا ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يكون دائما الا اذا كان شاملا تشارك في صنعه كافة الاطراف المعنية بالازمة . ويرى المراقبون ان في تصريحات وزير خارجية فرنسا انتقاد مباشر للاتفاقية المصرية الاسرائيلية وتؤكد موقف باريس المتحفظ من هذه الاتفاقية .

ومن ناحية اخرى اعلن مصدر دبلوماسي فرنسي مطلع « للراي العام » باننا ننظر لهذه الاتفاقية بكثير من القلق وذلك لانها عملت على شق وحدة الصف العربي بخروج مصر عن التزاماتها القومية العربية . وتعتقد الدبلوماسية الفرنسية ان هذه الاتفاقية يمكن ان تعيد سيناء لمصر ولكنها تتجاهل جوهر الصراع العربي الاسرائيلي الا وهي قضية الشعب الفلسطيني . واضاف المصدر الدبلوماسي الفرنسي يقول بان باريس تشك ان يكون هذا الاتفاق المصري الاسرائيلي نقطة انطلاق نحو سلام عادل وشامل ، ذلك لان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل وقبل ساعات من مغادرته اسرائيل الى واشنطن للتوقيع على الاتفاقية قد اكد ان قواته لن تنسحب ابدا من الضفة الغربية ومدينة القدس وانه لن يسمح ابدا بقيام دولة فلسطينية ، فكيف يمكن القول

والحالة هذه القول اننا نسير على طريق التسوية الشاملة التي تتطلب اولا وقبل كل شيء الانسحاب الاسرائيلي والاعتراف بحقوق الفلسطينيين في اوطانهم .

ومن ناحية اخرى فان كانت وسائل الاعلام الفرنسية قد ابدت بدورها تحفظا شديدا بشأن الاتفاقية المصرية الاسرائيلية . فالتلفزيون الفرنسي قال في معرض تعليقه بان هذه الاتفاقية تعتبر امرا هشا ولا يمكن ان تؤدي الى السلام الحقيقي ذلك لانها لا تضم كافة الاطراف المعنية بالازمة وقال بان هذه الاتفاقية تعتبر بداية الحملة الانتخابية للرئيس كارتر .

اما صحيفة « ليفغارو » فقالت في معرض تعليقها وتحت عنوان : « سلام كارتر » : غريب هذا السلام الذي تم توقيعه بين مصر واسرائيل باشراف الولايات المتحدة الامريكية انه يرتكز الى التنازلات اكثر من ارتكازه الى الحماس والقناعة لدى الاطراف الموقعة على هذه الاتفاقية التي تتضمن الكثير من الغموض وعدم الوضوح ولا احد يعرف المستقبل الذي سيحرز من خلال هذه الاتفاقية . وقالت الصحيفة الفرنسية : بعد احداث ايران التي كانت تعتبر الحليف الاول للولايات المتحدة الامريكية في الشرق الاوسط وتطورات الامور التي اقلقت وشنطن في القرن الافريقي وتقدم النفوذ السوفياتي في العديد من المناطق الاسيوية والافريقية كل هذه الامور جعلت الرئيس كارتر يتخذ زمام مبادرة اميركية كبيرة لايجاد تحالف بديل للولايات المتحدة في الشرق الاوسط اذ ان الرئيس الاميركي ومستشاريه كانوا يخططون لاقامة تحالف مصري اسرائيلي تنضم اليه العربية السعودية .

وتساءلت الصحيفة الفرنسية من ان الوضع الجديد في الشرق الاوسط بعد التوقيع على الاتفاقية المصرية الاسرائيلية سيزيد من عدم الاستقرار في المنطقة بما لذلك من مضاعفات خطيرة على السلام العالمي والسلام في الشرق الاوسط بنوع خاص .

ومن جهة ثانية قالت صحيفة « لوماتان » تحت عنوان « قفزة في عالم المجهول » : هناك طرفان مهمات بعيدان عن السلام الاميركي الذي تم التوصل اليه بي... الاتفاقية المصرية الاسرائيلية... الطرفان هما الاتحاد السو... والشعب الفلسطيني ومن الصع... يمر السلام في المنطقة دون... الطرفان ومن هنا فان المس... المصريين والاسرائيليين قد ا... القفز في عالم المجهول و... المنطقة باسرها الى مصير...

وفي باريس مساء الاثنين الماض... ابراهيم الصوص ممثل منظمة ال... الفلسطينية في باريس قويا... في الدفاع عن حقوق شعبه... وبكل قوة من خلال برنامج ت... الذيع مباشرة في باريس و... للمغالطات التي تبثها عناصر... المصري وعناصر الصهيونية ... ضد حقوق هذا الشعب الفلس... وابرز ممثل منظمة التح... الفلسطينية في باريس وبكل ش... ان توقيع الاتفاقية المص... الاسرائيلية يعتبر تحديا سافرا... الامة العربية باسرها وضد تط... الشعب الفلسطيني القومية ... بان السادات لم يكلفه ا... بالتحدث باسم الفلسطينيين ... بان الشعب الفلسطيني له... الشرعي الوحيد منظمة التحرير... ان يقول كلمته وسيواصل النض... وبكافة الوسائل حتى يستعيد... حقوقه في العودة الى ارضه...

واكد ابراهيم الصوص انه اذا ... الرئيس كارتر مخلصا في مساعيه... اجل السلام عليه ان يعترف بـ... التحرير الفلسطينية وان يطل... وبصورة واضحة ومباشرة اشنط... واشنطن في الدخول بحوار صر... ومباشر مع المنظمة .

وقال بان منظمة التحرير لا تعت... بالقرار رقم ٢٤٢ لانه يتجاهل ... الشعب الفلسطيني القومية .

وناشد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس الرأي ال... العالمي للتصدي للاتفاقية المص... الاسرائيلية ذلك لانها تنسف كا... المساعي الدولية لاحلال الس... العادل والشامل وقال باننا نطا... بالعودة الى مجلس الامن الدو... للبحث عن مثل هذا السلام باشترا... كافة الاطراف المعنية بما في ذ... منظمة التحرير الفلسطينية المم... الوحيد الشرعي للشعب الفلسطيني .

مظاهرات تعم انحاء فلسطين استمرار ادانة معاهدة الصلح

[دا]يان: لم نتعهد بوقف بناء المستوطنات

يب — الوكالات — خرج الوف ...اهرين من عرب فلسطين المحتلة ١٩٤٨ في مظاهرات امس في ذكرى الارض .. وتوجهت الجماهير من ...سطينيين العرب الى قرية دير حنا في ... فلسطين حيث وقعت الاشتباكات ... سنة قبل ثلاث سنوات بين المواطنين ... الذين خرجوا يحتجون على ...ت مصادرة اراضيهم والقوات ...ائيلية .
...ت قوى الامن الاسرائيلية تراقب ...اهرين امس عن بعد في وقت دعا ...الخطباء الى منح الفلسطينيين ...ا كاملة .

اضرابات في الضفة

...ت معظم المحلات التجارية في ...ي ورام الله بالضفة الغربية المحتلة ...ها في هذه الذكرى .
...ت المحلات ابوابها بعد تحذير صدر ...لحكومة العسكرية الاسرائيلية .
... شهود عيان في المدينتين ايضا ان ...ن العرب قاموا بالقاء الحجارة في ...ث متفرقة على السيارات المارة ... قوا اطارات السيارات .
... من مصدر وثيق الصلة بالادارة ...كرية الاسرائيلية ان سلطات ...ال القت القبض منذ اسبوع على ... من اعيان مدينة الرملة بتهمة ...ار بالامن .
...ذكر ان اثنين من هؤلاء الاربعة ...عز الدين ومحمود عربان شقيقان ...ن صيدلية في الضفة الغربية ...ة .. اما الاخران فهما حسين ... الطوال مدير اللجنة الثقافية ...ل في مدينة الرملة ومساعده حسين ...

رفض المعاهدة

... راديو اسرائيل امس ان نقابات ...ل ورؤساء بلديات واعيان قطاع ...المحتل بعثوا برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم ادانوا فيها معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية .

واضاف ان رسائل مماثلة سلمت الى سفارتي الولايات المتحدة وفرنسا في اسرائيل .

ورفض رؤساء البلديات والعمال والاعيان في رسائلهم المعاهدة على اساس انها معاهدة منفردة بين مصر واسرائيل .

دايان : المستوطنات مستمرة

ومن ناحية اخرى اكد موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي ان اسرائيل لم تتعهد بوقف اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

فقد القى وزير الخارجية الاسرائيلية كلمة امام جمع من الشبان الطلبة والعمال بالقرب من تل ابيب قال فيها «لو ان وقف اقامة المستوطنات في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة كان شرطاً للسلام لفضلت اسرائيل عدم التوقيع » .

وقال دايان انه قبيل توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية اجتمع الرئيس جيمي كارتر مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي ومعه ، واقترح الرئيس الاميركي في هذا الاجتماع وقف اقامة المستوطنات ليس كشرط ولكن كبادرة ايجابية .

ومضى وزير خارجية اسرائيل قائلا : ولقد شرحت للرئيس كارتر كيف ان الوضع في الضفة الغربية يختلف تمام الاختلاف عن الوضع في سيناء وانه لا يمكن التفكير في ان تقدم في اطار المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي تنازلات مماثلة لتلك التي قدمت خلال المفاوضات المصرية الاسرائيلية ، وقف اقامة المستوطنات لمدة ثلاثة اشهر واخلاء المستوطنات المهودة في سيناء بعد ثلاث سنوات .

تصريحات منسوبة للملك خالد : ...ن اتنازل عن العرش الامير فهد ليس مريضا

...ت — افب — نفى الملك خالد ...عبدالعزيز عاهل المملكة العربية ...مودية الانباء التي ترددت حول ...امه التنازل عن العرش كما كذب ...اء التي تشير الى وجود نزاع ...ل العائلة المالكة السعودية .
... العاهل السعودي في تصريح ...ته امس لمجلة «الاريكسو دي ...سن» التي تصدر هنا باللغة ...نسية : « انني في حالة تتيح لي ...ل كافة مسؤوليات الحكم . ومن ...طأ الادعاء ان صحتي تحول دون ...رستي للسلطة ، او الادعاء بان ...ر فهد ولي العهد لا يستطيع ...ل مسؤولياته .

واضاف العاهل السعودي قائلا : كما ان ما اشيع حول وجود نزاع بين الامير عبدالله النائب الثاني لرئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني والامير سلطان وزير الدفاع ليس صحيحا .

وصرح الملك خالد بان الامير فهد لا يعاني من قرحة ، كما انه ليس مصابا بمرض السكري وقال ان وزنه زاد بسبب مهامه الرسمية العديدة مما لا يتيح له فرصة القيام ببعض التمارين الرياضية او بالسير على الاقدام واشار الملك خالد الى ان الامير فهد يبذل مجهودا مستمرا ويبدي ولاء تجاه المملكة .

...علي صالح يطلع القيادات اليمنية على نتائج لقاء القمة بالكويت

...عاء — « الرأي العام » ...سع المقدم علي عبد الله صالح ...س الجمهورية والقائد العام ...ات المسلحة امس مجلس ...عب التأسيسي ومجلس الوزراء ...جلس القضاء الاعلى واللجنة ...يا للتصحيح الاداري والمالي ...يئة الادارية للاتحاد العام ...اون الاهلي واتحاد المغتربين ...لي الهيئات الشعبية والنقابات ...ية والعمالية على نتائج لقاء ...ة الذي عقد في الكويت وبرعاية ...يها ، والبيان المشترك الذي ...ه المقدم علي صالح والسيد عبد ...اح اسماعيل .
...جهة اخرى اصدر الرئيس اليمني ... قراراً بمنح ابو الشهداء محمد محمود الزبيري وسام الجمهورية من الدرجة الاولى ، وهو ارفع وسام في الجمهورية العربية اليمنية وذلك لمناسبة الاحتفال بالذكرى الرابعة عشرة لاستشهاده التي تصادف اليوم .

وجاء في القرار ان الوسام منح للشهيد الزبيري باعتباره رمزاً لكل الذين سقطوا على الدرب ، في سبيل الثورة ومبادئها ، ومن اجل تحقيق الديمقراطية والحياة الحرة للانسان اليمني .

واعلن رسميا ان الوسام سيقدم الى السيد عمران نجل الشهيد الزبيري في احتفال خاص يقام في القصر الجمهوري صباح اليوم .

٩٠٠٠٠ رجل شرطة ومخابرات ...ستقبلوا السادات في القاهرة

...رة — الوكالات — عاد حاكم مصر ... السادات الى هنا امس من رحلته ... وقع اثناءها معاهدة الصلح مع ...و الاسرائيلي ، وزار ايضا المانيا ...بية على امل الحصول على مساعدات ...ادية كجزء من ثمن المعاهدة مع ...بل لكنه لم يحصل الا على وعود ...اعدة في المستقبل ، وليس الان .

وقد نظمت له السلطات استقبالا كبيراً ، فحشدت مئات الالوف من السكان ، ممن يسهل حشدهم في مثل هذه المناسبات .
ويقول مراقبون ان توقيت عودة السادات بحيث تكون السبت ، قصد بها حشد الموظفين والطلاب والعمال ، وسوقهم من اماكن عملهم او من مدارسهم ، اذ ان عودته لو كانت يوم الجمعة ، لما تمكنت هذه السلطات من حشد كل هذه الاعداد من البشر .

وكان في استقبال السادات اللواء الدكتور محمد عبدالوهاب الذي قبله على منحه رتبة لواء في الجيش . ومن ثم قاد اللواء فرقة موسيقات الجيش التي عزفت السلام الوطني الجديد «بلادي .. بلادي» بعد ان استبدل السلام السابق «والله زمان يا سلاحي» لانه لا يتمشى مع روح المصالحة مع اسرائيل ، والنظام المتحضر !!

وتقول «اليونايتدبرس» ان اجراءات الامن كانت على اشدها على طول الطريق التي اجتازها موكب السادات من المطار الى منزله .

ونقلت الوكالة عن مصادر البوليس القول ان سبعين الفا من رجال الشرطة ، بعضهم كان مزودا باسلحة اوتوماتيكية ويعتمر الخوذ الفولاذية ، اصطفوا كتفا الى كتف على جانبي الطريق . بالاضافة الى عشرين الفا من رجال الشرطة والمخابرات ، بالثياب المدنية ، اندسوا بين صفوف المستقبلين ، عدا اولئك الذين انتشروا فوق اسطح البنايات .

وكان السادات قد صرح لمجلة «ببلد تسايتونغ» الالمانية الغربية يوم امس الاول ، انه لا يخاف الاغتيال ، وان شعبه ...

الغاء اجازات العسكريين المصريين

...ت وكالة الصحافة الفرنسية في ...ها من القاهرة ان وحدات ...رية مصرية ثقيلة تتجه نحو ...دود الليبية ومرسى مطروح ، كما ...ت جميع اجازات الجنود ...باط المصريين وطلب منهم البقاء ... كناتهم .
...ت الوكالة ان اجراءات امنية ...لية مشددة اتخذت في القاهرة ، ...م يعد احد يستطيع دخول اي ...ل في القاهرة دون ان يتعرض ...تيش مسبق ، كما اتخذ اجراء ...ل في دور السينما حيث يحظر ... الشاهدين الخروج من القاعة ... نهاية العرض .
...افت انه يجري التفتيش على ...اقات الشخصية في الطرق ...يسية وخاصة اثناء الليل كما ان ...ات العامة والسفارات تخضع ...اسة الدوريات المستمرة من ...ود المسلحين .
...ارت الوكالة الى ان الطريق ...

قرر مؤتمر بغداد

تتمة المنشور على صفحة ١

وقد تساءل المراقبون عن السبب في الانتظار لمدة اربعة شهور قبل الاقدام على القطع ، وكان من رأي البعض انه يجب اعطاء الفرصة اللازمة للمملكة وللدول الشقيقة الاخرى لترتيب موقفها في ضوء القرار الجديد .

ومن الواضح انه نتيجة الاتصالات تم تذليل كل الخلافات والوصول الى قرار موحد بشأن تسوية هذه المشكلة وذلك لدعم التضامن العربي ، حيث اكد العاهل السعودي ان بلاده مع التضامن العربي ، ولا يمكن ان تتخلى عنه في اي حال من الاحوال .

دور عراقي

والواقع ان السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي والدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية بذلا دورا كبيراً في التوفيق في وجهات النظر ، حيث كان السيد طارق عزيز يقوم بعرض بعض المقترحات على السادة رؤساء الوفود .

اقتراح كويتي

وقد اعد الشيخ صباح الاحمد اقتراحا لقي موافقة الاعضاء ، ثم قام بعرض الاقتراح على رؤساء الوفود .. وخاصة انه كان موقفا معتدلا ، وحوالي الساعة الواحدة الا ربعا فجر امس زار الشيخ صباح الاحمد السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري وعرض عليه الاقتراحات .. وبعد مشاورات طويلة ، اتفق عليه ، كما عرضه الوزير على العديد من رؤساء الوفود . وبالطبع فالاقتراح الرئيسي ، الذي كان جوهره من الكويت ، كان يعني ، صيغة حل جديد ، للخروج بهذه القرارات الايجابية المثمرة ، والتي وصفها ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية ، بانها انتصار للارادة العربية .

سفيرنا في القاهرة يعود للبلاد اليوم

وقال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لـ «الرأي العام» امس ان الكويت بدأت في تنفيذ قرارات قمة بغداد ، وانه تم استدعاء السيد سليمان ماجد الشاهين سفيرنا في القاهرة ليعود الى الوزارة ويتوقع وصوله اليوم .

اما بالنسبة لقطع العلاقات الدبلوماسية ، فقال الوزير ان ذلك سيبحث في جلسة مجلس الوزراء المقبلة ، وان الكويت ستتخذ هذا القرار انطلاقا من مقررات بغداد التي تمثل انتصارا للتضامن العربي واضاف الوزير بقول ان جميع موظفي سفارة الكويت سيعودون خلال مدة اقصاها مدة اسبوع واحد ، وانه لن يبقى الا موظف واحد ، يعمل في احدى السفارات بالقاهرة لرعاية شؤون الطلبة والمرضى هناك .

النتائج مثمرة

واكد الشيخ صباح الاحمد ان النتائج المثمرة والايجابية التي توصلنا اليها تدل دلالة اكيدة على انه مهما كانت هناك اجتهادات بشأن العمل العربي فان ايماننا المشترك بالقضايا المصيرية والاخطار التي تواجهنا ينبغي مواجهتها باتخاذ كافة الخطوات لتحقيق الاهداف القومية . ودعا الشيخ صباح الاحمد الى حشد كافة الامكانات العربية التي تعتبر الضمان الاساسي لمواجهة المعاهدة المصرية والاسرائيلية وتحرير الارض العربية والمقدسات الاسلامية .

وقال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان المداولات الجانبية التي جرت طيلة ليلة امس الاول وصباح امس كان الهدف منها الوصول الى قرار جماعي دون طرح عملية التصويت .

عبد ربه : القرارات تمثل الحد الادنى

كذلك رحب السيد ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام في منظمة التحرير بالقرارات ووصفها بانها انتصار موجه اولا ضد السياسة الاميركية ، وشدد على اهمية القرارات الاقتصادية التي اتخذها

الاسد : الاستجداء لا يعيد حقوقنا

دمشق — رويتر — شدد الرئيس حافظ الاسد على اهمية بناء القوة الذاتية العربية لاستعادة الاراضي واسترداد الحقوق العربية وقال « ان طريق الاستجداء لا تعيد الينا حقوقنا » .

وجاء ذلك عندما كان الرئيس الاسد يتحدث عن الوضع الراهن في المنطقة الى وفد من المغتربين من اتحاد المؤسسات العربية — الاميركية في بلدان اميركا اللاتينية .

وقال الرئيس الاسد « اننا سنظل نناضل ونعمل في سبيل استعادة حقوقنا العربية ونؤمن بان الطريق الى الهدف لا ينفصل عن الهدف ذاته ولذلك نتمسك بسلوك الطريق الشريف » .

وذكر مصدر رسمي ان اعضاء الوفد اعربوا للرئيس الاسد عن تقدير المغتربين العرب لمواقف سورية القومية وشجبوا بشدة المعاهدة المصرية — الاسرائيلية واشادوا بجهود الرئيس الاسد في سبيل المحافظة على لبنان وعروبته .

باع الارض وخلدها على العلم !

تقول وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الحكومية ان العلم المصري الذي استعرضه السادات في مطار القاهرة امس كتبت عليه عبارتان هما «فلسطين ١٩٤٨» و«سيناء اكتوبر ١٩٧٣» .. وفي وسطه صقر قريش !!

صدام حسين استقبل وزير خارجية الجزائر

بغداد — «الرأي العام» :
استقبل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي ظهر امس وزير الخارجية الجزائري السيد محمد الصديق بن يحيى واستعرض معه الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية .

المؤتمر ، وقال ان قرار قطع النفط عن مصر جاء انطلاقا من احد ملاحق معاهدة الصلح ينص على تزويد اسرائيل بالنفط المصري .

وقال انه رغم هذه الهزيمة الكبرى التي تلقاها الولايات المتحدة بعد المعاهدة ، الا ان ذلك لا يشكل نهاية المعركة ، حيث ان ما توصل اليه المؤتمر يشكل الحد الادنى . واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية سوف تتابع النضال من اجل المقاطعة التامة للمصالح الاميركية وليس فقط للحكومة المصرية .

واوضح انه اذا كان المؤتمر قد اتخذ قرارا بادانة السياسة الاميركية على خلاف المؤتمرات العربية السابقة فان التطبيق العملي لهذه الادانة يتجسد في ضرب المصالح النفطية والاقتصادية والقطيعة السياسية مع الولايات المتحدة .

واضاف «ان منظمة التحرير الفلسطينية» ترى في هذه النتائج ارساء للتضامن العربي على اسس معادية للمخطط الاميركي الصهيوني الساداتي ، واكد ان منظمة التحرير سوف تسعى الى تعميق هذه الاسس من خلال خطوات فعالة ضد مصالح اميركا في المنطقة .

ابو ميزر : القرارات انتصار لارادة الامة

وبعد انتهاء الاجتماع عقد السيد عبدالمحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير مؤتمرا صحفيا في المجمع الاعلامي ببغداد وصف فيه قرارات المؤتمر بانها انتصار لارادة الامة العربية ضد الامبريالية الاميركية والصهيونية العالمية ، وقال : الا اننا نعتبر هذه القرارات بداية ، وليست نهاية .

واضاف : لقد برهنت القرارات على ان التضامن العربي له مضمون ومحتوى ، وهو حماية مصلحة الامة العربية وقضيتها المركزية (فلسطين) من جميع المخططات الاميركية ، واعلن ان هذه القرارات جاءت ضمن استراتيجية وضعتها المنظمة من اجل تحقيقها داخل المؤتمر ، «لذلك اعلنا موافقتنا وتاييدنا لهذه القرارات وان كنا لا نكتفي بها» .

وذكر ابو ميزر ان هذه القرارات تمثل الحد الادنى بعد ان اتخذ المؤتمر قرارا يسمح للدول العربية التي ترغب باتخاذ اجراءات اقوى ان تقوم بها .

واكد على ان منظمة التحرير الفلسطينية سيكون لها مخطط لاحباط المؤامرة سياسيا واعلاميا وعسكريا ، وقال : لقد برهنت احداث المؤتمر على اهمية دور المنظمة في القرار العربي ، وعلى الولايات المتحدة الاميركية ان تدرك ان لا استقرار لسياستها ولا لمصالحها في هذه المنطقة ما دام للشعب الفلسطيني قضية يكافح من اجلها ، وما دامت حقوقه الوطنية المشروعة لم تتحقق ، وهي الحقوق التي اكدتها القرارات التي اعترفت بها مؤتمرات القمة العربية والشرعية الدولية .

صباح الاحمد يتحدث في الجلسة الختامية ويدعو لحشد الطاقات

القى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كلمة في الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب هذا نصها :

يشرفني ونحن في ختام اجتماعاتنا ان اتقدم باسمي وباسم الاخوة رؤساء الوفود بالشكر الجزيل لما لقيناه من حفاوة وكرم ضيافة في بلدنا الثاني العراق الشقيق .

سيدي الرئيس : ان النتائج المثمرة والايجابية التي توصلنا اليها في هذا الاجتماع لتدل دلالة اكيدة على انه مهما كانت لنا من اجتهادات بشأن متطلبات العمل العربي الموحد المناسب لكل مرحلة ، الا ان ايماننا المشترك وقضايانا المصيرية وادراكنا التام من الاخطار والتحديات التي تواجه امتنا تبقى في كل الظروف هي الموجه لكافة الخطوات التي من شأنها ان تحقق اهدافنا القومية وتعكس تطلعات شعوبنا وامانيها .

سيدي الرئيس : انني على يقين باننا كلنا متفقون على انه اذا كانت الخطوات التي اجمعنا على تنفيذها في هذا اللقاء ما هي الا اجراءات لمواجهة ظروف آنية ترتبت على معاهدة الصلح المصرية مع العدو الصهيوني . الا اننا نرى ان المضي في توحيد الجهود وحشد كافة الامكانات العربية والعمل على وضع الخطط الاستراتيجية المشتركة في جميع المجالات هو الضمان الاساسي لمواجهة الاخطار الراهنة والمستقبلة التي ستنجم عن تلك المعاهدة الاستسلامية وللتصدي للتحديات المختلفة ، ولاستعادة حقوق الشعب العربي الفلسطيني وتحرير الاراضي العربية والمقدسات وشكراً سيدي الرئيس .

نص قرارات مؤتمر وزراء الخارجية

تتمة المنشور على صفحة ١

اعتبارا من تاريخ توقيع المعاهدة بين مصر والعدو الصهيوني ، وابلاغ جميع المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية ان التعامل مع الجامعة يتم في مقرها الجديد .

ب — مناشدة حكومة الجمهورية التونسية تقديم المساعدات المحلية لاقامة مقر الجامعة المؤقت ومؤسساتها فيها .

ج — تشكيل لجنة تضم كلا من الكويت والعراق وسورية وتونس والسعودية والجزائر والامانة العامة بهدف تنفيذ احكام هذا القرار والسعي لدى الدول الاعضاء لتقديم المساعدة الممكنة لهذه اللجنة وتخويل اللجنة الاشراف على كافة اعمال مجلس الجامعة العربية بما في ذلك ارصدتها ووثائقها وسجلاتها واتخاذ اي عمل ضد اي اجراء قد تتخذه الحكومة المصرية لعرقلة مهمتها ، على ان تنجز مهمتها في نقل الجامعة الى مقرها الجديد خلال مدة شهرين من تاريخ صدور هذا القرار .

والمدة القابلة للتمديد لشهر واحد على ان تقدم تقريرا لاول اجتماع قادم لمجلس الجامعة .

د — توضع تحت تصرف هذه اللجنة خمسة ملايين دولار من الارصدة الدائمة للصناديق المختلفة ، ولها الحق في سحب مبالغ اضافية ، على ان تسدد المصاريف من ميزانية الدول العربية ، كل حسب نسبة مشاركتها في ميزانية الجامعة .

هـ — نقل موظفي الجامعة المتواجدين في القاهرة عند صدور هذا القرار من المقر الدائم الى المقر المؤقت وتخول اللجنة صلاحية دفع تعويضات مالية لهم تتناسب ومستوى المعيشة في المقر الجديد .

رابعا :
تقوم المنظمات والهيئات والمؤسسات المتخصصة باتخاذ التدابير اللازمة لتعليق عضوية مصر فيها ، وتجتمع المجالس وهيئاتها التنفيذية فورا لتنفيذ هذا القرار خلال الفترة المحددة في الفقرة ج .

خامسا :
العمل على تعليق عضوية جمهورية مصر العربية في منظمة دول عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية .

سادسا :
استمرار التعامل مع شعب مصر العربي وافراده عدا المتعاونين بصورة مباشرة او غير مباشرة مع العدو الصهيوني .

سابعا :
قيام الدول الاعضاء بمجلس الجامعة بابلاغ الدول الاجنبية بموقفها من المعاهدة والطلب اليها عدم تاييد هذه المعاهدة لما تشكله من اعتداء على حقوق الشعب الفلسطيني والامة العربية وتهديد للامن والسلام في العالم .

ثامنا :
ادانة السياسة التي تمارسها الولايات المتحدة الاميركية فيما يتعلق بدورها في عقد اتفاقيتي كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية .

تاسعا :
اعتبار التدابير المتخذة في هذا القرار مؤقتة وتؤخذ بعين الاعتبار فور انتهاء الاسباب الداعية لاتخاذها .

عاشرا :
تقوم الدول العربية باصدار التشريعات والقرارات والاجراءات التي يقتضيها تنفيذ هذا القرار .

العقوبات الاقتصادية

اولا — ايقاف تقديم اية قروض او ابداعات او ضمانات او تسهيلات مصرفية او مساهمات او مساعدات مالية او عينية او فنية من قبل الحكومات العربية او مؤسساتها الى الحكومة المصرية ومؤسساتها وذلك اعتبارا من توقيع المعاهدة .

ثانيا — حظر تقديم المساعدات الاقتصادية من الصناديق والمصارف والمؤسسات المالية العربية القائمة في نطاق الجامعة العربية والتعاون العربي المشترك الى الحكومة المصرية ومؤسساتها .

ثالثا — امتناع الحكومات والمؤسسات العربية عن اقتناء السندات والاسهم والاذونات وقروض الدين العام التي تصدرها الحكومة المصرية ومؤسساتها المالية .

رابعا — تبعا لتعليق عضوية الحكومة المصرية في الجامعة العربية تعلق عضويتها ايضا في المؤسسات والصناديق والمنظمات المنبثقة عنها ، وتوقف استفادة حكومة مصر ومؤسساتها منها وتنقل ما هو مقيم منها في مصر الى دول عربية اخرى بصورة مؤقتة مرفق رقم ٢ .

خامسا — نظرا لما احتوته المعاهدة المصرية الاسرائيلية المشؤومة وملحقاتها من التزام مصر بيع النفط الى اسرائيل تمتنع الدول العربية عن تزويد مصر بالنفط ومشتقاته .

سادسا — منع التبادل التجاري مع المؤسسات الحكومية والخاصة المصرية التي تتعامل مع العدو الصهيوني .

سابعا — المقاطعة الاقتصادية .

أ — تطبيق قوانين المقاطعة العربية ومبادئها واحكامها على الشركات والمؤسسات والافراد في جمهورية مصر العربية الذين يتعاملون بصورة مباشرة او غير مباشرة مع العدو الصهيوني ويناط بمكتب المقاطعة متابعة تنفيذ هذه المهام .

ب — يشمل حكم الفقرة «أ» الاعمال الفكرية والثقافية والفنية التي تروج للتعامل مع العدو الصهيوني او التي لها صلة بمؤسساته .

ج — تؤكد الدول العربية على اهمية استمرار التعامل مع المؤسسات الخاصة الوطنية المصرية التي تؤكد امتناعها عن التعامل مع العدو الصهيوني ، وتشجيعها على العمل والنشاط في البلاد العربية في اطار الميادين التي تعنى بها .

د — تؤكد الدول العربية على اهمية رعاية مشاعر ابناء شعب مصر العربي العاملين والمتواجدين في البلدان العربية ورعاية مصالحهم وتعزيز انتمائهم القومي للعروبة .

هـ — تعزيز الدور للمقاطعة العربية واحكام طوقها في هذه المرحلة ، وتأكيداً للاجماع العربي في الالتزام الكامل باحكامها يوكل موقتاً الى الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية القيام بالاشراف المباشر على المكتب الرئيسي في دمشق ويمنح الصلاحيات اللازمة باعادة تنظيم الجهاز المذكور ودعمه وتقديم المقترحات الخاصة بتطوير المقاطعة اسلوباً ومضموناً ونطاقاً ، على ان يرفع تقريراً بذلك الى اول اجتماع لمجلس الجامعة .

ثامناً — يطلب الى الامم المتحدة نقل مقر مكاتبها الاقليمية التي تخدم المنطقة العربية من جمهورية مصر العربية الى اية عاصمة عربية اخرى ، وتقوم الدول العربية بعمل جماعي موحد لتحقيق هذا الهدف .

تاسعاً — تكليف الامانة العامة للجامعة العربية بدراسة وضع المشاريع العربية المشتركة لاتخاذ الاجراءات الضرورية لحماية مصالح الامة العربية بما ينسجم مع اهداف هذه القرارات . وتتقدم الامانة العامة بمقترحاتها الى مجلس جامعة الدول العربية في اول اجتماع له .

عاشراً — مواجهة المخطط الصهيوني بوضع استراتيجية عربية للمواجهة الاقتصادية لاستثمار عناصر القوى الذاتية العربية والتأكيد على تحقيق التكامل الاقتصادي العربي بمختلف مداخله ، وتعزيز التنمية العربية المشتركة والتنمية القطرية ضمن المنظور القومي ، والتوسع في قيام المشروعات العربية المشتركة التي تخدم هدف التحرير والتطور والتكامل الاقتصادي العربي وتعزيز القائم منها ، وتطوير سلاح المقاطعة الاقتصادية العربية اسلوباً وتنظيماً ومضموناً ، بالاضافة الى تنويع العلاقات الدولية وتعزيزها مع الدول النامية . وتتولى الامانة العامة للجامعة العربية بشكل عاجل تقديم الدراسات الخاصة باستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك الى المجلس الاقتصادي العربي في دورته القادمة تمهيداً للدعوة الى مؤتمر اقتصادي عربي قادم .

احد عشر — تكليف اللجنة الوارد ذكرها في المادة الثالثة فقرة ج من قرارات السادة وزراء الخارجية العرب بالاشراف على تنفيذ هذه القرارات وتكلف بتقديم تقرير متابعة الى مجلس الجامعة في اول اجتماع له .

ثاني عشر — تتولى الدول العربية اصدار القرارات والتشريعات واتخاذ الاجراءات التي يقتضيها تنفيذ هذه القرارات .

ثالث عشر — تعتبر هذه الاجراءات التي اتخذها وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الحد الادنى من الاجراءات لمواجهة اخطار المعاهدة ، وتترك للحكومات افراديا اتخاذ ما تراه ضرورياً اضافة لها .

رابع عشر — يدعو وزراء الخارجية والاقتصاد والخارجية العرب الامة العربية بكافة اقطارها الى مساندة الاجراءات الاقتصادية المتخذة ضد العدو الصهيوني والنظام المصري .

العتيقي يشرح

تتمة المنشور على صفحة ١

والاقتصادية تم تخطي الجانب الاكبر منه في القرارات المتفق عليها ، خاصة ما يتعلق بالجانب الاقتصادي وجزء هام من الجانب السياسي .. اذن فالموضوع الدبلوماسي موضوع شكلي ، وكان من المفيد تكريما لرؤساء الدول ان يترك لهم اتخاذ القرار بوحي من اخلاصهم للقضية لا بقرار يتخذ من قبل الوزراء . اذن الخلاف الذي ادى الى تعطيل المؤتمر هو خلاف شكلي لا موضوعي مما ادى الى خلق انطباع بان هناك من يريد تفرقة هذا الصف ، وكما اسلفت فان النوايا المخلصة التي دفعت اصحاب الرأي الاول الى طلب عدم النص على عملية القطع جعلتهم يوافقون على تعديل النص كما جاء في المقررات لاضاعة الفرصة على من لا يريد خيراً لهذا الاجتماع العربي .

الديمقراطية

واضاف الوزير العتيقي يقول : من ناحية اخرى فان المساومة التي جرت تركت اثراً اخر ، وهو الشعور بعدم وجود جو الحرية الحقيقي بين الاشقاء لمناقشة الافكار المطروحة بشيء من الموضوعية للوصول الى الهدف المرجو ، دون ان يكون هناك في الجو « صقور وحمائم » . يضاف الى ذلك ان جو الاجتماع ساده اسلوب غريب وهو تسريب انباء الحوار داخل الاجتماع بطريقة توحي بعدم وجود توافق وهو لبس في مصلحة القضية ولا في خدمة العلاقات الانسانية بين الوفود المجتمعة .. وهي ركن اساسي حيث ان الصداقة بين الاطراف المجتمعة والمحبة والتواد هو ضرورة قصوى لخدمة هذه الامة وان مجرد التشكيك في النوايا وابراز بعض المواقف على غير حقيقتها ووصفها بالتخاذل والتراجع يعكس الاماني في النفوس بالنسبة لعمل المستقبل .

واخيراً فان تحفظ ابو عمار على المقررات في وقت كرس فيه الجميع انفسهم لخدمة القضية الفلسطينية امر مفجع .

السادات يستقبل ...

تتمة المنشور على صفحة ١

«الشرف» المرافقة ، الى مدينة نصر حيث يضع اكليلا من الزهور على قبر الجندي المجهول ، ثم يستقل طائرة هليكوبتر لزيارة منطقة الاهرامات ، وفي المساء يؤدي الصلاة في كنيس يهودي بشارع عدلي ، ثم يحضر مأدبة عشاء رسمية يقيمها الرئيس السادات تكريما له في قصر عابدين ، يتبادلان خلالها الكلمات ، وربما الاوسمة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان بيغن لن يتمكن من تحقيق رغبته بالتحدث من على منبر مجلس الشعب المصري ، وان زوجة بطرس غالي سترافق زوجة بيغن في زيارتها لجمعية «الوفاء والامل» التي ترعى معوقي حرب تشرين ١٩٧٣ .

وسيرافق بيغن ابا ايبان وزير الخارجية السابق الذي رشح ليكون اول سفير لاسرائيل في القاهرة .

تتمات

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

الفشل ، أي عدم السقوط في الشرك ، الذي أعدّه أهل المعاهدة .

طبعا ، نحن نريد أكثر ، وأقوى ، ليس ، فقط ، في احكام العقوبات ضدّ الحاكم المصري ، وانما من أجل اسقاط مفاعيل المعاهدة على ارض القضية ، ارض فلسطين . فالرد الحقيقي ، الكبير والمنتظر ، هو هناك ، حيث ينبغي على اسرائيل ان تدرك ، في الميدان ، أنّها خرجت بسلة من دون عنب . بمعنى أن يتأكد لها ، ولدولتها الاميركية ، إنّ اصطياد السادات لم يكن هو الصيد الثمين .

وهذا يقتضي البدء الفعلي ، اضافة الى الوحدة السورية — العراقية ، في عملية شاملة لموقف وحدوي عربي متكامل . وليس يهمنا ، الآن ، الشكل الدستوري ، وانما الموقف . الموقف بكلّ ما يعنيه من انخراط واعداد لتشكيل الجبهة العربية المرصوصة وراء خطوط الجبهة الشمالية — الشرقية .

فهناك ، في الواقع ، الارض السليبة ، وهناك ، ايضا ، الشرف السليب . واذن هناك العمل والامتحان !

وحين ، هناك ، نعمل لن يكون علينا أيّ خوف . على العكس فإننا ، من هناك ، نحمي الارض على مداها ونحمي المصير الى منتهاه .

والذين راهنوا على السادات . فها هو قد خذلهم . والذين راهنوا على واشنطن فهي ، ايضا ، أثبتت أنها طليعة الغدر والعدوان . ولعلّ موقفها الاخير ، في انجاز المعاهدة ، سجل قمة مواقفها العدوانية ضد العرب ، وأكدّ أنّها صنيعة صهيونية . فهي قد انحازت الى اسرائيل بأكثر مما فعلت أيّة مرة من قبل . وظهر أنّ الموقف المتوازن ، الذي طالما دعوناها لاتخاذه في الصراع العربي الاسرائيلي ، وطول ثلاثين عاماً على الاقل ، كان يعني ، في نظرها ، ان نفقد نحن التوازن حيال اسرائيل فنرتمي ، متخاذلين ، في أطماعها .... على غرار ما جرى للحاكم المصري .

وفي أبشع مهزلة تاريخية راح السادات يعتبر ادخال الولايات المتحدة شريكاً كاملا ، في التسوية ، نصراً عربياً ، في وقت لم يبق فيه مجال للجدل أننا اصبحنا في مواجهة دولتين اسرائيليتين ، مضافاً اليهما نظام الردة في مصر .

فهل أنّ هذا هو الموقف الاميركي المتوازن ؟ وهل أنّ هو ردّ الجميل على النفط العربي ، والرساميل العربية ؟

للاسف ان يكون في تاريخنا نموذج لهذا الموقف الذي نعبر عنه : بجزاء سنمار .... ذلك المعماريّ الذي دعاه الملك النعمان ليبني له قصراً في الحيرة ، وبعدما أنجز بناء القصر ألقى به من اعاليه .. فمات !

وبعدها راح المثل العربي : جزاء سنمار ...

★★★

وماذا بعد ؟

لقد صدرت ، أمس ، مقررات مؤتمر بغداد . والمهم هو التنفيذ أي تنفيذ العقوبة ضدّ الحاكم المرتد ، وتنفيذ الاستعداد لمواجهة اسرائيل . والتنفيذ ، في حدّ ذاته ، يعني ستراتيجية قومية متكاملة .

ولعلّنا نرجو الاّ يحدث التساقط على طريق التنفيذ .

أي ألاّ نترك مجالا لمثل هذا التساقط فتقع ، إذّاك ، المأساة الذاتية : الحرب العربية — العربية ويتاح بعدها ، للحاكم المصري ان يفرض على العرب ، كما قال لابو عمار ، دفع الجزية وهم صاغرون !

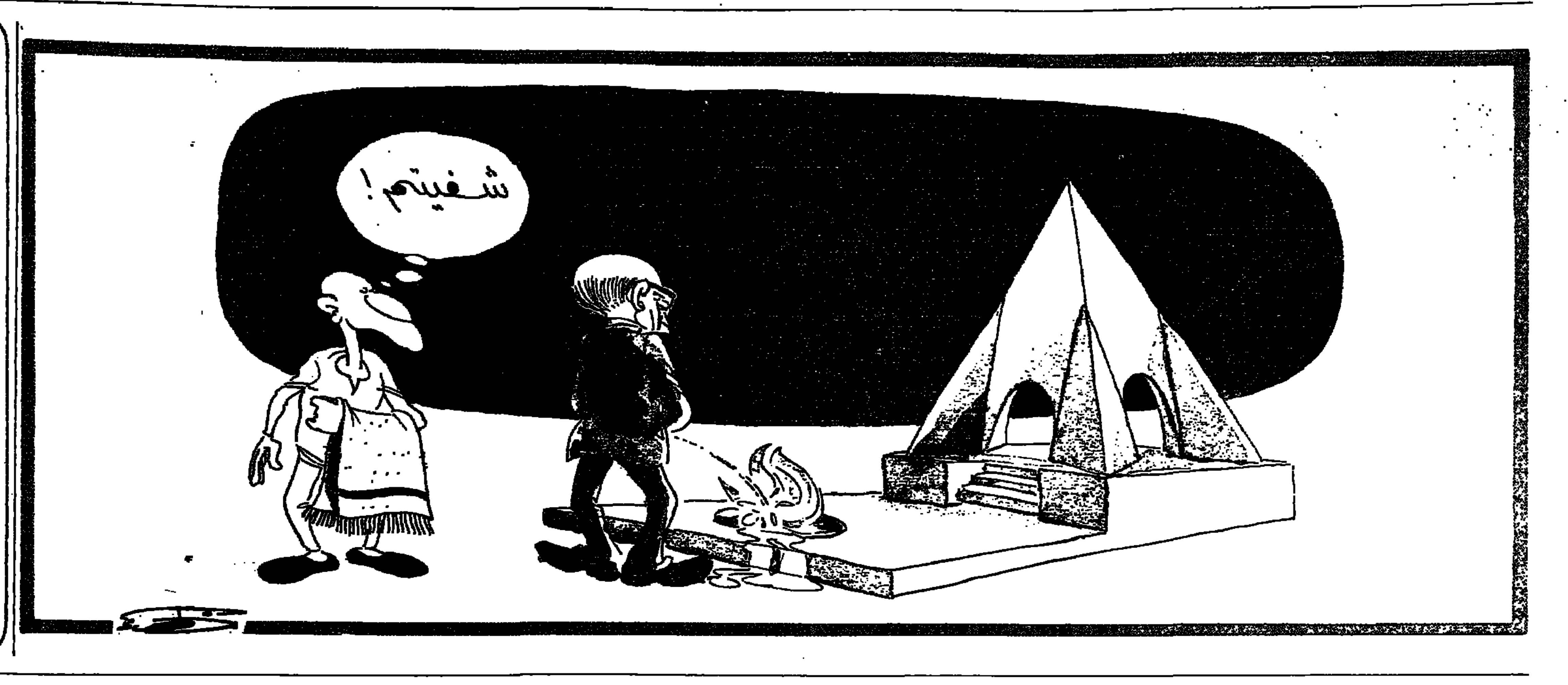
والرجل المصري ، الذي استقبلوه استقبال الابطال امس في القاهرة ، يطمح الى ذلك دون شكّ . وهو قاله ، فعلا ، لأشخاص كثيرين غير ابو عمار ايضا .

والرجل ذو عاهة اكيدة . ويقول المثل أنّ كل ذي عاهة جبار .. فلنحذر !

بعد هذا دعونا نذهب ، نيابة عن الامة ، لكي نعتذر الى « صقر قريش » . ففي القاهرة ، أمس ، وضعوا « الصقر » في استقبال العائد بالهزيمة . فهل تعرفون ، او تذكرون ، من هو « صقر قريش » ؟!

إنّهم يمعنون في الاهانة . ولكن عفوك يا صقر قريش .... فإننا اختلّ بنا الميزان وراح بنا التطاول يجرح وجه التاريخ !

هكذا عنه الأصل



وسط تحرك بحري وجوي اسرائيلي كثي[ف] المدفعية الاسرائيلية والكتائبي[ة] تقصف ٣ مخيمات فلسطيني[ة]

بيروت — الوكالات — تعرضت ثلاثة مخيمات فلسطينية في جنوب لبنان امس لقصف مدفعي من قبل القوات الاسرائيلية والميليشيات الكتائبية المتعاونة معها .

وقالت مصادر فلسطينية في مدينة صيدا الجنوبية ان القصف الذي ... حوالي منتصف ليلة امس الاول كان بمعدل قذيفة كل خمس دقائق ... مخيمي الرشيدية والبرج الشمالي كما سقطت قذائف عديدة على ... البص . واضافت المصادر ان منطقة الرشيدية وراس العين قرب ... صور ظلت تتعرض من صباح امس لقصف مدفعي اسرائيلي بالاشتراك ... مدفعية الميليشيات الكتائبية وسط تحرك بحري اسرائيلي كثيف ... المنطقة .

ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» الى ناطق بلسان القوات المشتركة قوله انه منذ الساعة السابعة والنصف من صباح امس ... العدو الصهيوني — الانعزالي بقصف من مواقعه في البريجات والبياض ومثلث الرجمين على منطقة الرشيدية ورأس العين» .

واستطرد الناطق يقول ان نشاطا بحريا اسرائيليا مكثفا يشاهد في ... ذاته على طول امتداد الشاطىء الجنوبي في المنطقة .

وقامت القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة باطلاق قذائفها باتجاه البحر قبل ظهر امس عندما ظهرت عدة زوارق حربية اسرائيلية ... استطلاع فوق المنطقة .

وذكر ان عددا كبيراً من سكان المخيمات الفلسطينية نزح نتيجة ... القصف الاسرائيلي الكتائبي المشترك . وقد توقف القصف المدفعي ... الظهر . وذكر ان القصف اسفر عن اصابة تسعة اشخاص ووقوع ... مادية فادحة .

وفي الوقت نفسه قامت طائرات استطلاع اسرائيلية امس بالتحليق ... جنوب لبنان . وقد جوبهت بنيران المدفعية المضادة التابعة للقوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة .

وعلى صعيد اخر عقد الرئيس الياس سركيس امس اجتماع عمل ... الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية .

ابوعودة : الاستيطان ومعاهدة الصلح قضيا على فرص السلام

عمان — كونا — قال وزير الاعلام الاردني السيد عدنان ابو عودة ان سياسة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية كفيلان بالقضاء على فرص التوصل الى سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط ..

واوضح في حديث ادلى به للتلفزيون الاردني بمناسبة يوم الارض ان عمليات الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة قد وصلت في الشهور الاخيرة الى معدل سريع .

واضاف ان هذه السياسة الاسرائيلية تستهدف تبديد امال الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة .

عرفات لوزراء الخارجية والاقتصاد العرب

قال لي السادات : سأجبر العرب على دفع الجزية وهم صاغرون !

● السادات سلّم وثائق الجامعة العسكرية للاميركيين

وزع في بغداد امس نص الكلمة التي القاها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . امام وزراء الخارجية والاقتصاد العرب مساء الاربعاء الماضي ، وهي الكلمة التي انسحب على اثرها السيد عرفات من الجلسة .

وقد استهل ابو عمار كلمته بالقول : «ايها الاخوة انا اسف ان اقول لكم انني في صدمة نفسية مما اسمعه منذ امس وحتى اليوم ولا اعرف ماذا اقول لاخواني في الضفة الغربية ، لاهلي في غزة ، لاهلي في الارض المحتلة ، والذين لم يهدأوا منذ يوم وصول كارتر والحجارة كما رأيتم جميعكم في التلفزيون نساءنا واطفالنا يواجهون الدبابات الاسرائيلية ، بالحجارة يواجهوها ، الذي سقط قتلا او جريحا منهم والالاف في السجون غير الثلاثة والعشرين الفا الذين كانوا اصلا قبل هذه الاسماء منهم الف وخمسمائة فتاة اخت بمن فيهم الاطفال يولدون في السجون لان امهاتهم محكوم عليهن ماذا ساقول لهم .. انني كنت في بغداد في اجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد ، والوزراء قرروا مكافأة الخونة .

كيف يطالبوني وكيف اطالبهم الا يخونوا وباي مدلول لا ... إن الخونة يكافأون .. الخونة ، الدول العربية تراعيهم ... مصر انا سعيد ان اسمع الحرص على مصر والحرص على الحكومة المصرية انا بأعرف ونحن اخوة كلنا واسرة واحدة نتكلم مع بعض ونتحدث مع بعض ايام عبدالناصر والله ثلاثة ارباع الموجودين هؤلاء كانوا مخاصمين مصر عبدالناصر الذي لم يخن ، مصر ساعتها ما كانت خائنة .. ولكن انما من حقي ان اسألكم يعني هل ان القدس لي ؟ هل هذه المقدسات لي ؟ اذا تعرضت مكة للاحتلال الستم جميعكم مطالبون فيها .. انا اسأل هذه المجموعة التي هي تمثل قمة من قمم الامة العربية وزراء خارجية واقتصاد وما اليها : ابن القدس ولماذا اقول حقوق شعب فلسطين انتم تنازلتم عن حقوق شعب فلسطين ، الله يسامحكم .. الله يباركم ... ونحن من سوء حظنا انه لا يوجد احد في ظهرنا .. ماذا اقول لشعبنا اقول لهم خائن في الامة العربية يكرم انتم عارفين صار اكثر من شهر بعثة مصرية في اسرائيل من اجل ترغيب شعبنا .. طيب ، هذا تحت الاحتلال بأي شيء غير المعنويات والكلمة الطيبة التي ممكن نسمعها منكم يا اخوان باي شيء يمكن ان يحدث .

باي شيء يمكن ان يواجه الدبابات طيب القدس يا اخوانا القدس البست هي مقدساتكم انا اريد اسأل هذه القدس التي ذكرها كوجي قبل ايام مثل الحبيس لا يستطيع ان يبعد عنها .. هذه البست مقدساتكم ... المطران الذي سجن وقالوا له اذهب الى الارجنتين لم يرفض الذهاب وقال انا لا استطيع ان ابعد هذه قدسي طيب البست هذه قدسكم انتم ايضا ولسوء حظنا اننا ولدنا في القدس لسوء حظنا اننا ولدنا نحن ولدنا في هذه الارض المحتلة . طيب شيء واحد يا اخوانا اما ان نخون ونقول مفيش امة عربية ومفيش احد يدافع عن ... [illegible] في هذه الامة بكرم والخائن في هذه الامة يعطى كل شيء يعطى الدعم ويعطي الاموال ويعطى السلام يعطى الدعم السياسي يعطى كل شيء .

ماذا ساقول لشعبنا وهو مفروض عليه انتم عارفين مفروض عليهم الحكم الذاتي ماذا الحكم الذاتي ؟ خيانة يا اخوانا يخونكم انتم لا يخون نفسه لانه عندما ينزل في المؤامرة ويغوص فيها بعد خمس سنين سوف لن تلقوهم لانهم تعاملوا مع العدو باعتباره شرعيا .

واستطرد السيد عرفات قائلا : اناشدكم باسم كرامتكم ، باسم الشرف ، باسم الدين ، باسم العروبة ، باسم القومية ، باسم الاخوة ، باسم ما بيننا ويجمعنا ، اناشدكم اناشدكم بحب ان اكتب لكم عرايض ومناشير ما ان نخرج من هنا يا اخوانا المحنة جاية انا شايفها .. يا اخوانا انا شايف على الجبهة الشمالية والشرقية .. انتم مش عارفين ذلك اليوم لما جاء اوركهارت وبيعرفوا اخوانا في سورية هذا الكلام اليوم فيه حشد . هذا لما جاء لي اوركهارت مساعد الامين العام قلت له هناك حشد على الجبهة الشمالية ، ورد علي ان هذا الحشد الاسرائيلي لانو فيه حشد فلسطيني . ضحكت وقلت له تشكرا ، طيب بارك الله فيك . اما من اعترفوا قلت له سجل عندك انهم بيعرفوا فيه حشد .. الحشد لمين يا اخونا لمين الحشد يجب ان تفهم يا اخوانا هناك خطة تعرفوا ما هي ؟ خطة اربد بيعرفوها اخوانا خطة تدرس في الاركان الاسرائيلية ثغرة اربد تقول «تخرج قوة مدرعة من ثغرة اربد يعني من المكان الذي هو خط التماس بين القوات الاردنية والسورية في فرقة ، كم حجم الجيش الاردني يقدر يقاومها كم لو اعطوه غطاء وكم يستطيع ان يقاوم . ساعة ساعتين ثلاثة ثم تتوجه القوة ولا شيء يوقفها تتجنب القوات السورية ولما يأتي عند — الاتش ثري — وينزلوا على خطين خط على الكويت وخط على السعودية وهذا ما سموه في يوم من الايام ثغرة اربد ودرست كما هو معروف في كلية الاركان الاسرائيلية .. خطر ليس هينا .. صدقوني يا اخوان ليس هناك واحد فيكم بيعرف السادات مثل ما كنت اعرفه انا اعرفه قبل ان يرجع للجيش في سنة ١٩٥١ كما كنت انا قائد في قناة السويس ضد الانكليز واعرفه بعد الثورة وكلكم وبعضكم كان يحاسبني على هذه الصداقة انا ما كنت صديقه مفيش صداقة شخصية صادقة بيني وبين الشعب المصري ورئيسه . وانا يهمني الشعب المصري انا ضابط احتياط في الجيش المصري وانا افهم كلمة مصر واني افهم قيمة مصر . اعرف الطاعون الذي حل في منطقتنا بعد التوقيع ، خروج ٤٠ مليون من خط الصراع وانا لا اريد ان اقول لكم يا اخوانا ماذا قال لي اخي ابو اللطف واخي ابو اياد . جلسنا معه جلسات طويلة كيف بدو يركع هذه المنطقة العربية كيف بدو يوزع الفلوس بينه وبين الاسرائيليين . العرب هؤلاء مش عايزين يعطوني فلوس انا سمعت منه العرب اللي دول مش عاوزين يعطوني فلوس لاركعهم .. انا بدي اقول انا سمعت هذا الكلام كثيراً واذكروه في المستقبل .

يا اخوان : جاء الطاعون بعد التوقيع واذا لم تحزموا امركم . امس سبقكم مثل ما سبقنا في مؤتمر طرابلس هو الذي طرد سفراءنا قبل ان نطرده .. البارحة هو اللي جمد علاقته في الجامعة العربية ثم وضع يده على الودائع بحجة ان الموظفين مصريين حرام ، طيب واليوم المخابرات المصرية هاجمت الجامعة العربية واستولت على اثاثها واستولت على وثائقها . اريد ان اقول لكم يا اخوان سجلوها علي انا ، بعد زيارة القاهرة اخر زيارة التي كانت ساعات في المطار لكارتر صدر امر من السادات الى قائد الجيش لتسليم جميع الاسرار العسكرية العربية الموجودة لدى مصر الى امريكا . جميعكم بلا استثناء هذا القائد المصري كان قائدنا ورئيس اركانه هو الامين المساعد طول عمره انتم تعرفون الاسرار الموجودة عنده وقتل فيها واحد ضابط كبير وجرح الثاني لانهم قالوا ان هذه الغرفة لا يدخلها الا بعد ان يقتل الناس الموجودين فيها . كانوا اشرافا فرفضوا التسليم فقتل ضابط كبير برتبة عقيد وجرح ضابط اخر برتبة عميد . هذا ما حدث يا اخوانا حتى تفهموا السرطان الذي دب خلال الاسبوع الماضي . حتى العمل ضد اسرائيل محرم علينا .

وفي مقطع اخر في كلمته قال ابو عمار : وقسما بالله وبايماني سجلوها على انه — اي السادات — قال لي في يوم من الايام سادفعهم الجزية وهم صاغرون هؤلاء الذين لا يريدون دفع فلوس لي . اناشدكم يا اخوانا اناشدكم من اجل شعوبكم من اجل وطنكم من اجل اراضيكم من اجل اعراضكم من اجل مقدساتكم وانا اناشدكم بشعبي اناشدكم بكل شيء يا اخوانا ان تراعوا شعبنا .. شعبنا الذبح يذبح . يا اخوانا راعوا القدس التي راحت وماذا تقولوا للتاريخ ؟

وناشد عرفات المجتمعين الا يحولوا الشعب الفلسطيني الى قنبلة . فهذا الشعب يائس ، واليأس كفر ، وهو يدفع الى كل شيء .

وقال ان اسرائيل تستعد لتوجيه ضربة ساحقة خلال ستة اشهر بعد ان تكون ضجة المعاهدة قد هدأت .

وبعد ان حذر من مغبة الاخطار المحدقة ، قال : اسمحوا لي وانا اخذ الوفد الفلسطيني ، وعلى باب الله ، والله ان للكعبة ربا يحميها ، والقدس ليست قدسي ، وفلسطين ليست فلسطيني ، ونحن نريد ان ندافع عن انفسنا .. وخذوا ما شئتم من قرارات .

الاغلبية الساحقة في ايرا[ن] توافق على الجمهورية الاسلامي[ة] الانتهاء من اعد[اد] مشروع الدستور الجد[يد]

طهران — يب — رويتر — افب — اظهرت النتائج الاولية للاستفتاء العام في ايران ان الاغلبية الساحقة من المقترعين قد صوتوا الى جانب قيام جمهورية اسلامية تنهي ٢٫٥٠٠ عام من الحكم الملكي في ايران .

وقال رئيس هيئة الاستفتاء احمد نور بخش ان ٩٨٪ من مجموع الناخبين الذين يقدر عددهم بستة عشر مليون نسمة قد صوت في اليوم الاول من الاستفتاء امس الاول . واضاف يقول ان ٩٧٪ من هؤلاء قد صوتوا الى جانب قيام الجمهورية الاسلامية وقال رئيس لجنة المحامين الدولية التي دعتها الحكومة الايرانية لمراقبة الاستفتاء «ان التصويت كان عملا ناجحا وشعر الشعب بوضوح بان هناك من يستشيره لاول مرة منذ ٢٥ عاما على الاقل» .

وقد جرى تمديد عمليات الاقتراع امس وقال الامام اية الله الخميني ان الاستفتاء قد يستمر حتى اليوم الاحد اذا اقتضى الامر ذلك .

وساد الهدوء مراكز الاقتراع التي اقيمت في المدارس والبنوك والمساجد وغيرها من المباني غير ان عملية التصويت تعرضت للعرقلة في مدينة غونباد كافوس قرب الحدود السوفياتية بسبب استمرار اطلاق النار بين قوات الحكومة والمتمردين التركمان .

وقد اعلن وزير الداخلية صباح امس ان الاقتراع تم في هدوء في «كل مكان فيما عدا بعض الاماكن» وذكرت اذاعة طهران ان الفوضى في هذه الاماكن ولا سيما منطقتي تركمان وكردستان كانت خطيرة ، ففي هاتين المنطقتين لم يقاطع السكان الاستفتاء فحسب بل حالوا دون اجرائه .

الدستور الجديد

وهذا واعلن الدكتور مهدي بازركان رئيس الحكومة المؤقتة للثورة الاسلامية في ايران ان هناك عدة مشاريع مختلفة قد تم اعدادها للدستور الجديد في ايران وان مشروع الدستور الذي اعد في باريس قد تمت دراسته ومناقشته من قبل لجنة من الحقوقيين والاقت... وذكر ان هذا المشروع يعتبر ... الفقري ومسودة للدستور ... الذي سيتم استكماله بعد الا... الاعتبار مقترحات ابناء ... الايراني .

واوضح رئيس الحكومة الايرا[نية] ... حديث خاص لوكالة الانباء ... بان مسودة مشروع الدستور ... سيتم عرضها تدريجيا على ... العام لابداء رايه فيها .

وقال انه بموجب مسودة ... الدستور سيقوم الشعب ... بانتخاب ممثلين في المجلس ... ومن ثم مناقشة مسودة ... لجنة تابعة للمجلس التأسيسي ... ان تتم المصادقة على صيغة ... النهائية من قبل هذا المجلس ... دستورا جديدا لايران .

تعيين رئيس جـ[ديد] لجمهورية الكونغ[و]

برازافيل — كونا — افب ... الكونغو امس تعيين الكو... دونيس ساسو نجسو رئيسا ... المركزية لحزب العمل الكونغ[ولي]

ورئيسا للجمهورية ومجلس ... الوزراء . وقد اعلن النبأ اثر ... غير عادي لمؤتمر حزب العمل ... الكونغولي الذي عقد في برازافيل ...

ومن جهة اخرى ذكرت ... الصحافة الفرنسية انه سيتم ... رئيس الدولة الكونغولي الس[ابق] ... الجنرال جواكيم يومبي ابانجو ... فوراً امام محكمة شعبية ... الخيانة العظمى .. وقد صدر ... القرار في نفس المؤتمر الـ... لحزب العمل .



الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبدالعزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٩٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٦/٨١٣١٢٣
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ
العنوان البرقي : الرأي العام
صندوق البريد ٦٩٥٠
الاشتراكات / ت ٨١٧٦١٧
للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات ...
والدوائر الحكومية ... دينارا
للخارج يضاف اليها اجور البريد

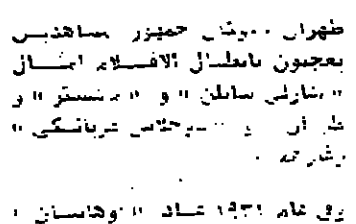
الملحق
يصدر عن دار الرأي العام ملحق العدد ٥٥٣١ الاحد ١٩٧٩/٤/١



السينما الايرانية
شاهدة على سقوط كسرى العصر الحديث

السينما من الفنون الحديثة
عرفت عليها ايران منذ مطلع
الحالي ....ولقد افتتحت
ار للعرض السينمائي في
عام ١٩٠٥ وكان البرنامج
يعرض للمشاهدين يشتمل على
الاوروبية ... وكانت معظم
اب تلك الافلام من النوع
دي ، الذي يلاقي استحسان
ير من الطبقات الراقية ، لا
الشعب ، وكان العرض يتم
.. ومن تقاليد تلك الفترة ،
ادل الجمهور شراب الليمون
لعرض السينمائي .
عام ١٩٠٧ اشترى « مهدي
خان » وهو مصور محترف آلة
، كما اشترى معها خمس
شرطا سينمائيا ، وبدأ عروضا
لحريم ... محمد علي ...

« لي باريس » .
افتتح صالة للعرض ...
ع الفردوس وطل ...
عام ١٩٢٥ ...
عند المشاهدين ...
و واخر للكما...
و الموسيقية ...
راحة ... وبعد ...
العرض السينما...
اعف في العاصمة ...



طهران ... حميرز مشاهدين
يعجبون بابطال الافلام امثال
« شارلي شابلن » و « ...» و
« ... » .

وفي عام ١٩٣١ عاد « اوهانسيان »
الارمني الايراني الى طهران حيث
افتتح اول مدرسة للسينما في ايران
وانتج فيلما كوميديا صامتا

استوحاه من بعض قصص
الدانيماركي هانز ان رسول .. ونال

نجاحا كبيرا وانتج في عام ١٩٣٤
فيلما اخر اسمه « حاجي عطا ممثل
سينما » .

● بدء الناطقة ...
— وفي عام ١٩٣٢ انتج عبدالحسين
سبينتا فيلما ناطقا اسمه — ابنة
عبنه لور — وهو فيلم يصور التقدم
الذي تم ابتداء حكم رضا شاه بهلوي
(١٩٢٥ — ١٩٤١) وعد انتج سبنتا
اسمه — العيون السود — ١٩٣٤ ،
بم اخر بعنوان — شيرين وفرهاد
— عام ١٩٣٤ ايضا ، وفي ١٩٣٥ قدم
فيلم — ليلى والمجنون — وصور
كذلك حياة الشاعر الايراني الكبير
« الفردوس » في فيلم ناجح فنيا
وجماهيريا .

● النهضة السينمائية
— من بوادر النهضة السينمائية
الايرانية ، قيام اسماعيل كوشان
بترجمة الفيلم الفرنسي — الموعد
الاول — الى الفارسية ، وكان نجاح
هذا الفيلم في ايران نجاحا عظيما
وقد اسس كوشان في طهران
مؤسسة — مترا فيلم — التي انتجت
عام ١٩٤٧ فيلم — عاصفة الحياة —
وفي نفس العام غير كوشان اسم
الشركة الى مارسل فيلم — وهذه
الشركة لا تزال قائمة حتى اليوم ،
وهي اقدم شركة سينمائية في ايران
وانتجت عام ١٩٤٨ فيلم — الاسير
والامير — ومنوعات الربيع — وفي
عام ١٩٥٠ انتجت فيلم — الخجول
— هذا وقد سجلت هيئة اليونسكو
عام ١٩٥٠ وجود ثمانين دار للعرض
السينمائي في ايران تتسع ل ٦٥ الف
متفرج .
ولا نستطيع في هذا العرض الموجز
لتاريخ السينما الايرانية ان نعد كل
الافلام التي انتجتها السينما الايرانية
منذ عام ١٩٥٠ ولا كل الممثلين
والمنتجين ولكننا نستطيع القول في
بساطة ونشير انه ابتداء من ذلك
التاريخ انتجت السينما الايرانية
افلاما كثيرة ناجحة . وقد بلغ عدد
شركات الانتاج السينمائي في طهران
اثنين وعشرين شركة عام ١٩٥٧
ويمكن القول ان السينما الايرانية
دخلت منذ ذلك العام — عصر
الانتاج الشعبي من اوسع ابوابه ومن
ابرز هذه الافلام فيلم — جنوب
المدينة — الذي انتجته — شركة
افلام فاروق جعفري عام ١٩٥٨ وبعد
خمس سنوات ظهر فيلم — ليلى
والاحداب — وهو مستوحى من الف
ليلة وليلة .

● مهرجان طهران
— ولقد بدأ مهرجان السينما الدولي
في طهران نشاطه عام ١٩٧٢ كما
بدأت السينما الحديثة عهدها
الجديد عام ١٩٧٣ بفيلم — الارض
— الذي يصور مأساة الفلاح وهو
معلم من معالم انتقال السينما
الايرانية الى مرحلة التطور التي
يسير فيها بخطى واسعة ..
ورغم وجود « السافاك » واجهزة
البطش الكسروية الاخرى الا ان
مجموعة من المخرجين الطليعيين
استطاعت ان تقدم مجموعة من
الافلام الرافضة للتسلط والظلم
والارهاب ، ففي فيلم — الانسان
والضباب — استطاع المخرج تصوير
ضياع الانسان الايراني ، ورغم قسوة
الفيلم الا انه مر على الرقابة بسلام .
وفي فيلم — الطريق المسدود — اشار
المخرج والمؤلف الى — السافاك —
واعمالها غير الشرعية ، عن طريق
ملتو ، لا يمكن اكتشافه بسهولة ،
فمن خلال قصة حب بين رجل
مباحث وفتاة ، كان هدف رجل
المباحث منها الفيض على الشاب
لميوله السياسية ، ملغيا من حساباته
حبه للفتاة ... وتحدث المأساة
... وبقدر صراحة مجموعة الشباب
المخرجين في السينما الايرانية ، الا
انهم كانوا حذرين جدا من الغضب
الاعظم ... والطريق المسدود .
ومن ابرز مخرجي الطليعة في ايران
مسعود كيميائي .. الحائز على
جائزة مهرجان ... السينمائي
الاخر ... — رحلة الحجر —
ومن ابرز افلامه — ... — في عام
١٩٧٤ ونال عنه الجائزة التقديرية
في مهرجان طهران السادس وفيلم
— داش اكل — عام ١٩٧١ وحصل
على جائزة احسن افلام مهرجان
طهران الرابع ، وجائزة مهرجان
طشقند عام ١٩٧٢ وفيلم — رضا
موتوري — عام ١٩٧٠ وفيلم —
الغزلان — عام ١٩٧٤
وتبقى كلمة ... افلام كثيرة في
الطريق الى العرض هذه الايام تعبر
عن ارادة الشعب التي تحققت ...
افلام كثيرة تصور الغليان ...
والتصدع الكبير الذي شهده ايوان
كسرى العصر الحديث ... افلام
كثيرة .. تمارس الحقيقة التي
كانت تخجل من البوح بها .. خوفا
من الطريق المسدود ...

هاني مهنا
فنان تمرد



عازف الاورج هاني مهنا الذى رافق العديد من مشاهير الطرب في الوطن العربي وعزف اشهر اغانيهم ، تمرد على اساتذه ورفض الماسنة وبدأ يحاول الوصول الى النجومية « دون النط على السلالم » ما هي قصة هذا الفنان ؟ نحن نعرضها عليك في صفحاتنا الفنية .

شاعر عربي تنبأ بسقوط الشاه

من الشاعر العربي الذى تنبأ بسقوط الشاه قبل عشرين سنه : وما اول مجلة اصدرت عددا خاصا عن فلسطين . ومن الصحفي الذي يصدر صحيفة منذ نصف قرن دون توقف ؟ .. ذلك ماتدعوك الى معرفته صفحتنا الثالثة .

ماما والتلفزيون

احد الاطفال عرض ان يكون ابا لماما انيسة ... كيف كان ذلك ؟ وما رأي ماما انيسة ببرنامجها ؟

وما هي ذكرياتها مع الاطفال ؟ اسئلة تقرأ اجاباتها في صفحاتنا الداخلية .

آخر القلاع

الارستقراطية البريطانية تسير نحو الزوال ... ذلك

هو واقع الحال الذى يعيشه مجلس اللوردات قلعة

الارستقراطية الاخيرة ... قصة هذا المجلس اوردناها لك في هذا الملحق .

نتائج مسابقة الملحق الشعرية بمناسبة العيد الوطني الثامن عشر

٢١٥ قصيدة جسدت معاني ...
وانطلاقة الكويت في دروب العزة والتضحية



● الزملاء من اليمين عبدالله يوركي حلاق وعبدالله الشيتي وسهيل الخالدي واحمد ابو سيدو



● الرسائل التي ساهمت في المسابقة

مساهمة من دار الرأي العام في احتفالات العيد الوطني الثامن عشر لدولة الكويت ، اعلن الملحق عن مسابقة شعرية كمشاركة من شعرائنا في تجسيد معاني هذا العيد المجيد .
وقد تلقى بريد الملحق رسائل كثيرة تتضمن القصائد الوطنية التي تحكي عن تاريخ الكويت ومآثر رجالها وما قدمه الرعيل الاول لخدمة هذا الوطن وما وصلت اليه الكويت من تقدم ورقي في شتى المجالات العلمية والادبية والصحية والاجتماعية .

كما ابرزت بعض القصائد المعاني والقيم الوطنية وانطلاق الكويت في دروب العزة والنهضة والحرية ، باسلوب شعري معبر .
لم تحدد المسابقة حجم القصيدة المشتركة على ان تكون قصيدة لم يسبق نشرها وذلك لحث الادباء على المزيد من الانتاج الادبي .
بلغ عدد القصائد ما يقارب من (٢١٥) قصيدة منها القصائد العمودية والحديثة والعامية كما ساهم احد المشاركين بقصيدة باللغة الانجليزية ، وكانت هناك قصائد لشعراء من الاردن وسوريا والعراق والسعودية والامارات شاركت شعب الكويت فرحته .
وتكونت لجنة من الزملاء عبدالله يوركي حلاق وعبدالله الشيتي وسهيل الخالدي واحمد ابو سيدو وعفيف جمال الدين وسهام عبدالهادي للنظر في هذه القصائد . وقد توصلت اللجنة بعد دراستها الى اعلان القصائد الفائزة على النحو التالي :
قصيدة مهرجان الحب للاستاذ فاضل خلف ، وقد فاز بالجائزة الاولى وقدرها مائة دينار كويتي .
قصيدة عبدك عبدي للاستاذ خالد فوزي عبده وقد فاز بالجائزة الثانية وقدرها ستون دينارا كويتيا
قصيدة اعترافات للاستاذ محمد علي البني وقد فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها (٤٠) دينارا كويتيا .
الفائزون بكل من المركز الرابع والخامس والسادس محمود حمدان بقصيدة اغرودة العيد ومحمود عبدالغفار بقصيدة وطني الكويت وسالم عباس خدادة بقصيدة يا موطني وهؤلاء فازوا باشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة عام
اما الفائزون بكل من المركز السابع والثامن والتاسع والعاشر منهم كل من :
حاتم خريبط ومصطفى عكرمة ، محمد شقير ، وجوهرة مصطفى وقد فازوا باشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة عام .
واخيرا فاننا نشكر جميع الاخوة الذين شاركونا فرحنا بعيدنا الوطني المجيد وساهموا بمشاعرهم وكلماتهم وكان هذا الانتاج الادبي الرائع الذي ضم الى التراث الادبي المحلي وسنقوم بنشر القصائد الفائزة اعتبارا من الاسبوع القادم فهنيئا للكويت بعيدها وهنيئا للاخوة الفائزين ونأمل حظا اوفر في المرات القادمة لمن لم يحالفهم الحظ في هذه المسابقة .
كما نرجو من الاخوة الفائزين الحضور الى جريدة الرأي العام في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين القادم لاستلام جوائزهم والادلاء بعناوينهم ليتسنى لنا ارسال اعداد الرأي العام والنهضة اليهم . والى اللقاء في مناسبات اخرى .

احمد ابو سيدو



غمزات



دق جرس التلفون في مكتبي
وكان ان دعاني مثقف معروف
عربيا لدردشة تعارف واخوة في
مكتبه ، ولما كان التواضع
والمحبة صفتين اعتز بهما لبيت
دعوته برحابة صدر ووافيته في
الموعد الذي حدده في مكتبه
كان الرجل بالفعل من اولئك
الكتاب الحقيقيين الذين لم
يتخلوا عن صفات هذا الشعب
العربي تواضعا ومحبة وودا ودار
الحديث بيننا حول موضوع
يشغله ، وقد قرأ رأي فيه واحب
ان يسمع مني شيئا بعد ان
يسمعني وجهة نظره .
وفي هذه الاثناء دخل علينا آخر
معروف محليا فقط حاولت
كالعادة ان اكون معه
بشوشا ..خاصة وان تلك
المصادفة كانت اللقاء الاول ...
فإذا به يزور بفمه ولا يكاد
يتحدث إلا من اطراف شفاهه
مليء بالتعالي والعجرفة ينظر
الى من حوله باستهزاء وسخرية
يذكرك بذلك الطاووس الذي
ظل يتعالى سبعا وثلاثين سنة
على الناس حتى المـوا بـه الى
الخارج يعاني من الامراض
العقلية وشماتة الاعداء
والاصدقاء ولم يفده التعالي اكثر
من لقب الطاووس .
وهنا تذكرت مهنتنا ... وتأكدت
تماما انها ترفع المتواضعين وتضع
المترفعين ، فالمترفعون نهايتهم
اكثر شؤما من نهاية الطاووس
واما المتواضعون فهم الذين
يمنحهم الشعب من عبقريته ومن
قلبه معينا لا ينضب .
وفهمت لماذا كان الاول معروفا
على نطاق الوطن العربي كله
اقرأ له واسمع به في معظم
البلدان العربية التي ازورها
ويحدثني عنه مثقفون عرب
احترمهم ، وعرفت لماذا لم يزل
الثاني رغم سني العمر الطويلة
والطموحات العريضة والاساليب
العديدة لا يكاد يعرف خارج
البناية التي يعمل فيها ،
فالتواضع رفعة ومجد لاصحابه ،
اما الترفع فذلة لاهله .. اللهم
اجعلنا من المتواضعين ولا تجعلنا
من الوضيعين المترفعين !

هكذا منه الأصل

الدكتورة منى مصطفى



الوعي الصحي عند العائلة هو الأهم

كتب محمد عبدالله

● دكتورة الاطفال منى مصطفى محفوظ والتي تحمل بكالوريوس طب الاسنان من كلية الطب – جامعة القاهرة – حيث عملت هناك في احد مستشفياتها مدة قصيرة انتقلت بعدها الى الكويت للحاق بزوجها والعمل في وزارة الصحة العامة في مستوصف العديلية قسم الاطفال . في لقاء معها تحدثت باسهاب عن الحالات المرضية عند الاطفال في فصل الصيف والشتاء وما هي طرق الوقاية من هذه الامراض وما هو دور الاباء تجاه مرض الاطفال .

● ما الفرق بين عمل الطبيبة في القاهرة والكويت ؟؟

– بصراحة لم يكن هناك اي فرق في عمل الطبيبة هناك وهنا كله عمل واحد والفرق الوحيد هو كثافة السكان ففي القاهرة نجد المراجعين كثيرين اما هنا في الكويت فإن المراجعين قلة وخاصة في المناطق السكنية الحديثة ، اما المناطق النائية فنسبة المراجعين فيها اكبر من المدينة . لذلك لا يجد الطبيب متسعا لدية من الوقت وهذا يعود لافتقاد التنسيق بين بعض المستوصفات والمجمعات واتمنى من المسؤولين ان يقدروا عمل الطبيب في كل منطقة وضاحية حتى يؤدي عمله قدر المستطاع لانه انسان ويحتاج الى الراحة اما كثافة المرضى فيجب ان نجد لها حلا...

● حدثينا عن العمل في هذا المجال...؟

– العمل في هذا المجال عمل انساني بحت ، والطبيب عندما يقوم بواجبه على اكمل وجه يشعر انه ادى رسالته باخلاص ووفاء ولكن الذي لايرضي الطبيب ان لا يجد من يتعاون معه ، وان كان هناك الكثير من الاهل المتعلمين المثقفين يملكون وعيا تجاه العلاج الذي يصفه الطبيب لاولادهم من حيث استمرارية العلاج الى اخر نقطة فيه حيث نجد بعدها قد تحسنت صحة ابنائهم وهناك بعض الاهل الذين لا يتعاونون مع الطبيب ولا يعطون العلاج كاملا لاولادهم فتتعثر العلاقة مع الطبيب .

● لماذا اخترت دراسة طب الاطفال ؟؟

– الصراحة انني منذ الصغر مشغوفة بعمل الطبيبة وكنت اقوم في المدرسة بمساعدة الممرضة التي تزور المدرسة في كل صباح وكنت اهتم كثيرا بقدومها وارافقها وهي تفحص الطالبات وعندما كنت في المرحلة الثانوية عملت ممرضة وكنت احرص للحصول على نسبة نجاح تؤهلني لدخول الطب وبعد قبولي في الكلية قلت في نفسي ان هناك الكثير من الاطفال في حاجة الى العلاج وتطوعت لذلك وانني لا انظر الى الراتب وانما كل ما انظر اليه هو ان انقذ طفلا يعاني من مرض ما... يطمئن ضميري حين اجد كل الاطفال الذين عالجتهم وقد عادت الفرحة والمسرة الى قلوب امهاتهم ... اجدها في المساء في ضحكة اولادي واقول ان الطفل ما هو الا مصباح هذه الحياة يجب ان يمرح ويضحك من اجل اسعاد الاخرين...



● المشاكل التي واجهتك في بداية حياتك العملية ؟؟

– ان اي خريج جديد في الجامعة او اي مجال لا يعرف عن العمل الا ما قرأه في تلك الكتب التي تفتقد الحركة العملية . وان واجب كليات الطب ان تقوم بدروس عملية بعد الدراسة المقررة لطالب الطب ليواجه الطبيب كل السلبيات الموجودة في هذا المجال الصحي لانه لا احد يعرف الفترة التي تمر في حياة الطبيب في بداية حياته العملية فالتمرين يسد تلك الثغرات التي تواجهه بصورة عامة...

● من خلال تجربتك ما هي امراض الطفولة في هذه الفترة ؟

– الربو والحساسية من الامراض التي تصيب الاطفال في هذه الايام وخاصة في فترة الانتقال من الشتاء الى الصيف حيث التقلبات الجوية التي لا تناسب التنفس ، الى جانب الخضر والفواكه غيرالمغسولة وهناك الكثير من المبيدات التي يتعرض لها جسم الانسان تعرض المواطن لكثير من الحالات الخطرة .. لذلك انصح بمراجعة الطبيب فور الشعور بأي اصابة

● وما هي طرق الوقاية من هذه الامراض ؟

– ان دور الطبيب يتلخص في تقديم الارشاد والدواء غير ان على المواطن ان يطبق كل ذلك بحذافيره ويأخذ الحيطة من تغيرات الجو ان كان في الصيف او الشتاء وان يتناول الفاكهة بعد ان يقوم بغسلها ... وتنظيفها جيدا .

● الاباء والامهات ما دورهم تجاه اطفالهم صحيا ؟

– من الضروري ان تكون هناك توعية كاملة داخل المنزل تكون احد الاسس والقواعد الرئيسية في حياة الاطفال الى جانب الوجبة النظيفة والملابس النظيفة . ان التوعية المنزلية ضرورية في حياة اطفالنا حتى لا نهملهم ويتعرضون الى اصابات يصعب علاجها لذلك فإن دور الاباء كبير من خلال الارشادات المنزلية .

● هل هناك حالات مرضية غريبة مرت عليك ؟

– تأتينا حالات مرضية غريبة ونحولها الى المستشفيات حيث تتوفر الامكانيات الكبيرة ولكن الغريب اننا بعدما نحولها ننتظر الرد فلا نجد من يجيب لماذا لا نجيبنا تلك المستشفيات بينما من الضروري ان نعرف الى اين وصلت حالة المريض وماذا يحتاج حتى تتسنى لنا معالجته او معالجة غيره من نفس الحالة

● كيف تجدين مستوى الوعي الصحي في منطقتك ؟

– معظم المواطنين في ضاحية العديلية لديهم الوعي الصحي والتفهم لدور الطبيب حيث انهم يقومون بتناول العلاج كاملا ولكن هناك فئة قليلة التي لا تأخذ بتعليمات الطبيب .

● كونك احدى المساهمات في قرية الطفل من خلال قسم الصحة ما رأيك وما انطباعاتك عنها ؟

– قرية الطفل تجربة جديدة نجحت في الكويت لاول مرة من خلال ترك الطفل يمارس جميع النشاطات حتى وجدت لديه القدرة الكافية للاعتماد على نفسه وكم كانت فرحتنا كبيرة عندما شاهدنا اطفالنا يمارسون هذه الحرفة بحرية تامة ولكن يا ليت تقام قرية الطفل كل ثلاثة اشهر لتعطي الاطفال فرصة الاعتماد على النفس الى جانب تحمل المسؤولية .

● يعقد الان مؤتمر الاسنان في الكويت ما مقترحاتك ؟

– بحكم التطورات التي تحدث في العالم وبما ان مرض الاسنان من الامراض التي تعاني منها المجتمعات العربية فمن الواجب ان تعقد اجتماعات مستمرة لاستكشاف الاساليب الناجحة لمعالجة هذا المرض الذي يعاني منه الاطفال كثيرا واتمنى ان تكثر مثل هذه الاجتماعات وان توضع توصياتها موضع التنفيذ حتى نتمكن من استئصال هذا المرض من جذوره.

● ما رأيك في استعانة بعض الاسر بالخدم لتربية الابناء ؟

– اذا كانت ربة المنزل عاملة فلا بأس بالاستعانة بالخدم حتى عودتها من العمل فقط وبعدها يجب ان تشرف وتستفسر عن كل ما قامت به تلك الخادمة عند غيابها اما ان تترك المسئولية كاملة للخادمة فهذا امر لا اؤيده ويا حبذا لو ان ربة المنزل تستوعب دورها في المنزل .

● كلمة اخيرة ؟

– واجب الدول العربية ان تفتح طريق البعثات للاطباء في جميع الاقسام حتى تتاح الفرصة للكثير من الاطباء لدراسة الطب في جميع فروعه حيث تظهر كل يوم المخترعات الطبية والمناهج العلمية الجديدة ، والطبيب يجب ان يواكب هذا التطور العلمي في العالم .

فواصل وسنابل

حمقاء.. وقالوا لها ازغردي !

بقلم سهيل الخالدي

جاء في الاخبار ان الفيلسوفة الوجودية « سيمون دوبوفوار » –٧١ خريفا– اجرت العديد من الاتصالات وشكلت اللجان لتأييد النساءالايرانيات ضد الحجاب . ونحن هنا لا نناقش مسألة الحجاب فهي خارج اختصاصنا ولكننا نناقش سيمون دوبوفوار . ونسألها : اين كانت طوال هذا العمر الذي عاشته المرأة الايرانية تحت الاضطهاد تقتات من كرامتها وتباع بأسواق الرقيق الابيض قبل ثورة الخميني التي امرت بتأهيل النساء الايرانيات بمهن انسانية يقتتن منها بكرامة؟

نقول اين كانت هذه (الفيلسوفة) حين كانت تبقر بطون النساء وما زالت في العديد من دول أسيا وافريقيا واميركا اللاتينية ... ام ان هذه المسائل تعني تحرر المرأة بينما الحجاب يعني اضطهادها ؟!

وهنا في هذا الوطن العربي ماذا قدمت هذه الفيلسوفة الحمقاء للنساء الفلسطينيات اللاتي يعانين اقسى انواع العذاب واشرسه في السجون الصهيونية ام ان ذلك اقل اهمية والحاحا من الحجاب؟!

اننا نعتقد ان آخر امرأة يحق لها الحديث عن تحرر النساء هي سيمون دوبوفوار ذاتها لأنها هي التي تساهم في استعباد النساء في هذا العالم وتحويلهن الى « سيارات اجرة » في شوارع باريس .

وما زلنا نذكر كيف انها بعد العدوان الصهيوني عام ١٩٦٧ ادعت بعدم معرفة موقع خليج العقبة او شرم الشيخ رغم ان الاف النساء فقدن حياتهن واولادهن وازواجهن في ذلك العدوان ولم تحرك سيمون دوبوفوار ولا صديقها جانبول سارتر شيئا ضدالعدوان؟!

وحتى الان كل فلاسفة العالم وساسته يؤيدون المرأة الفلسطينية في نضالها الا مجموعة من الحمقى على رأسهم سيمون وسارتر وبيغن الذي قتل نساء دير ياسين قبل ثلاثين سنة او يزيد ثم قتل دلال المغربي التي لم تعجب الجاهلة بالجغرافية والفلسفة .

ترى ما الذي قصدته هذه الفرنسية حين اعلنت الاستنفارضد الحجاب؟ هل كانت تحاول ادخال الجمل من ثقب الابرة نمتدخل في شؤون ايران ام انها تعتقد ان نزع الحجاب جريمة لا تغتفر ... [illegible] النساء و[illegible] مسألة [illegible] (حمقاء وقالوا لها ازغردي) !

ج فقط مع المطرب الشعبي



اسمي فرج الفرج

« ... »

مطرب شعبي كويتي

(...)

دخلت الاذاعة عام ١٩٦٦

(...)

اول لحن اجزت فيه كان منذ ١٤ عاما وهو لحن « القاك وافرح فيك » من الحان بخيت رزق الله

(...)

من بين الاعمال التي تم تصويرها تلفزيونيا اغنية « طوف بالليل » من كلمات يوسف ناصر ولحن البعيجان

(...)

تأثرت باغاني المطرب المصري عبد المطلب

لغني السيد في اغنية « تبكي ليه يا هل ترى »

(...)

دخلت الامتحان بهذه الاغنية وصرت احمل لقب مطرب بعد ادائها مباشرة

(...)

في الايام القادمة سأقدم لحنا جديدا من كلمات سليمان الفليفيري ومن الحان احمد عبدالكريم

(...)

قدمت الكثير من الالحان اهمها : « يا نورالشمس » من كلمات محمد محروس ومن الحان احمد عبدالكريم « ارحلوا ما ودعونا » كلمات عبدالرب ادريس ومن الحان احمد عبد الكريم ايضا

(...)

آخر الحاني (رافع ايده بالصلاة) (ونظرة عيونه حزينه) الاغنيتان من كلمات عبدالامير عيسى

(...)

سوف ادخل الاستوديو قريبا مع الملحن والمطرب احمد عبدالكريم لعمل مشترك بيننا نرجو له النجاح .

مستشار سفارة الإمارات

الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة مجتمع الاسرة الواحدة

ب محمد اسماعيل دشتي

الكويت ودولةالامارات العربية المتحدة — مجتمع الاسرة الواحدة اساسه الدين القويم والتاريخ المشترك العريق واللغة العربية ومياه الخليج الدافئة ، وللتبادل الثقافي والعلمي والفني والرياضي دور كبير في تقارب وتوطيد هذه الصداقة الاخوية الخالصة وحول هذه العلاقة كان لقاؤنا مع الاستاذ يوسف عبد الخالق المستشار في سفارة دولة الامارات العربية المتحدة —

قال الاستاذ يوسف:

ان العلاقة القوية التي تربط دولة الكويت بدولة الامارات العربية المتحدة — علاقة الاخوة والصداقة والمحبة والاخلاص ، في الواقع علاقتنا بكم متينة راسخة فرابطة الدين والعروبة والموقع الجغرافي ودفء مياه الخليج الهادئة جمعت ووحدت الصفات المشتركة وجعلت منا مجتمع الاسرة الواحدة وطبعا للتاريخ المشترك العريق دور عظيم في حياة الدولتين .

● كيف ترى العلاقات الثقافية ؟

— للثقافة دورها الكبير ويشمل مختلف النواحي والنشاطات وهذه العلاقة بيننا قوية متينة تقوم على التبادل الثقافي فلدينا الكثير من الطلبة والطالبات من دولة الامارات الذين يتلقون تعليمهم في جامعة الكويت وهناك تبادل الزيارات في مختلف النواحي والمجالات العلمية والادبية والنشاطات الرياضية .

● قلت في حديثك ان للتاريخ المشترك دور عظيم في حياة الدولتين ارجو ان تفسر ذلك ؟

— الحقيقة ان التاريخ العريق الذي يجمع بين ماضي دولة الكويت ودولة الامارات تاريخ قديم نفتخر ونعتز به جميعا ، فأهل الخليج كانوا نسور البحر حيث الغوص والتجارة والصيد فتشابهت المهن والحرف والصناعات البسيطة وتشابه المهن والاعمال خلق بيننا جوا واحدا وحياة اجتماعية متقاربة جدا وهذه الحياة الشاقة رسخت فيهم قوة العزيمة والصبر والعقيدة والايمان وعلى هذه الاسس الروحية القيمة بنيت دول الخليج وقامت بينها علاقات الاخوة — ثم جاء عصر البترول فتشابهنا ايضا في مورد الرزق من البحر الى البترول فقامت العلاقات التجارية ولعبت دورا كبيرا في توثيق عرى الصداقة التاريخية والذي اريد ان اوضحه هو اننا اسرة اجتماعية واحدة من جميع النواحي التاريخية والدينية واللغوية والاجتماعية .

● ما رأيك في الحياة الاجتماعية في الكويت ؟

— انها حياة هادئة في جو المحبة والاخوة والاخلاص ، فالكويت مجتمع قويم يبني مستقبله بسواعد ابنائه وبناته وهم يبذلون قصارى جهدهم لبناء الاسس المتينة للصرح الشامخ والكويت دولة راقية آخذة بزمام التقدم ، والاسرة الكويتية لا تزال تحتفظ بقيمها الاسلامية والدينية العريقة وطبعاًهذه اعمدة قوية لقيام الدولة ونهضتها .

● ما هي ابرز النواحي المتشابهة بين الكويت ودولة الامارات ؟

— ان معظم الظواهر متشابهة في مختلف النواحي ، النهضةالعمرانية مثلا هناك تشابه كبير في هذا المجال واذا ذهبنا الى الميادين التجارية نراها واحدة تقريبا وكذلك نرى التشابه في المباني المدرسية والمعاهد والمستشفيات والمستوصفات فالطرق المتبعة تسير في طريق واحد نحو مستقبل زاهر ان شاء الله .

● كيف ترى النهضة الصناعية ؟

— في الكويت مصانع وطنية وشركات ومؤسسات محلية كثيرة والصناعات الوطنيةاخذت تبرز في الميدان وتدخل الاسواق وهناك صناعات تصدر للخارج وهذه دلائل واضحة على سير الدولة نحو التقدم والرقي ، ولدينامصانع وطنية ، ونحن نشجع الشباب على الدراسة والدخول في ميدان الصناعة ، وهنا اود ان اقول ان على دول الخليج ان تكثر من المعاهد والمدارس والكليات الصناعية وذلك على احدث الاساليب والمناهج العالمية المتطورة حتى تسير بخطى ثابتة وعزم راسخ الى الامام .

وطبعا كل من سار على الدرب وصل — بالجد والمثابرة — .

● ما هي اهم الاوجه التي من شأنها ان تقوي الروابط بين دول الخليج ؟

— كما قلت ثانية — ان القيم الدينية ومنهج الاسلام واللغة من اهم الروابط التي تستطيع ان توحد الامة العربية دولا وشعوبا ثم يأتي دور بقية الاوجه والنشاطات الثقافية والفنية والادبية والعلمية والرياضية ويجب ان يكون التبادل مستمرا على جميع المستويات وعلى الجامعاتفي دول الخليج ان تتوحد وتتبادل الخبرات والنشاطات .

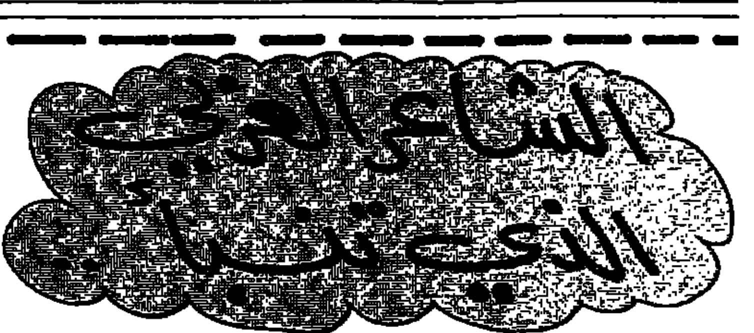
● ما رأيك بالحركة الادبية والثقافية والفنية بالكويت ؟

— انها حركة مستمرة نشطة لقد شاهدت المسارح ورأيت المعارض الفنية المختلفة — فلديكم شعراء وفنانون وادباء لهم وزنهم ويقدمون نشاطات جيدة والحكومة الكويتية تؤيد وتشجع هذه الحركة .

● واخيرا كيف ترى مستقبل الخليج ؟

— مستقبل مزدهر طالما ان السواعد تعمل جاهدة والشباب تتسلح بالعلم ليضع اللبنات ويبني الصرح الشامخ بالجهد والتعاون والوفاء ، ان النهضة في دول الخليج متقدمة في جميع النواحي وأمل ان يكون بيننا اتحاد وتعاون في سبيل دفع عجلةالتقدم ورفع البنيان على اسس قوية ومتينة

الشيخ عبد الجابر الصباح يهنيء السيد يوسف عبد الخالق بالعيد الوطني لدولة الامارات العربية



بسقوط الشاه

اجرى الحوار :
سهيل الخالدي

مجلتي اول من اصدرت عددا خاصا بفلسطين

الاستاذ عبدالله يوركي حلاق شاعر وسياسي عربي سوري يصدر مجلة منذ خمسين عاما بعنوان « الضاد » ولم تزل محافظة على صدورها حتى الان . رغم ان السيد حلاق هو مسيحي الا ان له قصائد يعتزبها في مديح الاسلام ونبيه ، مبرهنا بذلك على ان العرب لا يفرقون ولا تفرق بينهم المذاهب .. قد تنبأ بسقوط الشاه قبل حوالي عشرين سنة . زارنا رغم كبر سنه في ملحق الرأي العام » فكان هذا اللقاء :

● استاذ عبدالله ارجو ان تحدثنا عن تجربتكم الصحفية في مجلة « الضاد » .

— عندما كنت على مقاعد الدراسة ، كنت احلم باصدار مجلة ادبية . وقد حقق هذا الحلم ، يوم رأيت اديبا يدعى يوسف شلحت ، يقبل بان يصدر بالاشتراك معي مجلة « الضاد » التي اخترت اسمها واخذت امولها . وقد صدرت « الضاد » في مطلع عام ١٩٣١ وانا لم اتم العشرين من عمري . وعندما بلغت السن القانونية نقلت امتيازها الى اسمي بعد ان انفردت باصدارها منذ كانون الثاني عام ١٩٣٤ .

وطيلة هذه المدة لم تتوقف الضاد عن الصدور والحمد لله . وكانت اول مجلة ادبية عربية اصدرت عددا خاصا عن فلسطين نبهت فيه العرب الى ما يحاك لفلسطين من مؤامرات وما يراد لها من سوء . صدر العدد المذكور في اول ايار « مايو » ١٩٤٧ .

وتعد « الضاد » بحق ذات اتصال وثيق بين ادباء الوطن العربي وبين ادبائنا العرب في المهاجر الاميركية ولي صداقات متينة مع كبار الشعراء المهجريين من امثال : ايليا ابي ماضي والشاعر القروي والياس فرحات وشفيق المعلوف « شاعر عبقر » وجورج صيدح وشكر الله الجر ونظير زيتون وميشيل مغربي وغيرهم . ولمجلتي في الاميركيتين : الجنوبية والشمالية قراء كثيرون وانصار كرماء . ومن يقرأ المجلة المشار اليها ير هذه الحقيقة النيرة .

لقد احببت « الضاد » بكل جوارحي ، وبذلت من اجلها زهرة شبابي وكل ما كنت اكسبه من كد اليمين وعرق الجبين . وقلت فيها اشعارا كثيرة منها :

لضاد حسنائي شغفت بحبها ... وسكوت زين الغانيات سعادا
ملات كأسي من شلافة حسنها ... وقطفت من جناتها الاورادا
وقفت في محرابها متخشعا ... حتى عشقت الزهد والزهادا
الضاد وجداني وذوب ... تتلو حياتي ان تلوت «الضادا»
شاعري

● ارجو ان تحدثنا عن تجربتكم الشعرية وكيف تنبأتم قبل عشرين عاما بسقوط شاه ايران ؟

— قلت الشعر وانا في منتصف العقد الثاني من حياتي ولي ديوانان مطبوعان هما « خيوط الغمام » طبع مرتين بالالوان في سنة ١٩٤٢ و « حصاد الذكريات » طبع طباعة انيقة وبحجم كبير عام ١٩٦٦ ولي ديوانان اخران يطبعان قريبا ان شاء الله وهما « اغاني الوحدة » و « اهازيج الروح » وقد اشتركت في كثير من المهرجانات الشعرية في سورية ومصر ولبنان وبقيت عضوا في لجنة الشعر التابعة للمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية في سورية مدة خمسة عشر عاما . وفي عهد الوحدة بين سورية ومصر كنت عضوا في مجلس الامة الاتحادي وعضوا في لجنة الدستور . وعندما اعترفت ايران باسرائيل ، ناقش اعضاء ذلك المجلس قضية اعتراف الشاه بدولة العدو الصهيوني ، فلم اشعر الا ويدي تخط ما املته علي عاطفتي القومية من ابيات فنهضت الى منبر المجلس والقيت تلك الابيات التي لم يستغرق نظمها اكثر من خمس دقائق وهي :

شاه يا شبه الرجال ... عرش الخئون الى زوال
دع الامور لاهلها ... دع السياسة فلانت
السياسة للرجال ... فلانت اضعف من خيال
اجلس الى كاس الطلا ... دع السياسة للرجال
غدا يثور بفارس ... واخضع لربات الجمال
يزيل ملكا باليا ... شعب رآك على ضلال
ويدوس تاجك بالنعال

★★★

شاه على شطرنج صهـ ... يون ببعض المال مال
البهلوي وعرشه ... كالبهلوان على الحبال
ن المليك اذا بغى ... او خان مزق بالنصال

حقا ان الضغط الشديد يولد الانفجار المدمر ، والتضييق على الشعب يولد الثورة الجامحة . وقد التهبت يومئذ اعضاء مجلس الامة حماسة واستعادوا الابيات مرارا وتناقلتها كبريات الصحف .

ثم زدت على الابيات السابقة ، ابياتا اخرى ، فكانت مقطوعة وطنية نشرتها في الصفحة ٢٨٣ و ٢٨٤ من العدد المزدوج ٩ و ١٠ الصادر من مجلة الضاد في ايلول وتشرين الاول ١٩٦٠ .

اما كيف تنبأت بسقوط الشاه ، فانه احساس الشاعر الصادق ، او الحاسة السادسة للشاعر التي كثيرا ما تتوقع امورا او حوادث مهمة لا تلبث ان تتحقق . وقد تخيل كثير من الكتاب الغربيين ، ان الانسان سيصل الى القمر والمريخ ، وبعد حوالي نصف قرن اصبح الخيال حقيقة راهنة .

وما يقال عن الكتاب الغربيين ، يصح ان يقال ايضا عن القصاصين العرب الذين تحدثوا عن « بساطالريح » الذي ينقل المرء من قارة الى قارة في ساعات قليلة . وها هي الطائرة النفاثة تثبت ما تكهن به قصاصونا القدامى .

وفي معرض الحديث عن تكهنات الشعراء ، اذكر ان شاعرا من حلب اسمه ميخائيل الصقال ، توفي منذ اكثر من اربعين سنة ، عن عمر يناهز الثمانية والثمانين . ذلك الشاعر تنبأ في صباه باختراع « التلغراف » فقال قبل ان يعرف الناس آلة البرق واسم البرقية :

نقرت بهدب جفونها برقية ... حاء وباء
فدنت بلا سلك الى قلبي بفعل الكهرباء

● كتابكم « من اعلام العرب في القومية والادب » كيف يمكن ان تحدثونا عنه ؟

— كنت في مطلع حياتي الادبية ، وما زلت حتى اليوم ، اتتبع جهاد الاوفياء المخلصين لبلادهم ، والحاملين مشاعل حضارية تجلو ظلمات الجهالة ، وترشد الناس الى سبل المعرفة والتحرير .

وكان شغفي كبيرا بسير الاباة المندفعين الى مناهضة الجور ، ونصرة الضعيف ، والتصدي بالسلاح او باليراع ، لكل باغ وغاشم .

ويسر لي عملي الصحفي ، ان اخالط واصادق واراسل نخبة ممن ساهموا باوفى نصيب في بناء مجتمع العدل والتعاون ، وان اكتب في مدى ثمانية واربعين عاما ، سلسلة مقالات ودراسات عن كثير من ادبائنا المناضلين في سبيل العروبة والادب العربي ، والمدافعين عن قضايانا القومية العادلة .

وعمدت الى اعادة النظر في بعض ما كتبته من هاتيك المقالات والدراسات ، فحذفت منها ما يمكن الاستغناء عنه ، وزدت عليها ما يستحسن ذكره ، فجاء كل مقال دراسة موجزة عمن اتسم نتاجه الادبي بالعاطفة القومية والحب الوطني الصافي . ومن الاعلام العشرين الواردة تراجمهم في كتابي « من اعلام العرب في القومية والادب » جمعتني اواصر الصداقة والتفاهم الروحي بثمانية عشر علما .

ومن الاعلام الذين عرفتهم معرفة وثيقة اذكر : امين الريحاني وفارس الخوري وبدوي الجبل — محمد سليمان الاحمد وايليا ابا ماضي وخليل مطران وعمر ابا ريشة والياس فرحات واحمد السقاف ومحمد العدناني وحافظ جميل والاخطل الصغير — بشارة الخوري .

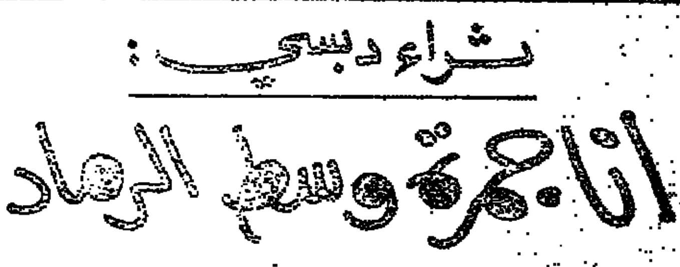
بقي ان اقول ، ان كتابي المذكور ، لم يتسع لجميع من عرفتهم وصادقتهم واعجبت بهم وكتبت عنهم ، من اصحاب القرائح الخصبة ، ورافعي الوية المحبة القومية . وغاية ما ارجوه ان اتمكن قريبا من طبع مؤلف ثان ، اوفي به حق زملاء واصدقاء اعزاء ، احفظ لهم اطيب ذكريات الحب والود والولاء .

● ما هي القصيدة التي تعتز بها ؟

— انني اعتز بكل قصائدي القومية ، التي املتها العاطفة الصادقة ، والاحساس العربي الصافي . وفي طليعة ما اعتز به قصيدة عنوانها « قبس من الصحراء » اقول فيها :

قبس من الصحراء شعشع نوره ... فجلا ظلام الجهل عن دنيانا
ومشى في اردانه عبق الهدى ... واريج فضل عطر الاكوانا
بعث الشريعة من غياهب رمسها ... فرعى الحقوق وفتح الاذهانا
مرمى لامي يعلّم سفره ... نبغاء يعرب حكمة وبيانا
من ذا يجاذبه الفخار وقد حمى ... أمّ اللغات وشرّف العربانا
أمحمد والمجد نسج يمينه ... مجدّت في تعليمك الاديانا
وسحقت راس الشر حين وطئته ... وزرعت في قلب العتي حنانا
ونشرت ذكر الله في امية ... وثنية ونفحتها الايمانا
وأمرتها بالبر فاعتزت به ... وتسابقت في نشرها الاحسانا
بعث الجهاد لدن بعثت وجردت ... اسياف صحبك تفتح البلدانا
اني مسيحي اجل محمدا ... واراه في سفر العلي عنوانا
واطأطيءالرأس الرفيع لذكرمن ... صاغ الحديث وعلّم القرآنا
اني اباهي بالرسول لانه ... صقل النفوس وهذّب الوجدانا
ولانه داس الجهالة وانتضى ... سيف الجهاد فحطّم الاوثانا
ولانه حفظ العروبة وابتنى ... للعرب مجدا رافق الازمانا
صان الفخار البكر ذكر محمد ... وهفا فشنّف باسمه الآذانا

والقصيدة كلها على هذا النمط وكنت قد القيتها في مهرجان الشعر الدوري الثالث ، الذي اقيم بدمشق ، ابتداء من ٢٣ الى ٢٧ ايلول ١٩٦١ .



دمشق : خاص بالملحق :

وجه مسرحي يؤكد حضوره بشكل جميل من خلال قدرته على التواصل مع الاخرين . هذا هو وجه ثراء دبسي الفنانة السورية التي يسكنها هاجس الحياة بتعبها وحبها واحتراقها .

تقول عن نفسها انها جمرة كبيرة في هذا الرماد الذي يمتد من الماء الى الماء . وهي بهذا القول نجد شيئا ما . فالحياة لا يمكن القبول بها على النحو الذي نصل اليه دائما ، لان ذلك يفقدنا القدرة على الحركة . في لقاء سريع مع هذه الفنانة ، استطعنا ونحن ندخل مسرح الحمراء بدمشق ان نتحدث معها عن المسرح والحياة ومدى العلاقة بينهما على صعيد الواقع .

تقول ثراء دبسي : انا اعتبر ان المسرح هو الحياة . ذلك لانه يمثلها بجميع اشكالها الحزن مع الفرح الموت مع الولادة . العتمة مع الضوء المسرح يجعل الحياة احساسا مباشرا للعيش وهو مرآة حقيقية .

● وماذا عن المسرح السوري ؟

تجيب الفنانة ثراء قائلة : نحن وللاسف ، نملك جمهورا لا يملك ارتباطا مباشرا بالمسرح . وهذا الشيء ربما لا يعني المجتمع السوري بالتحديد ، انما يشمل او يكاد ان يشمل مجتمعات العالم الثالث على الرغم من ان المسرح هو من احد العوامل الحضارية والتقدم الاجتماعي . فالنظرة للمسرح لم نزل نظرة تسلية وترفيه .

● هل هذه برأيك نقطة ضعف المسرح ؟

ترد : بالتأكيد لا ... واستطيع القول ان الاعمال التي قدمها المسرح القومي عبر سنوات حياته ، قد اتسمت بالجدية والفكر الانساني الذي يجسد قضايا الانسان على صعيد وجوده الحضاري . وقد اعجبت وفود اجنبية ما لدينا من اعمال . لكننا على الصعيد المحلي ، لا نزال نعاني من موضوع سوء التفاهم مع الجمهور واستطيع ان اقول ان المسرح القومي ، ما يزال يملك جمهوره الخاص . الا انه في مرات عديدة استطاع ان يوسع رقعة مساحته . اتذكر ان مسرحية «البرجوازي النبيل» لموليير قد استمر عرضها لمدة ستة شهور .

● أي اتجاه يفضل الجمهور السوري ، الكوميديا ام الدرامي ؟

تجيب الفنانة ثراء قائلة : ان جمهورنا يشعر بشيء من الضيق من المسرح الجاد . لانه يكشف ويثير المتاعب في حياتنا المليئة بالتراجيديا . لذا فقد تجد ان المسرح التجاري يحاول ان يلعب لعبته — وقد نجح فعلا — بحيازة جمهور كبير .

● هل تعتقدين ان سببا اخر كان وراء ذلك النصوص المترجمة التي يتناولها المسرح السوري منا ؟

«هنا تفكر ثراء قليلا» وتقول : ان الاعمال العالمية التي يشبها المسرح السوري . تصدر عن واقع معين يمس جمهورنا وواقعه من قريب او بعيد . لكننا لا نحاول ابدا ان ننقل النص كما هو ، انما نعيد صياغته وفق المناخ الملائم لحياتنا العامة . اي لم نقم بمجرد استيراد النصوص الاجنبية . انما نقلب النص كاملا . مع الاحتفاظ بروحه — لان الحبكة المسرحية العالمية تظل اقوى بكثير .

● والمسرح التجاري ؟

ان المسرح التجاري مسرح ترفيهي . يكشف ويضع امامه حواجز معينة خرج الفنانون « الامبون » علينا صارخين « نريد ان نعيش .. لا تقطعوا رزقنا » ومن هنا كما اعتقد تبدا الازمة .

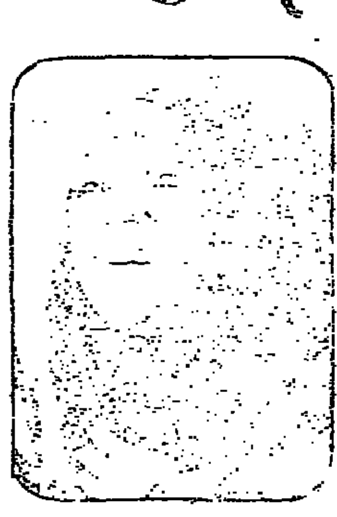
● ثراء ... نريد ان نتحدث عن التربية المسرحية ... ماذا عن هذه المسالة ؟

تجيب : لدينا معهد مسرحي .... نامل ان يزود المسرح بطاقات جديدة بعد فترة ليست بالقصيرة . انا ككل . فالامر متروك لوسائل الاعلام . ندوات . بحوث ، نقد ، اجتماعات ، كتب وصحف وتلفزيون ... كل هذه الوسائل تستطيع ان تخلق تربية مسرحية . فالاعلام المخلص المسؤول له اهمية وتأثير في الجمهور لابعاده عن « المطبات » المباشرة للمسرح التجاري .

● وماذا عن مشاريع ثراء دبسي القادمة على صعيد المسرح السوري ؟

لا تزال ثراء كما تراها الان تعمل .. ولا شيء يستطيع ان يرهقني على هذا الصعيد انا كفنانة حاولت تحقيق طموح صغير في حياتي . هو انني خلقت جمهوري الخاص الذي يعرفني جيدا .. »

كما كانت لي محاولة — مستمرة — لانشاء تجمع مسرحي — لكن هذا الامر بقي معلقا بوجود خشبة فارغة لمسرح ما ، وهذا التجمع يضم نخبة من الفنانين المسرحيين الواعين لدور المسرح تاريخيا .



● اطمح لاقامة تجمع مسرحي

هكذا من الأصل

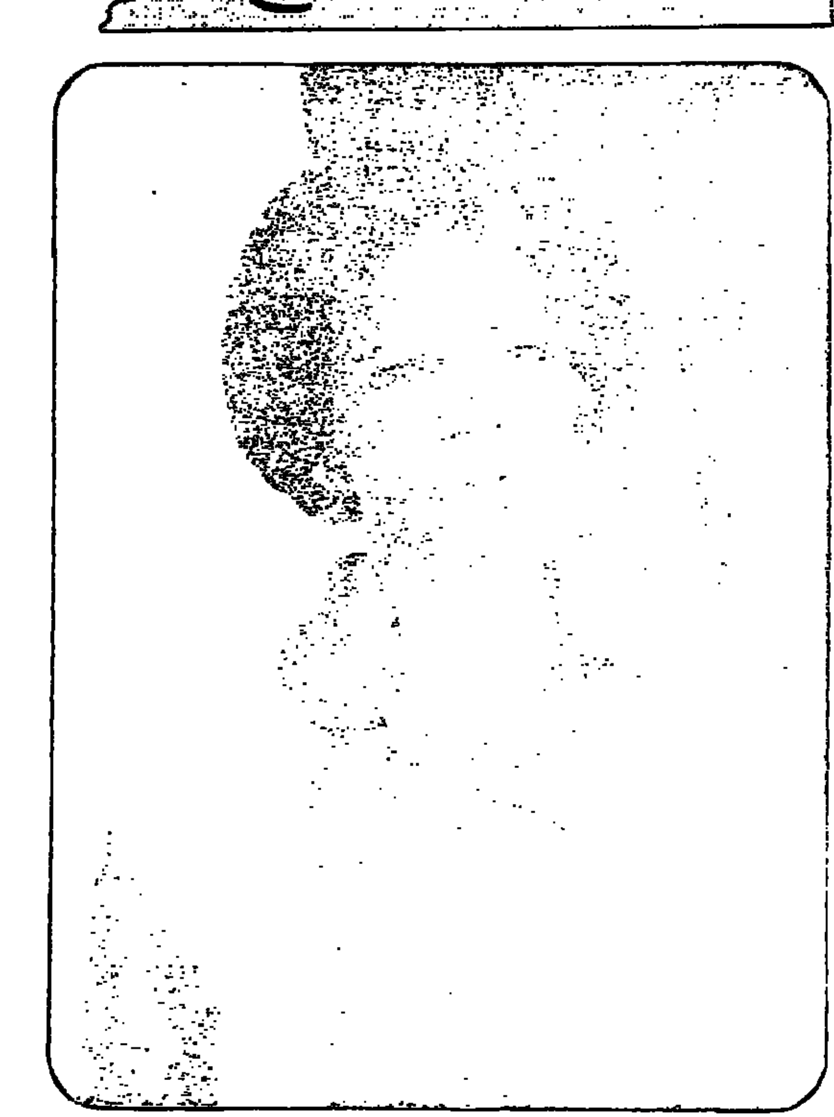
هكذا جنة الأصل

لقاء الاسبوع

غنية بشر مبارك

ربيت في كنف الأمير الراحل وحنانه وعطفه

● أتمنى أن يوحد الله كلمة العرب ونستعيد كل شبر من اراضينا ..



اجرت اللقاء سهام عبد الهادي

من يعرفها عن قرب يدرك كم هي « غنية » في جوانبها النفسية . هي من ذلك الصنف الصادق الواضح والجريء الجرأة الادبية الحلوة المحببة ، تتسم بشخصية قوية حازمة ، شديدة في غير عنف ، لينة من غير ضعف .. تفيض شبابا وحيوية وحبورا ، ذات حضور ساطع ذكي .. حين تغيب يحس من حولها بفراغ شديد لا يسده الأ هي ..

غنية مدرسة جغرافيا في مدارس التربية ، تحمل ليسانس آداب وتربية من جامعة الكويت سنة ١٩٧٦ .

قلت لها :

● صفي نفسك .

قالت :

— جريئة ، لا اخشى في الحق لومة لائم .. ولا أبه لاحد طالما انني اقتنعت بوجهة نظري ، ما لم يثبت لي العكس ..

اكره النفاق والتدجيل ، لذلك اتخذت الصراحة مبدأ لي ، فلا احابي احدا .. صادقة مع نفسي ومع الاخرين ، حتى الجرح ، وفية لمن احب .. واقول لك ان صراحتي قد تورطني احيانا في مأزق لان مجتمعنا لم يتعود بعد وجه الصراحة المشرق ، والصدق الخالص .. اصبحت المجاملات البغيضة جزءا من شخصية مجتمعنا — مع الاسف — ونحن كمثقفات يجب ان نعمل على التخلص من مثل هذه العيوب الاجتماعية التي تجرح العلاقات الانسانية وتشوه جمالها ..

● رأي الآنسة غنية بالصداقة ؟

— الصداقة وردة لا تذبل في صحراء الحياة القاحلة ، الصداقة تزاوج روحي ، واجمل ما في الوجود ، وصديقك من صدقك .. فاين هو الصديق الصدوق الذي يواجهنا بعيوبنا قبل ان يواجهنا بحسناتنا .. لقد عزت الصداقة في هذه الايام ، ومنذ القدم ايضا حيث قيل : المستحيلات ثلاثة : الغول والعنقاء والخل الوفي ...

اقدس الصداقة القائمة على المحبة والاخوة الخالية من الاغراض والمآرب الشخصية .

● هوايات الآنسة غنية ؟

— حب السفر والتجوال .. احلم ان اطوف العالم .. واهوى القراءة ، سيما الشعر الجاهلي كله ، ومن الشعر اهوى شعر « ابي القاسم الشابي » باشراقه ، باملـه المطلق بالحياة والقوة وارادة الشعوب ..

● غنية المدرسة .. قدّمي نفسك ..

— لو قلت لك اني ناجحة في عملي لا اكون قد جانبت جادة الصواب ، لسبب بسيط ، اني مخلصة في عملي ، واحب مادتي ، واعتقد انه مشهود لي بذلك ، لكن قد تعجبين اذا قلت لك ان اخر ما كنت اتصوره ان اعمل في سلك التدريس ..

● ما طموحاتك اذن ؟

— كنت اطمح ان اكون صحافية . او صاحبة قلم لاعبر عن آرائي بجرأة وشجاعة ، وتكون كلمتي مسموعة على المدى البعيد ..

● برأيك ما سر احجام الفتاة الكويتية عن العمل في الحقل الاعلامي ، سيما الصحافة ؟

— عدة اسباب .. الصحافة تستنزف وقت الانسان كله ، وتحتاج لموهبة لا تتوفر بسهولة في الناس ، ناهيك عن العادات والتقاليد التي ما زالت لا تستسيغ ظهور الفتاة في دائرة الضوء ...

● هذا رأيك ام وجهة نظر عامة ؟

— وجهة نظر عامة لا اؤمن بها .. واعتقد ان من واجب الطبقة القيادية المثقفة والواعية تغيير الكثير من العادات والتقاليد التي لا تتناسب وطموحات العصر ..

● غنية الانسانة .. هل تؤمن بالحب ؟

— نعم . الحب اكسير الحياة .. ولكن اؤمن ايضا برأي الاهل الذي يقود الحب قيادة سليمة فيما اذا هبت عليه رياح هوجاء .

● هل تؤيدين الزواج من غير الكويتي ؟

— مطلقا ..

● غنية المرحة ، في عينيها خيوط حزن دفين ؟!

— نعم ، في قلبي جرح عميق لا يندمل .. انه موت الامير الراحل الشيخ صباح سالم الصباح .. فقد ربيت في كنفه ، وكان — رحمه الله — يحبني حبا جما ، ويغدق علي من حنانه الكثير .. انه باق في قلبي ، بحر من الحنان ، وفيض من عطف الابوة ، وصورته لا تفارق خيالي

● امنيات الانسة غنية ؟

— ان يحفظ لنا الله سمو اميرنا المحبوب المفدى الشيخ جابر الاحمد ، خير خلف لخير سلف .. ان يديم الله عز الاسرة الحاكمة ان ارى الشيخة « بدرية ا... الجابر » ام الكويت ، واما ... في صحة جيدة ، حفظها الله ، ... في عمرها .

ان ارى الشيخ « بدر الصباح » ... اعلى الشهادات .

ان يوحد الله كلمة العرب ، و... كل شبر من ارض الوطن ال...

واخيرا ان اتابع دراستي ، و... « دكتوراة » في التربية .

امهات وابناء

ابنك .. هل يعاني من مشكلة في الكلام ؟

الطفل الصغير يتعلم الكلام عن طريق سماعه للاصوات التي تحدث حوله ، ثم تقليده اياها . والطفل في الاشهر الثلاثة الاولى تتحدد مقدرته الصوتية في الصراخ . وفي الفترة ما بين الشهر الرابع والسادس يبدأ الضحك ، والاستمتاع بما يصدر عنه من اصوات .

وعندما يتراوح عمره بين الشهر السابع والتاسع يبدأ في تحويل اصواته الى نغمات تدل على الامر او الرضا او الغضب .. وفي مثل هذه السن قد يستطيع ان ينطق بكلمتي « ماما » و « بابا » .

وفي الشهر الثامن يبلغ محصول الطفل اللغوي قرابة عشر كلمات ، وان كان لا يحسن استخدامها ، ويفضل ان يثرثر بلغته الطفلية دون حرص منه على ان تحمل الى غيره اي معنى من المعاني .

وعندما يبلغ الطفل السنة الثانية من عمره يكون قد اظهر تقدما كبيرا في تحصيله اللغوي ..

وفي الثالثة يستطيع ان يكوّن جملة قصيرة ..

وفي الرابعة يكون في قدرته ان يوجه اليك من الاسئلة ما يثير اعصابك ، بسبب كثرة هذه الاسئلة وتتابعها .

ومن الواضح ان بعض الاطفال يتعلم الكلام اكثر من غيره .. والعكس صحيح ايضا . فهناك الطفل الذي يتخلف في الكلام عن زملائه .

وفي العادة يرجع السبب في ذلك الى ام الطفل .. فقد تتحدث اليه بما فيه الكفاية ، وقد يكون حديثها معه اقل مما ينبغي .

فحديثك مع طفلك اثناء تقديم الطعام اليه ، او تغيير ملابسه ، او اللعب معه ، هو مسألة بالغة الاهمية ، ان هذا الحديث وان كان من جانب واحد ، يثبت اصوات الكلمات في عقله ، ويكون ذلك عونا له على تقليدها في الوقت المناسب .

واذا كان من الصحيح ان بعض الاطفال يسمعون الكثير من الالفاظ والاصوات من حولهم ، فانهم رغم ذلك يظلون متخلفين في نطقهم ، وليس معنى ذلك انهم متخلفون في ذكائهم . فبعض المتخلفين في النطق من الاطفال يتمتعون بذكاء ممتاز .

فقد يكون الطفل في هذه الحالة منصرفا الى اللعب ، غير مهتم بعلاقاته بالاخرين ، وهو لذلك يؤجل استخدامه للكلمات الى وقت اخر .

ومع ذلك فقد يكون التأخر في الكلام راجعا الى اسباب جسمية او عاطفية .

فالصمم من الاسباب المألوفة التي تقف عقبة في طريق كلام الطفل . وبعض الاطفال الذين يولدون بسمع سليم قد يفقدونه بسبب بعض الامراض التي تصيبهم .. وقد يصاب الطفل بصمم جزئي ، مما يمكنه من سماع القليل من الاصوات والكلمات . فاذا لاحظت ان طفلك قد بلغ الثانية ، ولم ينطق الا بقليل من الكلمات ، فلا بد من الاسراع بالكشف على اذنيه .

والوحدة هي الاخرى سبب من الاسباب .

ذهبت احدى الامهات الى طبيب تشكو اليه تأخر طفلها في الكلام على الرغم من بلوغه الثالثة من عمره .. ومن حديثها معه تبين الطبيب انها عاملة مطلقة ، وهي تترك طفلها لمربية كبيرة في السن ، تحمله في عربته الى احد المتنزهات القريبة من المنزل وتتركه وحده ، ثم تعود به اخر النهار .

وعندما لفت الطبيب نظر الام الى ضرورة اختلاط ابنها بابناء اخرين ليلعب معهم ويتحدث اليهم استطاع الطفل ان يتغلب على مشكلته بسرعة .

وفي الاسر الكبيرة العدد حيث الاطفال الكبار يثرثرون وحدهم طوال الوقت ، لا يجد الطفل الصغير فرصته للحديث ، كما لا يجد التشجيع الكافي لمحاولاته الناجحة ، وهو لذلك يؤجل هذه المحاولات حتى يكبر .. ومن اجل ذلك يجب على الام ان تحسن الانصات الى حديث صغيرها وان تشجعه كلما حاول الحديث الى احد ..

ومع ان معظم الاطفال لديهم الاستعداد لالتقاط اكثر من لغة ، فان بعضهم يتعرضون لصعوبات الكلام بسبب سماعهم لاكثر من لغة . فعلينا ان نراعي هذه المسألة ، ونترك لمثل هذا الطفل فرصة اجادة لغته الاساسية قبل ان نربكه بلغات اخرى .

وهناك بعض الوسائل التي يمكنك القيام بها ، والتي تساعد طفلك على التقدم في كلامه .. واليك اهم هذه الوسائل :

● اقرئي له .. دعيه يستمع الى بعض الاغاني الخاصة بالاطفال وانت تقرئينها عليه من كتاب .. ردّدي هذه الاغاني اكثر من مرة ، ثم دعيه يرددها معك ، واطلبي اليه ان يعيد تلاوتها بعد اغلاق الكتاب .

● شجعيه على ان يكون تفاهمه معك عن طريق الالفاظ .. لا تتسرعي مثلا باحضار لعبته اليه لمجرد اشارته باصبعه اليها ، وكذلك كوب الماء مثلا .. اسأليه : ماذا يريد ؟.. ثم ردّدي اسم اللعبة او الشيء الذي يقصده ، ثم شجعيه على ان يقلدك . وليس معنى ذلك ان تحرميه من حاجاته اذا لم يستجب لك . حاولي معه مرة ومرات .

● اذا استطاع الصغير ان ينطق لفظا جديدا ، فعليك ان تنتهزي كل فرصة لحمله على ترديده حتى يثبت على لسانه ، وليس معنى هذا ان تكثري من طلب الترديد حتى يبلغ درجة الملل .

● العاب النفخ ، كعمل الفقاقيع مثلا ، تساعد طفلك على السيطرة على عضلات شفتيه .. والشرب عن طريق « الشفاطة » ، ولعق قطع الجيلاتي ، تساعد على نمو العضلات المتصلة بالكلام .

● دعي طفلك يلعب مع الاخرين حتى وان كانوا اكبر منه قليلا .. انه سيستفيد منهم بعض الكلمات التي يرددونها .

واخيرا .. فان الصدمة العاطفية قد تكون هي السبب المباشر في توقف نمو الكلام عند الطفل ، او الارتداد به الى مرحلة كان قد تجاوزها .

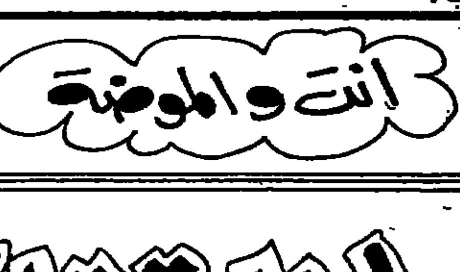
وقد يكون السبب هو انفصال الصغير عن امه فجأة لاي سبب من الاسباب .

وقد يسوء كلام الطفل بعد مدة قضاها في المستشفى ، او بعد تعرضه من ازمة من ازمات الخوف الشديد ، كأن يضل طريقه وسط الزحام .

وقد يفقد الطفل قدرته على الكلام بعد معركة تقوم بين والديه ، او اي منظر من مناظر العنف المفاجئة .. وفي مثل هذه الظروف من الممكن أن يعود الطفل الى حالته اذا عادت الامور الى طبيعتها ، وقد يستدعي الامر الرجوع الى الطبيب المختص .

اما اذا لاحظت ان طفلك لا يتقدم بطريقة طبيعية في كلامه ، ولم يكن هناك سبب جسمي واضح ، حينئذ يتحتم عليك ان تعرضيه على الطبيب الذي يستطيع ان يشخص الحالة ، ويضع لها العلاج المناسب .

« ماهر »



اعداد هدى

اناقتك في ربيع



اختارت لك يا سيدتي دور الازياء العالمية عدة نماذج من فساتين أمسيات الربيع الجميلة ومنها هذا الفستان الجميل المريح .

انه فستان من قماش الدانتيل بلون اسود ، قبته عالية وكمه طويل . اما قسمه السفلي فهو ذو كشكش عريض .

واما بلوزة الفستان فهي عادية وتنورته ذات زم متوسط .

ويحلى الفستان بحزام من قماش الساتان الاسود ايضا . وكل الفستان باستثناء كشكش الكم والذيل له بطانة .

اما الصباح الربيعي فقد امتازت ازياء هذا العام بالالوان الفاتحة حيث اهتمت دور الازياء العالمية الراقية بالماكسي او البنطلون وتشاهدين في الصورة .

١ — بلوز بشكل فستان قصير وأكمام طويلة من اللون الاصفر الفاتح المزهر باللون الابيض ، اما القبة فهي بشكل رقم ٧ وللفستان جيوب مفتوحة على الجانبين وحزام من نفس القماش واما البنطلون فهو من نفس القماش ومن النوع الضيق كله .

٢ — وتشاهدين التنورة الماكسي ذات اللون الوردي المزهر باللون الابيض ، ويحلي الذيل بكشكش ، اما الخصر فهو مزمزم بواسطة « المطاط » الرفيع بعدة ادوار ويحليه حزام عريض من نفس القماش .

اما البلوز فهو من اللون الازرق الفاتح جدا والابيض ، مفتوح من الخلف ، وله ربطة لاصقة بالياقة الثابتة ، الكم الى ما تحت الكوع بقليل ومحلى بكشكش بسيط .

يحلى لبس الربيع بالاكسسوار البسيط والحذاء المفتوح بشكل صندل ، ولا تنسي سيدتي لمسات المكياج البسيطة .

المطلقون والمنفصلون اقل الناس سعادة

تول فريق من خبراء الابحاث لجامعيين الامريكيين موجهين برية الى الاعتقاد الشائع بان لزواج الذي لا يقترن بانجاب الاولاد ير تام وان اسعد الازواج هم الذين اولاد لهم .

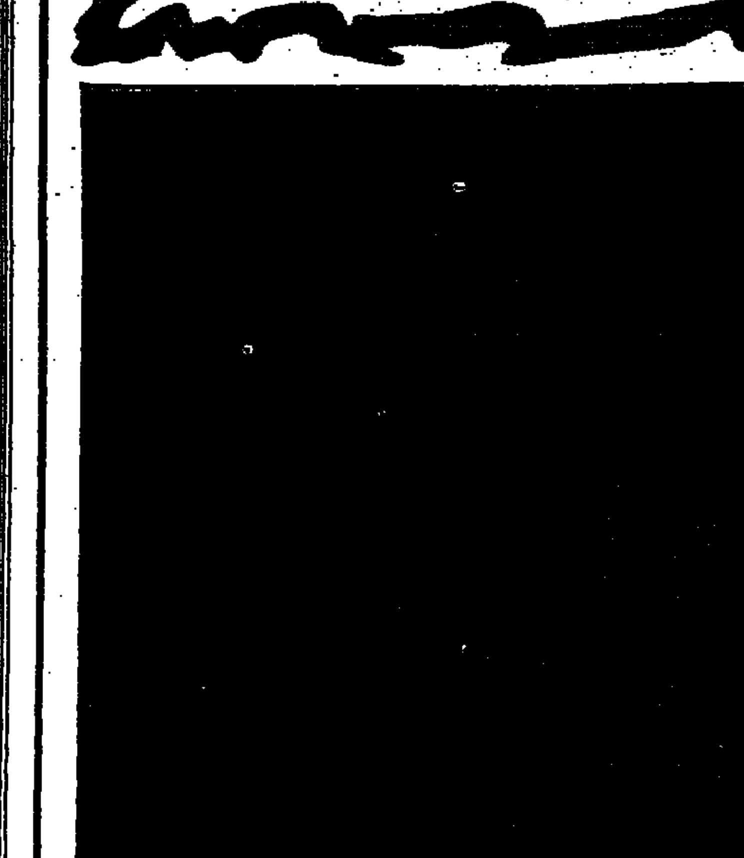
ما فيما يتعلق بالالم والاسف اللذين قترن بهما مفارقة الاولاد لذويهم يحيوا حياتهم الخاصة ، فيقول ريق الخبراء ان الحقيقة هي على لعكس من ذلك ، فوقت العش لخالي يتحول الى وقت لتحقيق لذات .

يقد نشر هذا الفريق وهو برئاسة نفوس كاميل وفيليب كونفرس ويلارد روجرز اعضاء معهد الابحاث لاجتماعية في جامعة ميتشيغان سلسلة من النتائج التي توصلوا اليها استنادا الى مقابلات اجروها مع اكثر من ٢٠٠٠ اميركي .

واظهرت رسوم بيانية الاشخاص الراضين عن حياتهم استنادا الى المقابلات ان اسعد الناس هم الازواج الذين لا اولاد لهم . وقال هذا الفريق ان الناس الذين لهم اولاد يجدون ان الوالدين يرزقان تحت عبء النفقات خلال السنوات التي يرعون فيها اولادهم الصغار ، وتظهر على الوالدين درجة كبيرة من التوتر الشخصي والاقتصادي على السواء ، ولكن هذا التوتر يتلاشى تدريجيا .

وبعد ان يكبر الاولاد ويعود الابوان الى الوحدة ترتفع درجة ارتياحهما من جديد . وعلى الرغم من ازدياد نسبة الطلاق — فان الخبراء يقولون ان الاكثرية الساحقة من الاميركيين المتزوجين راضون عن علاقاتهم الزوجية . وقال ان ٥٨ بالمائة من المتزوجين لدى سؤالهم اجابوا : انهم راضون تماما ، ولم يقل الا ثلاثة بالمائة — ان تذمرهم اكثر من رضاهم .

وتدل الرسوم البيانية على ان اقل الناس سعادة هم المطلقون او المنفصلون عن زوجاتهم وتليهم في ذلك النساء الارامل ثم التالث غير المتزوجين .



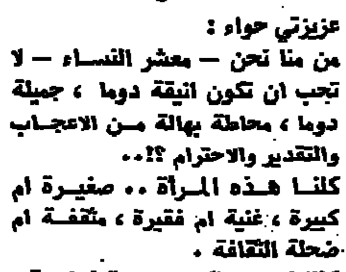
ويقول الخبراء انه مهما يكن الثمن النفساني للزواج فان ثمن كون المرء دون زواج اكبر بكثير ، ويقولون كذلك ان الناس غير المتزوجين حاليا يبدون اقل رضى عن الحياة من المتزوجين ، كما ان عدم الرضى ، الذي تظهره النساء المطلقات او الرجال المطلقون او المنفصلون كبير الى درجة ملحوظة .

وليس هناك في نتائج الدراسة ما يؤيد الاعتقاد بان العمل المنزلي يلقي ظلالا على حياة ربة المنزل ، او ان حياة الزوجة العاملة تتأثر بضغوط الدورين اللذين تقوم بهما . ولكن خريجات الجامعات المتزوجات يجدن حياتهن اقل مبعثا للرضى من ربات المنازل الاخريات وعلى الاخص حياة خريجات الجامعات اللواتي يمارسن عملا خارج المنزل .

ويؤخذ من الدراسة ان الزنوج الاميركيين الذين تزيد اعمارهم عن ٥٥ سنة اكثر رضى عن الحياة من الزنوج الشبان ، ويفوق رضاهم عن الحياة رضى البيض في مراحل العمر نفسها .

كلمة ...

الاكسسوار من الداخل





عزيزتي حواء :

من منا نحن — معشر النساء — لا تجب ان تكون انيقة دوما ، جميلة دوما ، محاطة بهالة من الاعجاب والتقدير والاحترام ؟!..

كلنا هذه المرأة .. صغيرة ام كبيرة ، غنية ام فقيرة ، مثقفة ام ضحلة الثقافة .

كلنا نود ان نكون زهرة فواحة ، تنشر العطر ، ترش الياسمين ، بسمة امل في عيون الناس ..

سيدتي !

الجمال سحر تسعى وراءه كل النساء فما مفهوم الجمال لديك ؟

هل هو حجم العين ، وزن الشفتين ، « تقصيلة » الانف ، عود البان ، ورد الخد ؟

وهل حقا ان انف « كليوباترة » لو كان اكبر من حجمه قليلا لتغير وجه التاريخ ؟! ... لما احبها « انطونيو » ! ...

الجمال المطلق لا يخضع لقانون .. لا يجمع ملكوته تعريف .. لا تحد سماءه حدود ..

الجمال المطلق شعور بالرضاء ... فرح داخلي لشيء ما .. لانسان ما .. نحبه بقلبنا .. نهواه بعيننا .. نخطب وده .. لا نمل رؤيته .. نشتاقه اذا غاب .. ويسعدنا اذا حضر ..

جسد المرأة ، وجهها ، شعرها .. كلها مفاتن تخلب لب آدم .. تلف عنق « اجدع » رجل .. صحيح — ! الجمال الجسدي بلا روح تمثال جامد لا حياة فيه .. زهرة اصطناعية تسر العين ، ولا تنعش القلب ..

الروح الشفافة تكسب الجسد الخلود ، وتسبغ عليه السحر الحلال .

هذه الروح ، هي الخلق النبيل الذكاء ، الثقافة ، الانوثة الرضية ، الحديث العذب .. هذا هو الجمال الحقيقي الذي يدوم ، ويستوطن قلب الرجل ويملأ عقله ..

سيدتي !..

ماذا لو كنت ربة بيت فقط ؟! .. تزوجت صغيرة ، وانجبت ، ولم تسمح لك الظروف باتمام تعليمك .. هل ستعزفين عن القراءة تماما ، وتكتفين بالتلفزيون ، ووسائل الترفيه المختلفة ، وتقتلين بذرة الابداع والتفوق فيك ؟!!

اقتراح :

ما رأيك ، وانت تتناولين فنجان « شاي الضحى » مع صويحباتك ، لو اتفقتن فيما بينكن على قراءة كتاب ما ، ثم تناقشنه في جلسة ما من جلسات الضحى ...

هذا ما اعنيه بالاكسسوار الداخلي الذي يلمع القلب ، ويجلو الصدا عن النفوس ، ويطرد عنك الملل .. الاناقة الداخلية التي تضحك لها تقاطيع الوجه ، وتفوق كل مستحضرات التجميل ، هذا هو « الماكياج » الداخلي الذي يجعلك تحترمين نفسك ، ويحترمك الاخرون .

وعندها ستختفي الكثير من الامراض الاجتماعية الفتاكة ، كالغيبة والنميمة ، سيدة الحديث ، وربة المجتمع .. نقاش الفكر النظيف يسد كل باب ، لا وقت للنم ، ولا وقت « للحش » في الغير ..

متى نقرأ في صحفنا مثل هذا الخبر ؟!

« دعت سيدة المجتمع الراقي « فلانة » صويحباتها الى حفل شاي ناقشن فيه كتابا جديدا ظهر في الاسواق حول المراهقة او الادب او حتى الطبخ .. » .. بدلا من النقاش حول اكسسوار المنزل فقط يا ساتر !..

نلخص بعد ذلك اهم ما ورد في النقاش ، فنفيد ونستفيد ، ويبارك لنا الله بشرب شاي نزداد فيه علما ، ولا ناكل لحم اخينا ميتا ..

حين نقرأ مثل هذا الخبر ، ساتبرع بجمع اخبار سيداتنا الانيقات المثقفات الجميلات ، بدون مقابل ، وانا سعيدة مبتسمة .. هذا وعد ..

● سهام

دنيا الاطفال

البيئة ماهي؟

سبق ان اوضحت لك — طفلي العزيز — ان لكل نوع من الكائنات الحية من نبات وحيوان وانسان ، مسكنا طبيعيا يعرفه ويلائم حياته وتطوره ويطلق على هذا المسكن اسم « البيئة » ، وان كانت كلمة البيئة تتعدى المسكن الى المحيط العام الذي يحيا فيه الكائن الحي .

ولكي تتأكد من صحة ذلك عليك ان تراقب الطبيعة من حولك ، وتتعرف على مسكن نوع من النبات او الحيوان الذي تعرفه .

فكيف نصنع بيئة مصغرة ؟

يستحيل الاحتفاظ بالاسماك حية خارج بيئتها ، لكن بمقدورك ان تصنع حوضا صالحا لتربية الاسماك اذا نفذت التعليمات الآتية :

— خذ حوضا زجاجيا كبيرا سعته حوالي مائة ليتر ، ويمكن ان تستعين باي وعاء تتوافر فيه نفس الشروط .

— املاه بالماء واحرص ان تنقل مع الماء العذب بعض الاعشاب المائية وكمية من الحصى والطمي « الوحل » الذي يحوي بعض القواقع والديدان .

— ضع سمكتي زينة « ذكرا وانثى » من نوع واحد .

— ضع غطاء زجاجيا على الحوض كي يحول دون تبخر الماء او نفاذ الحشرات والاوساخ اليه .

— اترك الحوض في مكان مضاء ، ولكن بدون ان تصله اشعة الشمس بشكل مباشر ، لكي تحول دون تسخين الماء .

فاذا بقيت الكائنات الموجودة داخل الحوض على قيد الحياة بعد مضي عدة اسابيع ، وخاصة السمكتين تكون قد نجحت في خلق بيئة مصغرة متوازنة .

لقد استطعت في هذا الحوض ان تعيد تأمين الشروط المتوافرة في البيئة المائية للاسماك ، ولكن في مكان صغير تسهل مراقبته للتعرف على ما يجري داخله .

لماذا لا تموت الاسماك ؟

ان بيئة الكائن الحي هو المكان الذي تتوافر فيه جميع الشروط المناسبة لتغذيته ونموه واستمراره في الحياة ، فالحوض الذي صنعته يبدو صالحا لتربية الاسماك لانك استطعت تامين الحاجات الضرورية لاستمرار حياة الكائنات في داخله .

من اين تتنفس الاسماك ؟

تحتاج السمكة في تنفسها للاوكسجين المذاب في الماء وللتخلص من غاز الكربون ، كذلك الامر بالنسبة الى القواقع الصغيرة والديدان الموجودة في الحوض .

ويتم ذلك بفضل وجود النباتات الخضراء التي تعطي الاوكسجين ، بينما تأخذ غاز الكربون لتحوله من خلال عملية التمثل الكلوروفيلي الى مواد غذائية .

— تمتص النبتة الخضراء المواد المعدنية من الحصى والطمي الموجود في مقر الحوض ، كما تحول غاز الكربون بواسطة الضوء الى مواد غذائية تمكنها ان تنمو ويزداد حجمها .

— تعيش الديدان والقواقع من اكل اوراق النبتة الخضراء .

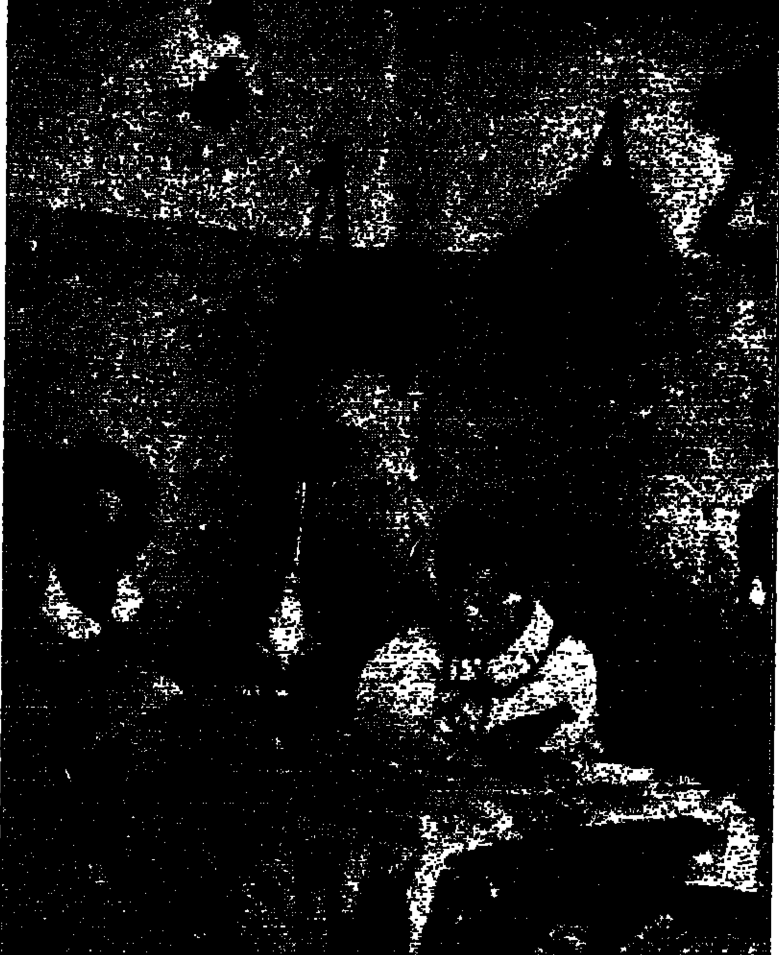
— تتغذى الاسماك والقواقع والديدان وتعود نفايات الاسماك والقواقع والديدان الى قاع الحوض لتغنيه من جديد بالمواد المعدنية والعضوية الضرورية لنمو النبتة الخضراء .

وهكذا يتضح لنا ان وجود اي من الكائنات الحية داخل الحوض قد اصبح ضروريا لاستمرار حياة الاخرين ، فالمسكن ، اي حوض الماء ، لا يكفي وحده لبقاء الاسماك ، بل يجب ان تتوافر كائنات اخرى تتعاون معها وتتبادل الخدمات .

هل يستطيع الانسان ان يعيش خارج البيئة ؟

تصور ان انسانا قرر ان يعيش بمفرده في مسكن مغلق ، دون اتصالات مع الكائنات الاخرى او المحيط الخارجي .. هل يعيش طويلا ؟

ان تجربة حوض الاسماك تبين استحالة بقاء كائن واحد حيا ، دون الاستعانة بالكائنات الحية الاخرى . قد يكفي وجود الاسماك مع الديدان والنبات لقيام البيئة الطبيعية ، لكن دون ان يؤمن استمرار الاسماك حية لمدة طويلة . ولتحقيق ذلك يجب ان تعيش الكائنات ضمن توازن طبيعي .



صوفيا لورين
تؤلف كتابا في طهو الطعام..



يعتقد الكثيرون ان الحياة الخاصة للفنانات تميل دائما الى الرفاهية والابهة ، ولكن الواقع غير ذلك .. فالمرأة هي المرأة دائما سواء اكانت سيدة مجتمع او ممثلة او حتى رئيسة وزراء ، والامثلة على ذلك كثيرة : ففي عالم السينما نجد صوفيا لورين (٤٣ سنة) تلك المرأة التي تجيد الاغراء على الشاشة تعيش حياتها اليومية كغيرها من النساء فتقوم بمباشرة شؤون منزلها بنفسها .

لقد عاشت صوفيا لورين طفولة بائسة ، فهي من عائلة فقيرة ، كما انها ابنة غير شرعية وان كان والدها قد اعترف بها بعد ولادتها . عانت صوفيا مرارة الفقر والحرمان ، وبعد ان ظهرت عليها معالم الانوثة والفتنة دفعتها امها الى طريق الشهرة والاضواء من اجل الكسب المادي ، وبدأت تشركها في مسابقات الجمال فكانت دائما الفائزة ، وبذلك وضعت اولى خطواتها في عالم الفن .

وفي ذلك الوقت تعرفت صوفيا على زوجها كارلو بونتي المنتج السينمائي الشهير ، وكانت تبلغ من العمر وقتها ١٩ ربيعا وكان هو في العقد الرابع من عمره . ولكن فارق السن لم يكن ليحول دون زواجها منه رغم المعارضات والمشاكل التي تعرضت لها .. فكانت تقول : حقا انه يكبرني بـ ٢٠ عاما وهو اقصر مني بكثير ولكن ما شأن هذا بالحب ؟!

ويفخر بونتي بمهارة زوجته في شؤون المنزل وخاصة الطهو .. ومما يذكر في هذا المجال ان صوفيا قد اعدت اخيرا كتابا عن الطهو نفدت جميع نسخه فور صدوره . وتحرص صوفيا على العناية بشؤون منزلها فتقوم الى جانب الطهو بغسل الاواني ومسح الارض ، وتقول « ان هذا المجهود يكسب الجسم المرونة والجمال بالاضافة الى انها تقدم الطعام لطفليها وتغيير ملابسهما وما الى ذلك . وتضيف صوفيا قائلة : انني اشعر بسعادة كبيرة في تلك اللحظات ، انني احب هذه العبودية العذبة .

هكذا في الأصل

عفاف شعيب ترفض أدوار الاغراء



فاتن استاذة ولا أريد المقارنة بها


● فاتن حمامة

دمشق : من زهير تيناوي

في ردهات فندق الفاندوم حيث كانت في زيارة لدمشق برفقة زوجها الشاب رياض العريان كان لقاؤنا مع صاحبة الابتسامة الدائمة « عفاف شعيب » التي شقت طريقها الى الفن منذ فترة ومع أنها الان لم تبلغ الثلاثين من العمر فما زالت ترتقي سلم المجد الفني بكل شجاعة ، برعت في أداء الادوار المسندة اليها دون خشية أو خوف من اللحظات الحرجة للممثلة حتى قال عنها احد النقاد : « هي من الممثلات اللواتي تسري في شرايينهن دماء التمثيل » . رأسمالها صغير اسمه « موهبة الفن » .. الموهبة وحدها لم تكن يوما جواز المرور الوحيد نحو الشهرة وتجاوز الامتحانات الصعبة واكتشاف الوجوه الغريبة .

كان لابد للموهبة دوما من وعاء ، وعاء مملوء حتى نصفه بالتراب والماء ووجهه مفتوح دوما صوب الشمس حتى يكون النمو صحيحا والنضج سليما . هذا الوعاء كانت تمثله شخصية الفنانة نفسها صاحبة الموهبة أو الرأسمال الصغير .

الفنانة عفاف شعيب بطلة مسلسل « أفواه وأرانب » هي من مواليد القاهرة ، تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية بتقدير امتياز ، بدأت عملها الفني بالتمثيل مع الاطفال وكانت البداية التي عرفها الناس من خلالها هي قصة « الجثة العذراء » ..

★ أما عن بدايتها الحقيقية مع الفن فتقول :

« كانت البداية من خلال « قيس ولبنى » ، مثلت أربعة أفلام في السينما كما لعبت عدة أدوار على المسرح وأنا عضوة في المسرح القومي المصري » .

وبطلة « أفواه وأرانب » تحب الهدوء وتزعجها الاجواء الصاخبة ، لاتسهر .. وقتها المفضل هو الذي تقضيه عند والدتها وبين أسرتها ..

★ أسألها : « أفواه وأرانب » جعل الناس والنقاد في موقفين الاول مع المسلسل والثاني معارض .. فما رايك أنت بالموضوع .. ؟

● تتنهد عفاف قليلا وتقول : لا يخطر ببال أحد ان اسيء لبلدي مصر ، فهي كل شيء في حياتي هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فان الفقر موجود في كل بيت ومجتمع وبلد والاسرة التي تحدث عنها المسلسل موجود مثلها في كل زمان ومكان ، مثلا هناك أفلام عالمية تكشف جوانب من حياة الفقر في بلدان متطورة فهل معنى هذا اساءة لتلك البلدان .. ؟ شيء آخر أريد التركيز عليه وهو ان مسلسل « أفواه وأرانب » فيه جوانب ايجابية فلقد عبرت عن صفات فتاة البيئة الشعبية ، عن وفائها وصراحتها وتمسكها بكرامتها وبعدها عن الزيف والنفاق . الفتاة المؤمنة البسيطة التي ترى ان الخط المستقيم وان أصبح أطول الطرق انما يبقى أسلمها وأبقاها .. لقد كانت تلك الشخصية في القصة وجها مشرفا للمراة وهذا في اعتقادي مهم ويجب ان يعرفنا العالم من خلاله .

هنا يتدخل رياض العريان « زوج عفاف » فيقول :

ان صورة الاسرة التي عرضت في المسلسل قريبة من الحقيقة لكن الدراما تبالغ قليلا لتجسيد حدث معين فيما بعد وحتى لا تبقى دراما مسطحة ، هذا طبيعي وكل كتاب الدراما يعرفونه . ومن وجهة نظري لم يسيء هذا المسلسل للفلاح لان « نعمت » الفلاحة الفقيرة استطاعت ان تؤكد أنها على الرغم من فقرها وتعرضها للتيارات المختلفة حافظت على شرفها وقيمها وكرامتها ، والفقر وان وجد فليس عيبا . لماذا لم تثر مثل هذه الضجة حول المسلسل الاذاعي أو حول الفيلم واعتبر فيلم جوائز .. ؟

★ وأسأل رياض العريان : كيف بدأت علاقتك مع تلميذتك عفاف شعيب وكيف تطورت هذه العلاقة الى الزواج ... ؟

● بدأت علاقتي معها فنيا من « قيس ولبنى » وجدت فيها خامة غنية يمكن ان تعطي شيئا . أعطيتها الفرصة والدعم ، قدمت هذا الدعم في أكثر من عمل لان الفنان يحتاج الى أكثر من فرصة لتثبيت أقدامه وتطور الاعجاب الفني الى اعجاب شخصي وكان النصيب وتزوجنا في منتصف عام ١٩٧٧ .

● أما عفاف فتضيف :

إن وقوف رياض الى جانبي ساعدني كثيرا على متابعة مشواري الفني ، لقد كان وقوفه الى جانبي منذ البداية بلا هدف أو غاية ، كان شهما أمسك بيدي وصد عني الهجمات ، اذ واجهت صعوبات كبيرة في بداية عملي ، لقد كان انسانا رائعا ومحترما ولو لم يقف الى جانبي لانسحبت من طريق الفن .

★ أخذ الناس انطباعا عنك يتلخص في جملة صغيرة وهي « أحبكم جميعا بشرط ألا تقتربوا مني » .

هل هذا أنت .. ؟

● تضحك بطلة « أفواه وأرانب » وتجيب : نعم هذا هو طبعي وهذه هي أعماقي فأنا لا أحب أن اظهر في المايوه ولا أحب ان يلمسني احد ولا أرضى أدوارا فيها مشاهد اغراء أو حتى المسة من ممثل ولقد صار الجميع يعرفون طبعي هذا فكل دور فيه أي شيء من هذا لا يعرض علي لانني سأرفضه .

★ لقد مثلت في « أفواه وأرانب » نفس الدور الذي مثلته فاتن حمامة في الفيلم ..

فبماذا يذكرك ذلك .. ؟

● عندما رشحني المخرج حسين كمال لدور « نعمت » في مسلسل أفواه وأرانب اعترضت ورفضت الدور لان فاتن حمامة ستمثله فيلما وقلت وقتها لا أريد مقارنة مع فاتن لان فاتن استاذة .

★ كيف نشأت عفاف شعيب .. ؟ بمعنى آخر ما هو تأثير بيئتك في سلوكك ؟

● نشأت في أسرة دينية مثقفة ، كان المرحوم والدي يعمل ضابطا في الجيش المصري ووالدتي تميزت بالوعي والايمان وقد أثر في نفسي هذا الجو المحافظ الذي طبع تصرفاتي مع الناس وتعاملي مع الحياة بطابع أراحني كثيرا .. لا أسيء لاحد كما أني أحاسب نفسي إن أخطأت مع الآخرين .

★ زواج الفنان بالفنانة يصيب بالغيرة الفنية التي تحطم الزواج .. ما رأيك .. ؟

● تجيب عفاف التي فرغت من تصوير المسلسل التلفزيوني « بستان الشوك » من انتاج زوجها : لن تقع مثل هذه الغيرة بيني وبين زوجي ، أنا ممثلة وهو كاتب ، الغيرة تكون عادة بين ممثل وممثلة .

● أما رياض فيقول :

لا أعتقد ان الغيرة الفنية سبب رئيسي لتدمير الزواج ، هناك عدة أسباب الغيرة الفنية أحدها ، العلاقات المادية بين الزوجين ، الغيرة الشخصية ، عدم التوافق الفكري ، الخيانة ..

هذه الامور لاتنطبق علينا والغيرة الفنية غير موجودة لان كلا منا [illegible] لنجاح الآخر . أما الغيرة [illegible] فلا مجال لها لان « عفاف » [illegible] متزنة ..

مريم الصالح : تعلمت بالذراع .. هددني عمي وشجعني أبي

مريم الصالح

● في صالة البروفات كانت الفنانة مريم الصالح تقرأ النص مع الفنان عبد الحسين عبد الرضا استعدادا للتصوير والبروفة كانت للمسلسل الفكاهي « درس خصوصي » .

قالت مريم الصالح او ام نواف كما تحب ان تنادى ان عمري الفني ١٣ سنة عملت الكثير من المسرحيات والاعمال التلفزيونية .

● كيف احترفت التمثيل؟

●● كنت « شقية جدا » وكنت احب الاختلاط والظهور ، ومن بين الحكايات الطريفة عندما كان عمري ٨ سنوات صعدت على حائط منزلنا واخذت اتكلم بصوت عال وكاني امثل وجعلت من الحائط خشبة للمسرح وعندما كبرت عشقت الفن فسمع عمي فهددني بالقتل ان خلعت عباءتي لكن والدي الله يرحمه شجعني ووقف بجانبي .

كان الفن امنيتي التي [illegible] تحقيقها رغم كل المصاعب [illegible] التي قابلتني في بداية [illegible] الفنية ، من الاشياء الجميلة [illegible] اذكرها انني مثلت وانا [illegible] المدرسة « دور ابن نسيبة » [illegible] بموجبه على الميدالية [illegible] لاحسن دور في المسرحية والمدرسة [illegible] كان اسمها (نسيبة بنت كعب) وهي من النساء الجليلات [illegible] الاسلام .

وتستأنف الفنانة مريم :

كان ترتيبي الاول في المدرسة [illegible] ان والدتي كانت تمنعني من [illegible] الى المدرسة الا انني كنت [illegible] سرا دون علمها بمعنى اني [illegible] بالعافية او بالذراع كما يقولون .

● امنيتي ان ارى ابني والجميع [illegible] اسعد حال .

ماما أنيسة

الطفل لا يمل صورة أمه .. طفل ١١ سنة عرض ان يكون والدي

قبل تسجيل البرنامج المعتاد (ماما انيسة والصغار) كان هذا اللقاء مع ماما انيسة التي قالت :

انا غير راضية عن جميع برامج الصغار التي اقدمها سواء في الاذاعة او في التلفزيون والسبب ان المواضيع التي تتناولها البرامج مكررة ومملة

وانا اختلف مع من يقول انه لا توجد طاقات عندنا ، فنحن لدينا الكثير ، لكن من الذي يبحث ويرعى هذه الطاقات .. ؟

فالطفل محروم من كل الرعاية بسبب الكبار فاذا ما تكلمت « عن ثمرة البرتقال » وقلت ان هذه الثمرة مفيدة ويجب عليكم اكل البرتقال يا اطفال فماذا يحدث يذهب الاب الى السوق ليجد ثمن صندوق البرتقال ب ٥ دنانير فلا يستطيع الشراء وهو لديه مجموعة من الاولاد لذلك نحن نتحول كالاستهلاك فقط .

وتقول ماما انيسة بدأت العمل في برامج الاطفال من يوم ١٩٦١/١٠/٢٩ واول من سماني بكلمة ماما هو ابني محمد السنعوسي « وانا احب ان اقول ابني وليس وكيل الوزارة » والعمل مع الاطفال ليس متعبا بل انه لذيذ جدا [illegible]

[illegible] بالسعادة [illegible] وصديقاتها [illegible] ان [illegible] طفلا يضحك [illegible] ان ارى طفلا [illegible] ويبكي [illegible] ماما انيسة الماضي [illegible] كنت طفلة [illegible] ولكني كنت احب القراءة والاطلاع ثم عملت [illegible] قبل الاشتغال في الاذاعة والتلفزيون والان لو اعطيت كنوز الدنيا لن اترك عملي الحالي الا اذا كان قرارا خارجا عن ارادتي ، وتقول ماما انيسة [illegible]

الذين تركوا الاثر في حياتي طفل عمره ١١ عاما والحكاية انه بعد موت والدي بيوم واحد فقط ذهبت الى الاستوديو كعادتي لتقديم برامج الاطفال وكنت ابتسم [illegible] ليس لهم دخل فيما حدث لي وكان ان فاجأني طفل عمره ١١ عاما ارسل لي خطابا طويلا يعزيني وفاة والدي ويطلب مني ان اسمح له وان اجعله ابي بدلا من والدي المرحوم .

وتقول ماما انيسة في اخر اللقاء يهمني النقد ولا يهمني ان يقولوا ماما انيسة كبرت ووجهها اصبح غير صالح للتلفزيون وركزي على هؤلاء ان الطفل لا يمل امه ابدا ولا يشاهدها وانا ام لجميع اطفال الكويت .


● ماما انيسة

« محمد رسول الله والذين معه »


● عبدالله غيث

● استديوهات القاهرة تستعد هذه الايام لانتاج اضخم مسلسل تلفزيوني عربي يتكون من ١٢٠ حلقة يشارك في انتاجه تلفزيون المملكة العربية السعودية بعنوان « محمد رسول الله والذين معه » من تأليف المرحوم عبدالحميد جودة السحار — ويشارك في بطولة المسلسل محمود ياسين .. زبيدة ثروت .. احمد مظهر .. شكري سرحان .. حمدي وعبدالله غيث .. زهرة العلا .. مني جبر .. وما يقارب الخمسة الاف كومبارس .

وردة .. والطيب أحسن


● وردة

● تستعد وردة الجزائرية ، بعد عودتها من الجزائر حيث تقضي هذه الايام اجازة مع اولادها ، وتستعد لتقديم اغنية — الطيب أحسن — كلمات عبدالوهاب محمد والحان حلمي بكر .

اعلنت عليك الحب


● ماجدة

● ماجدة تصور هذه الايام احدث مسلسل تلفزيوني بعنوان — اعلنت عليك الحب — الذي سيوزع لجميع الدول العربية ويشارك في بطولته كمال الشناوي وكريمة مختار ويوسف شعبان [illegible]

مديحة .. والرغبة


● مديحة كامل

● تصور مديحة كامل هذه الايام فيلم — الرغبة — بالاشتراك مع نور الشريف ومن اخراج [illegible] الفلسطيني محمد خان .

هاني مهنا يصارع استاذه فنياً

● احمد فؤاد حسن



●● من عازف اورج هادئ جدا .. الى اخطر منافس للفرقة الماسية

●● تركت الفرقة الماسية بسبب رغبتي في تطوير اداء الاغنية ..

تب : سعيد مصطفى

حكمة الدارجة التي نعرفها جميعا لتي تقول : « ما طار طير وارتفع ، كما طار وقع » يصح ان تنطبق ية على الثنائي الموسيقي اللذين خلا آلة « الاورج » الى الموسيقى عربية ، وهما « مجدي الحسيني » « هاني مهنا » .. فكما انه قبل عمر خورشيد لم تكن نعرف شيئا

، آلة « الجيتار » .. فكذلك قبل دي الحسيني لم نكن نسمع عن الاورج » .. وبالرغم ان هذه لات كانت مستعملة في بعض الفرق وسيقية ، العربية بشكل ندود .. إلا ان طريقة عزف ورشيد والحسيني وجاذبيتهما متيازهما في العزف ، هي التي جذبت الانظار الى هاتين الآلتين الغريبتين .

ونعود للحكمة التي ذكرناها .. فنقول إن مجدي الحسيني عندما بدأ قبل سبع سنوات مع فرقة أحمد فؤاد حسن الماسية .. ظهر في « حركات » جديدة وحيوية متدفقة لم نكن نراها في العازفين ، الذين اشتهروا بالصمت والهدوء والجدية الصارمة ... لكن خفة مجدي الحسيني ، ورقصاته على المسرح وهو يعزف ، شدت الانظار اليه والى آلته الساحرة ، خاصة وأن أصابعه كانت تتحرك على الاورج برشاقة وسرعة ، جعلته يلمع وينتشر بسرعة فائقة ، وقيل يومها إنه فريد عصره في العزف ... واستمر الحسيني سنتين وهو يلمع ويرتفع خاصة بعد ان تبناه « عبد الحليم حافظ » وجعل منه نجم الفرقة الماسية .. وبعده بعام واحد انضم الى الفرقة عازف أورج آخر .. شاب طويل هادىء وصامت مثل كل أفراد الفرقة ، وهو « هاني مهنا » .. لكن هاني طبعا لم يلفت أي نظر اليه ، لانه لم يكن في « شقاوة » وخفة مجدي الحسيني .. لدرجة ان الجميع نصحوه ان يبتعد عن الفرقة الماسية ويبحث له عن « أكل العيش » في فرقة أخرى ، لان أمامه عملاقا هو الحسيني ، وانه سيعيش في الظل طوال حياته لان مجدي الحسيني قد اكتسح الجو أمام أي عازف آخر ! لكن الشاب الهادىء كان يبتسم لهدوء الناصحين .. ويقول لهم جملة واحدة دائما وهي « إن الفن في العمق وليس في الظاهر » .. واذكر أيامها انني قابلته في شيراتون القاهرة وكان يعزف بنفس الهدوء والثقة في احدى الحفلات .. وقلت له : لماذا لا تتحرك يا هاني .. ان مجدي الحسيني بحركاته يجذب كل الناس .. وانت تعزف بمهارة ، لكن تنقصك الحركة والابتسامة .

وقال لي هاني يومها : انا عازف ولست منولوجست .

وتركته وأنا أرثي له .. وقلت مثلما قال الجميع ، « إن هذا العازف لن يستمر طويلا » .

لكن هاني سار على طريقته بثبات وثقة .. وبدأ يلمع رويدا رويدا ، ليس من خلال الحركات ، ولكن من خلال مقدرته الممتازة على العزف على الاورج ... وحاول مجدي الحسيني من خلال شهرته الكبيرة ان يكبر أكثر .. فبدأ يقيم حفلات فردية ، لكنه لم يستمر .. ثم بدأ يكون فرقة موسيقية بقيادته ، لكنه فشل .. وأخيرا حاول الغناء والطرب ، فوقع ولم تقم له قائمة ..

وبدأ نجم هذا العازف المغمور يتدرج في الصعود .. الى ان فوجئنا منذ سنتين بأنه نجح في تكوين فرقة موسيقية بقيادته .. ولم تمض عدة أشهر حتى سمعنا عن براعة وانتشار هذه الفرقة ، وانها أصبحت تشكل « كابوسا » مخيفا على فرقة أستاذه أحمد فؤاد حسن الماسية ، والتي ظلت متربعة على عرش الموسيقى في العالم العربي طوال العشرين سنة الاخيرة .. وانتظرنا سماع هذه الفرقة ، الى ان حضرت في الاسبوع الماضي الى الكويت ، وعزفت مع صباح في حفلتيها ... فكانت فرقة مبهرة لم ينقطع التصفيق لها طوال فترة وجودها على المسرح .. وكان الموسيقار « أحمد الحفناوي » يجلس بجواري ونحن نستمع اليها .. فقلت له :

— ما رأيك كفنان متخصص وموسيقار مخضرم في هذه الفرقة ؟

فقال الحفناوي :

● أقوى فرقة ظهرت في العالم العربي حتى الآن .. انظروا الى جهاز عازفي الكمان .. إنهم وحدهم يفوقون أية مجموعة موسيقية .. إنهم سيمفونية لم نعرفها إلا في فرق بيتهوفن وموتسارت .. ثم أنظر الى هاني على الاورج .. انه وحده يستطيع أن يعزف كفرقة كاملة مع صباح ومع أي مطرب أو مطربة .

لقاء مع هاني مهنا

ومن واقع شهادة الموسيقار الحفناوي .. ذهبت الى مقابلة هاني لكي اهنئه على فرقته الناجحة .. ولكي يعطينا فكرة عن كيفية تكوينه لهذه الفرقة ، وما هي عناصرها وأعمالها التي قدمتها حتى الآن

بنفس أسلوبه الهادىء في العزف .. قال هاني :

● في البداية اشتغلت بفرقة مصغرة جدا .. وذلك منذ سنتين ، بعد إنفصالي عن « الفرقة الماسية » .. كان معي خمسة عازفين فقط .. ثم زاد العدد بالتدريج ، فبعد ان كان معي ٣ عازفين كمان ، أصبحوا ٦ ثم ١٢ .. ثم وصلوا الآن الى ١٨ عازف كمان .. بالاضافة الى ٤ عازفين « فيونسيل » ، وعازف « كونترباس » وعازفي الآلات الفردية ، وأنا طبعا على الاورج .

وهؤلاء العازفون منهم أبناء موسيقيين ، وخمسة منهم حاصلون على شهادة الدكتوراه في الموسيقى ، و ٦ حاصلون على الماجستير ، وهم أساتذة في المعاهد الموسيقية العليا .. وأنا اخترتهم على أساس أنهم مجموعة شباب متفاهمة ، وفيهم الثقافة الاكاديمية مع الممارسة الفنية الطويلة .

— واسأل « هاني مهنا » عن السبب المباشر في انفصاله عن الفرقة الماسية وقيامه بتكوين فرقة خاصة :

فيقول :

● عندما كنت في الفرقة الماسية ، كنا نعمل بحيوية ونشاط مع قادة الطرب الراحلين ، مثل فريد الاطرش وعبد الحليم ، وكانت المنافسة مشتعلة بين كل المطربين والمطربات .. فكنا نجدد في عملنا ونتطور فنيا مع هذه المنافسة .. لكن بعد رحيل عبد الحليم وفريد وأم كلثوم ، حدثت حالة هبوط ونكسة غريبة في الطرب .. فوجدت الفرقة لا تعمل الا مع مطرب أو اثنين ، والعزف أصبح عملا روتينيا ، لم أجد النشاط والتطور الذي تعودته .. فتركت الفرقة وبدأت أضع ألحانا موسيقية في الافلام والاذاعة والتلفزيون ، لاني لا أحب الجمود أبدا .. ومن خلال مؤلفاتي هذه كونت فرقة مصغرة من ٥ عازفين لكي تعزف أعمالي .. ثم اخذت هذه المجموعة تنمو وتكبر .. ووجدتهم بعد ذلك يشعرون نفس الشهور الذي أريده .. وهو اننا بامكاننا تقديم اغنية عربية بثقافة معينة وشكل معين ، وأن نطور من اداء وتنفيذ الاغنية .. فاصبحت أهدافنا واحدة .. ومن هنا بدأنا العمل كفرقة متكاملة ومتناسقة .

— وأقول لهاني : إذن ليس صحيحا انك تركت الفرقة الماسية بسبب وجود مجدي الحسيني وعدم احتمال الفرقة لاثنين من عازفي الاورج ؟

يقول هاني :

● أبدا .. لاني عندما تركت الفرقة لم يكن مجدي فيها .. وحتى أثناء وجوده كنا لا نعمل نحن الاثنين في وصلة واحدة ، بل كل منا كان يعمل في وصلة منفردا ، ومرة واحدة هي التي عملنا فيها معا ، وهي عندما أصر المرحوم عبد الحليم حافظ ان يغني على ٢ أورج .. وكان هذا أول وآخر عمل نشتغل فيه سوية .. لكن بعد ذلك تابعت العمل وحدي مع الفرقة لان مجدي كان قد تركها قبل ذلك .. ثم تركت الفرقة لاني لم أحب ان يكون نشاطي الفني قاصرا على مطرب أو اثنين .

الاورج الغربي والموسيقى الشرقية

— وأقول لهاني : الاورج والجيتار آلات غربية دخلت حديثا الى الاغنية الشرقية .. فهل استطاع الاورج أن يطوع اللحن الشرقي ويسير معه دون القضاء على شرقيته .. هذا مع العلم بأن السيدة أم كلثوم كانت دائما ترفض إشراك الآلات الغربية في اغانيها الشرقية ؟

فيجيب :

● السيدة أم كلثوم كانت في بادىء الامر تنفر فعلا من الآلات الغربية



● عازف الاورج يتحدث للزميل سعيد مصطفى

البعيدة عن تراثنا الشرقي .. مثل كل الملحنين ، الذين كانوا يخافون من ان تشوه الآلات الغربية تراثنا الشرقي إنما بعد ذلك إقتنعت أم كلثوم بهذه الآلات ، بدليل انها في الاغاني الخمس أو الست الاخيرة كان الاورج يصاحبها .

والاورج أو الجيتار من الآلات المتطورة جدا ، ولا يشوه التراث الشرقي ، لكن ذلك في حال واحدة ، وهي عندما يعمل الملحن لهما الوضع المناسب للمصاحبة مع الآلات الاخرى .. والتطوير ليس خطأ .. ففي كل البلاد الشرقية نجد عندهم آلاتهم الاقليمية والتراثية ، لكنهم لايتخلون عن التقدم وادخال الآلات الحديثة .. فمثلا في الموسيقى الهندية أو التركية أو الايرانية ، تجد في موسيقاهم الآلات الحديثة جدا ، لكن في نفس الوقت غير طاغية على أصالة تراثهم .. فالاستعمال الصحيح للالات لايسيء أبدا ، لان الآلة لاتحدد نوعية العمل أو إقليمية الموسيقى .

— : يلاحظ ان جميع العازفين الذين يؤلفون موسيقى ، دائما يؤلفون مقطوعات موسيقية ، او يضعون موسيقى تصويرية للامام ... لكنهم لا يلحنون اغنية ابدا ... وذلك مثلك ومثل عمر خورشيد واحمد فؤاد وحسن واحمد الحفناوي وغيرهم ... فلماذا ؟ هل توجد صعوبة معينة في تلحين الاغنية ؟

يقول هاني :

● عملية تلحين الاغنية ممكنة وليست صعبة بالنسبة للموسيقار او المؤلف الموسيقي .. ولكن الموضوع هو اقتناع الموسيقار بالكلمة التي يلحنها واحساسه بها ... فانا في تصوري انني لو وضعت لحنا لاغنية لا بد وان يكون فيها جديد ، يعني ليست كلمة مستهلكة ، مثل كل الجمل المكررة في اغانينا ... وهذا هو السبب في انني لم الحن اغنية حتى الان .. فقد فكرت في ذلك مرارا ، وجاءتني كلمات أغان كثيرة ، لكن لم اقتنع بها مائة في المائة ، والا كنت نفذتها ...

هل عبدالحليم كان يحارب

— : هناك بعض الاشياء التي كنا نسمعها ، واريد معرفة حقائقها ... فايام وجود المرحوم عبدالحليم ، كان معظم المطربين يقولون انه يحاربهم ويقفل الابواب امامهم حتى لا ينافسوه ، ومع ذلك فلما توفي عبدالحليم لم نجد أي مطرب ظهر من بعده او وصل الى مستواه .. فما حقيقة ذلك ؟

يقول هاني :

● الحقيقة التي اقولها للتاريخ ، هي ان المرحوم عبدالحليم لم يقفل الباب ابدا طوال حياته امام اصوات جديدة او نجوم جدد .. بدليل انه اثناء حياته ظهر مطربون مثل « هاني شاكر » الذي استقبله الجمهور استقبالا ممتازا واستطاع ان يواصل عمله بنجاح .. انما بعد وفاة عبدالحليم تجد هاني شاكر انطفأ .. يبقى اذن العكس هو الذي حدث .. فان وجود عبدالحليم كان يخلق عملية تنافس وازدهار وغيرة فنية شريفة من الوسط الفني .. فكان المطربون يظهرون في وجوده وليس العكس .. فالمرحوم عبدالحليم كان يتعب على العمل جدا ، وكان يقعد شهرا وشهرين في بروفات مستمرة ، وتكوين العمل نفسه كان ياخذ منه سنة ما بين المؤلف والملحن ، وما بين التغيير والتبديل والاعادة والصياغة .. فلم يكن يخرج للناس أي عمل بسيط ، بل كان يقدم عملا ناجحا بصدق ومجهود .. ومن خلال ذلك كان المطربون الاخرون ينظرون الى ما فعله عبدالحليم ، ما هي الآلات الجديدة التي ادخلها ، ما هي الجمل الجديدة في الالحان ، ما هي طريقة الاداء الجديدة في الاغنية ... وكانوا ياخذون من هذا النمط ليضيفوه الى اغانيهم .. ومن ذلك كان عبدالحليم عامل ازدهار فني ... فلما راح ، راحوا كلهم .

— اخيرا اسألك : لماذا لم تحاول الغناء مثل بعض الموسيقيين الذين اقدموا على تجربة الغناء بعد ان نجحوا في العزف ... ولناخذ مثلا مجدي الحسيني ؟

يقول هاني ضاحكا :

● اعوذ بالله ... انا اعتقد ان الفنان اذا برع فنيا في اتجاه ، لا يصح ان يحاول المبارزة في كافة الاتجاهات ، والا سيفقد طريقة من كل الاتجاهات ... ولنتكلم بصراحة ... هل وصل مجدي الحسيني عندما حاول الغناء الى مستواه في العزف ؟ ابدا .. كانت تجربة فاشلة ... ولا اعرف لماذا غنى ... هل لان صوته جيد ؟ او للمزيد من الشهرة ؟ لا اعرف .. مع انه منذ ظهور اساتذة العزف ، مثل محمد عبدة صالح وعبدالفتاح منسي واحمد الحفناوي ، فانهم اشتهروا بالاتهم شهرة كبيرة وكانوا نجوما لامعة ، مثل نجوم الطرب .. اذن لا داعي ان ياخذ الفنان مكانا غير المكان الذي برع فيه .. ولهذا فأنا قانع بكوني نجما في العزف ولا اريد ان ارقص على السلالم .

توم فوسيللو : سئمت دور الجنتلمان !

توم فوسيللو ، الممثل الامريكي المعروف ، يعيش الان صراعا حقيقيا في داخل نفسه ، فقد اعتاد أداء أدوار الجنتلمان في معظم افلامه الى ان لعب شخصية مختلفة في فيلمه الاخير « تعيش مرة واحدة » حيث تتمخض شخصية الجنتلمان في هذا الفيلم عن شخصية اخرى متمردة رافضة لكل القيود التي قبلتها في اول الفيلم ، والمشكلة التي يعيشها توم الان هي انه يرغب بالفعل في كسر قيود « الاتيكيت » والعودة الى البساطة والتلقائية في حياته الحقيقية ، تماما كما فعل بطل فيلم « نعيش مرة واحدة » ، فهل تقمصته روح بطل الفيلم الذي لعب دوره ؟ وهل يفلح توم في العودة الى البدائية » كما يقول أصدقاؤه ساخرين ؟

« أبو زيد الهلالي » عالميا

● انطوني كوين

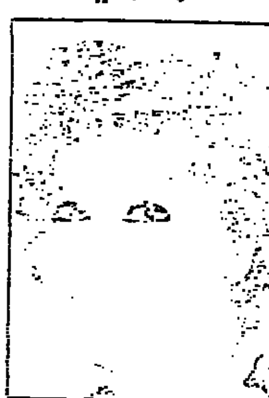
●● انطوني كوين .. لاشك بانه ورقة رابحة تجاريا في جميع انحاء العالم .. ولذلك فهو لا يهدأ مطلقا ، فمن مكان الى آخر ومن عاصمة لاخرى ، واليوم هو في الرباط — لتصوير المسلسل التلفزيوني الضخم — ابو زيد الهلالي — الذي ينتجه مصطفى العقاد بالاشتراك مع التلفزيون المغربي .. حيث يقوم انطوني كوين بدور — ابو زيد الهلالي — في النسخة الانجليزية — اما النسخة العربية فيقوم ببطولتها عبدالله غيث .

صراع على قلب امرأة

● محمود ياسين

● محمود ياسين .. ومحمود عبدالعزيز .. يستعدان لتصوير فيلم — صراع على قلب امرأة — بالاشتراك مع مديحة كامل .. الفيلم من اخراج احمد السبعاوي .

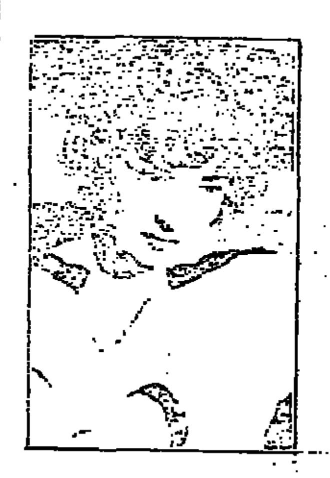
ايها الحب لا تهجرني



● سميحة ايوب

● سميحة ايوب فرغت من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — ايها الحب لا تهجرني — بالاشتراك مع الوجه الجديد محي عبدالنبي ابنة الممثل الكوميدي حسين عبدالنبي .

شادية .. ورحلة العمر



● شادية

● بأوامر من نور الدمرداش .. خفضت شادية وزنها عن طريق رجيم حاد ، عشرة كيلوغرامات وذلك استعدادا للقيام بالسهرة التلفزيونية الجديدة — رحلة العمر —

هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل

كلمة الصفحة

بين الفراغ والتفرغ

● اذا كان الانسان العادي يعاني من حين لاخر ، او حتى بصورة دائمة من ٠٠ الفراغ في حياته اليومية فان الاديب او الفنان لا يشكو من الفراغ وانما يشكو من قلة التفرغ حتى يستطيع ان يعطي جمهوره وقراءه بصورة افضل مما يكون عليه الحال ، وسط زحام الحياة من حوله وامامه ، ومسئوليات العيش وواجبات الوظيفة اذا كان موظفا ومشاغل العمل لتحصيل القوت قبل تحصيل المجد ، اذا كان ذا عمل يعتاش منه ويعيل به اسرته واطفاله مما يجعله والحالة هذه تحت وطأة الحاجة الماسة الى وقت اضافي او (ممتاز) يستطيع خلاله وبمزاجه وكامل لياقته التفكيرية والتأملية والمزاجية ان ينتج ادبا ، نثرا او شعرا وان يبدع فنا في شتى حقول الفن وان يكون مثل زنبرك الساعة لا يتوقف عن العطاء دون ان تقعده لقمة العيش عن السعي الى تحقيق ذاته ونيل مبتغاة في اطار الابداع ، كي لا يجيء عطاؤه او نتاجه دون المستوى المطلوب او يكون محكوما بالحاجة والضنك وهو ما يشكو منه ادباء وفنانون كثيرون ، في تبريرهم لفتور عزيمتهم او برود حماستهم او انعدام شهيتهم للتفاعل مع اسرار الكون والفن والحياة مؤثرين لقمة العيش على ذلك كله ، قائلين لانفسهم في لحظة انهزام او تواكل او ملل . (خلينا بهمنا او لقمتنا افضل) باعتبار ان الادب وحده يكاد لا يطعم خبزا اذا لم تسنده وظيفة او يظاهره عمل يتكسب منه الاديب او الفنان غير المتفرغ ومن هنا تبدو الحاجة الى تفرغ الادباء والفنانيين الموهوبين والقادرين على العطاء الاجمل ، وهي حاجة ملحة تفرض على الحكومات والوزارات المختصة في وطننا العربي ان تأخذ بها وان تعمل على تحقيقها بقدر ما تستطيع حتى نهيء الفرصة امام الاديب او الفنان ان يحيا لا ان يعيش فقط وان (يعطي) لا ان يفكر عن سبل وطرق كيفما كان الامر (ليأخذ) كي يعيش هو واطفاله وبخاصة عندما يشارف على سن لا يستطيع معها ان ينتزع لقمة عياله واطفاله الا بشق النفس ولذلك يجيء ادبه وشعره وفنه متشحا بالكآبة متميزا بالتشاؤم ، متهالكا على الحاجة المذلة الذليلة .

لذلك كله ، مطلوب قانون تفرغ في كل بلد عربي يكون معينا لمن يستطيع ان يسخر كل وقته وموهبته في سبيل فنه وادبه !

عبدالله الشيتي

« وهج التراب »

شعر خالد ابو العجة

في الحلم المنسي الساهد
تأتيني مهموسا
يا احلى نسمة حب مرت عبر
سراديب القلب الموصد
يا زهر النيروز تفتق
فالليلة تأتيك العذراء
« الكانت » نائمة فوق سرير
الحلم الوردي الدافيء
تخطر في خجل
مثقلة بالوسن الفجري
وبللها ماء الصبح اللوزي الدافق

★★★

يا زهر النيروز تفتح
فالليلة تأتيك العذراء الوردية
وجلى
يقطر في شعر جدائلها زيت
يضوي اعماق النفس المعتمة
اكتضت
بوجوه نساء
احببن الجسد الغاني،الزهر
الفتان ودفق الشهوة
غادرن الدرب غداة افاقت
في قلبي النفحات الروحية
يا زهر النيروز تفتح
فالليلة تأتيك العذراء النورانية
ساهدة
ينساح الشهد على عينيها
طوقني
خلاني
اغدو ركضا نحو ينابيع باردة ما
لمستها شفة
تغفو في واحات منسيات ماوطئت
كيف شربت الماء الاسن من ابار
بالدمع امتلات
كيف سقيت زهور العمر النشوانة
من طين الغدران
حتى غصت بالقيح جروحي الازلية
وقناديلي لهثت بالضوء الوسنان
يا زهر النيروز تفتح
فالليلة تأتيك العذراء الغجرية
دافئة

يغفو الصبح على جبهتها مفتونا
سربلني
بالعطر الرباني وارجعني
طفلا يركض في غابات « الغرب »
المنسية

يغرف بيديه الماء ليشرب ظمآنا
يجري عبر حقول القطن وصحبته
قبرة ، وردة جوري ، سنبلة ،
وعسيب نخيل
لا يتعب ، يجري ، ويجري
من ذا يرجع للطفل المهجور
براءته
من ذا يرجع للطفل المنسي ،
الاحلام الطينية

★★★

يا زهر النيروز تفتح
فالليلة تأتيك العذراء الغجرية
دافقة
يجري النهر على مفرقها نشوانا
بللني
اذكرني

كيف يكون القلب وعاء للحب
وساءلني
هل اعطيت؟!
اعطيت الحب الدافق للاطفال
رياحينا
ولام وهبت قلبي بهجته
اعطيت لاعداء سرقوا من عمري
ضحكته

لوجود كالحة احرقها
زيف الوعد وضيعها
بين الحاضر والماضي
كغراب ، ضيع في التقليد الاعمى
مشيته

اعطيت كنهر لايدري ماذا اعطى
ماذا تثمر عند الضفة رحلته
لا يسأل ماذا تمنحه الشطآن
الرملية

يا زهر النيروز تفتح
فالليلة تأتيك العذراء الزهرية
مورقة
كمنفذ في شفتيها الكرز القاني
دغدغني
يا سبحان الله

من يلثم من ذا يرشف كرز المولى
استغفره
يا مولاي النوراني
من هذا الطير الاخضر
ينقر شباكي في الصبح المورق
اجهله
يحمل في الشفتين عصارة كرز الله
نيثره
كيف ايارب نيثره
من ذا يا رب سينهله
من ذا يقنص الحبات العسلية

★★★

يا زهر النيروز تفتح
فالليلة تسري عبر عروقي النشوة
هل تعرف معنى النشوة
النشوة
ان تغدو ظلا

خيط دخان يركض في الغابات
ويطفو فوق الغيم
ويمطر ، يمطر ، يمطر
ان تغدو سنبلة تلعب بالعرف
النشوان الريح
وان تصبح زهرة عشق
طيرا بريا

ان يلبس يومك ثوبا اخضر
ان يسكن عينيك اللون الاخضر

★★★

يا زهر النيروز تفتح
اني اشعر هذي الليلة
ان جيادا تركض في ساحات
الصدر

وان دماء تنفر من عنقي
والقلب يدق

اتسأل كيف القلب يدق؟
فكيف تعيش؟!
اعيش؟!!

اعيش على وهم الايام وهامشها
قد رحلت
أخر قافلة من احبابي

سحب الجزر بذور الطيب
المسكونة فيها
ما انتظرت

غيث القطر الاتي في جنح الريح
ولكن نسيت!

معنى ان يغدو الصبرمنارا في
ظلمات الليل

وكيف تصير البسمة مهمازا يثقب
وجه الغدر

الاسود ، بل تركت
قلبي مهجورا

يسكن آخر قرية حب في العالم
حاصرها الطوفان

وما غرقت
قاومت المد الزاحف ما سقطت

بل ظلت

ترقب قمر الله سيشرق يوما

يضوي سود الظلمات

ويجزر هذا المد العاتي

اغرق جبل « الجودي » الاخضر
بالاحزان

يا زهر النيروز تفتح
فالليلة اسمع انفاسا تنساب على

صحراء العمر

اغاريدا الحانا
تسكن كهف القلب

هل قلبك كهف؟!
قلبي؟!!
قلبي ظل يكدس احلاما واناشيدا
احزانا

وينابيع دموع مثل الصبح
كآخرقيثارة حب ما سكتت
بلل ملح الدمع الاوتار الدافئة
المسكونة حبا
ماذرفت
قيح الدمع المحرق ، بل ضحكت
للطفل الاتي من احضان الغيب
يقهقه جذلانا
يفتح في صحراء الايام الموحشة
الاسيانة
بستانا !!

★★★

يا زهر النيروز تفتح
هذا اخر عرس للقلب
واخر شوق للروح
وآخر ما يعطي النهر من الماء
واخر قنديل من ضوء العمر
وأخر نقطة ضوء تاهت في ليل
الصحراء

★★★

يا زهر النيروز تفتح
فالليلة تأتيك سحابة غيث
ارخت كل حبائلها
والليلة تأتيك العذراء الدافئة
الحب الرباني الامل الحلو
وقد حلت
سود جدائلها

هوامش

الغرب: شجر ينمو بصورة طبيعية على شواطيء الفراب

جبل الجودي : الجبل الذي رست عنده سفينة نوح كما يقال

تجارب شعرية من .. الوطن المحتل

بقلم الدكتور أحمد أبو م

الحلقة الاولى

ينبت في ظل الاحتلال الصهيوني للارض المحتلة جيل جديد من الشعراء الشباب ، الذين لم يعرفوا في عالم الشعر قبل هزيمة حزيران ١٩٦٧ ، ومعنى هذا ان ما ينشر لهم اليوم يعتبر البدايات الاولى لعوالمهم الشعرية ، ويمكن اعتبارهم الجيل اللاحق لجيل محمود درويش ورفاقه ٠ وقبل التعرض لنتاجاتهم هذه، يجب ان نتفق على تحديد المهمة المطروحة على عاتق الشعراء والكتاب الثوريين في الوطن المحتل ، مع الاخذ في الاعتبار ، اختلاف طبيعة الاحتلال الاستيطاني الصهيوني في فلسطين ، عن غيره من صنوف الاحتلال الاخرى ، كالاحتلال الفرنسي للجزائر ، او الاحتلال النازي لفرنسا، اذ ان ظروف القهر والقمع الفاشية التي يعيشها المواطن في الارض المحتلة اليوم تفرض عليه ان كان « شاعرا » ، صيغة معينة من القول ان تعداها اسكت صوته كشاعر وكانسان من هنا يبدو لي مدى شكلية الجدل الذي دار حول : شعر الارض المحتلة ، أهو شعر معارضة أم شعر مقاومة ٠ يقول سارتر في « جمهورية السكوت «بما أن السم النازي يتسرب حتى افكارنا ، فكل فكر مصيب كان فتحا ، وبما ان شرطة بالغة القدرة كانت تحاول ان ترغمنا على السكوت فكل كلمة كان لها قيمة التصريح بمبدأ ، وبما أننا كنا ملاحقين ،فكل اشارة من اشارتنا كان لها وزن التعاقد ٠ كانت ظروف كفاحنا القاسية ترغمنا ، غالبا ، على ان نعيش بلا قناع يخفينا عن أنفسنا ، صامدين في هذا الموقف الحرج الذي يسمونه الوضع البشري ٠ في ظل هذه الظروف يجب علينا النظر لهذه التجارب الشعرية الواصلة الينا توا من الارض المحتلة ، بعيدا عن مزايدات المواقف النظرية ٠

في ظل ظروف الاحتلال هذه ، حيث أصبح الانسان الفلسطيني هو المقصود ، كعنصر بشري المراد اقتلاعه من جذور تربته، يصبح مجرد البقاء في الوطن المحتل موقفا نضاليا يسجل لصالح القائم به ، وربما ادركنا جميعا وبخاصة ذوى العلاقة ، الذين يعانون يوميا من كبت وارهاب الانظمة العربية ، مدى نضالية البقاء في الوطن المحتل وبخاصة عندما تصبح سياسة « التهويد » و « الاجلاء » الهدف الاساسي للاستعمار الاستيطاني في الارض المحتلة من هذه الاصوات التجارب الشعرية الجديدة ، ليلى علوش، وقد اصدرت مجموعتين : « بهار على الجرح المفتوح » القدس حزيران ١٩٧١ ، و « سنين القحط ٠٠ يا قلبي » القدس ايلول ١٩٧٢٠ وكما هو ظاهر أن « ليلى علوش لم تكن معروفة قبل صدور هاتين المجموعتين ، اللتين تعودان تاريخيا للسنتين الاخيرتين من التاريخ والتقويم الحزيراني ، لذا ، فسنحاكم هاتين المجموعتين في ظل الظروف السابقة الذكر ٠

في ظل ظروف القمع الفاشستية التي يتعرض لها المواطن الفلسطيني في الارض المحتلة ، ولما اصبح هو المقصود « كعنصر بشري » بات التصاقه بالانسان ـ كرمز عالمي ـ اكثر حرارة ، واشد حرارة ، واشد ايمانا ، ما يؤرقه هو « الانسان » في كل زمان ومكان فكما هو معرض للقمع في فلسطين المحتلة ،فهناك ايضا « الانسان » في فيتنام ، وايضا في امريكا اللاتينية ٠٠ وفي كل مكان ٠٠ يتعرضون لنفس القمع ، ويواجهون نفس المصير ٠٠ لذا اصبح

« الانسان » هو هدفه ، والتصاقه به وحده ٠ تواجهنا هذه القضية في اهداء ديوان « بهار على الجرح المفتوح » اذ تقول ليلى علوش في اهدائها : « الى الانسان » ٠٠ « الانسان » في كل زمان ، وفي كل مكان » ٠ وفي قصيدة بعنوان (أممية) ، تقول :

قلبي متسع الارجاء
قلبي متسع للدنيا
ولكل ضعيف
كل غريب
كل معنى
كل حزين

وزيادة على الايمان بالوطن ، والتعلق بترابه ، يضاف « الانسان » الى اسباب البقاء في الوطن هناك ، برغم امواج الهاربين تحت تسميات جديدة ، اللاجئين مرة ، والنازحين مرة أخرى ٠٠ تقول :

السوق فشت فيه الاحقاد
خذني من هذه الدوامة
خلصني من هذى الاوحال
وكل القيم المقلوبة

٠٠كما في هذا المقطع ، تتوفر مبررات « الهروب » (النزوح) ولكن بقي « المقابل » اكثر اصرارا ، وايمانا بضرورة البقاء :

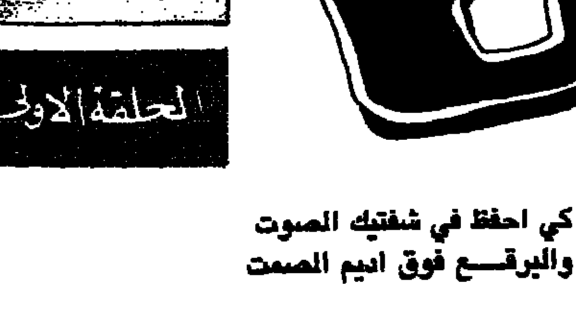
لكن
هل نمشي يا حبي
ونخلى الاف الاطفال
لتلك الايدي المعطوبة

وما دام المقابل كذلك ، فلا قرار الا :

ابدا
ساظل بحضن الموت
آه ٠٠ ساظل بحضن الموت ،
اتعب
يا حبي الاسمى
يا حبي الاغلى
والاعلى







كي احفظ في شفتيك الصوت
والبرقع فوق اديم الصمت

ويبقى المواطن الصامد في الارض المحتلة ، يتطلع كي تفتح ابـ[...] وطنه من وجهتها الشرقية ، اذ ان كل المصائب التي يتردى فيها ا[...] كان سببها « الابواب الشرقية » ٠٠٠ وبرغم ذلك ما زال « الوجـ[...] الشرقي » على حالته :

اواه يا وطني الحزين
صلبوك فوق اللافتات
ووجهك الشرقي زادت
في زواياه الغضون

وتقول :

وجهك الشرقي يا حبي مشوه !
والشعارات الهزيلة
فوق اسوار المدينة
والاغاني كلها هذا المساء
في ضلوعي تتأوه

وتبقى اشعار « ليلى علوش » تعيد صياغة نفس المضامين طالما رددها محمود درويش ورفاقه ، مع الفارق البين في المستـ[...] الفني ، وذلك لسببين : الاول ، هو تشابه الظروف المعاشة ،والو[...] تحت نفس الاحتلال ، والثاني ، هو التجربة الشعرية الجديدة ، ا[...] الوقت نفسه الخلفية الثقافية ، التي توفرت للجيل الاول من جـ[...] انتمائه الحزبي التنظيمي ، وقد املى عليها السببان السابقان ،[...] معينة :

التجربة الشعرية الجديدة جعلت الكثير من قصائدها لا تستـ[...] الهروب من النثرية التي يقع فيها الشعراء الشباب ٠ تقول في ديـ[...] « بهار » :

ارى أهلي انا ، وحريم جيراني
على مرمى ازقتنا ٠٠
بلا مأوى ٠٠٠
وبعض الناس قد جاءوا لرؤيتنا ٠
وللفرجة ٠٠!
واخذ كلام !
وفي ايديهم الاوراق والاقلام
والات التصوير !

الله يسامح ..




شعر : خضر العنزي



لا تجرحي القلب بشوفيه مجروح
والجرح فوق الجرح يبطي علاجه
انا الجريح ومن هوى السمر مطروح
والسمر أخذات الليالي هماجه
يا بنت انا بأي الاسرار ما بوح
واعطي الشور للناس كل مزاجه
يا بنت حذري حينا صار مفضوح
والحب حب القلب مو بالمواجه
شيصبر المحبوب ويسكت عن النواح
والصبر عند الناس يسمى هجاجه
واذا غلطي الغلط بيننا مسموح
الله يسامح من بدى بالدباجه
وتحية للبيض من قلب مفتوح
وشكر وثنا عفيف وكل حاجه
واختم كلامي بصلاة عالنبي الممدوح
حبيب الله وهو نور ابتهاجه

اسمر لون الورد

اقبلك
اقبل وجهك الاسمر
وأرشف من ندى الشفتين
رحيق الورد .. والسكر
دمي يسكر
وانسى فيك احزاني
واحفر رسم عنواني
على شطآن من مرمر
فتمتزج القلوب معا
وفي العينين تنساني
رفيقة عمري الاسمر
ويزهر حبنا الاخضر
ولا نكبر
★★★
اقبلك
اقبل وجهك الاتي
الي ... وعبر ابعاد المسافات
من الاعماق في قلبي ..
يضيء الليل في الاعماق من ذاتي
فانت اليوم سيدتي
ومملكتي
ومولاتي
وكل القهر ما قاسيت من عمري
تراتيلي .. امجد فيك ايامي
وادفن وجه آلامي
الون وجه مأساتي
ابشر عن محبتنا ...
واروي عن حكايتنا ...
ايا احلى ويا اغلى الحكايات
واكتب في هواك للحلو ..
ارنم حلو ابياتي
فيغدو لونها اسمر
حروف الحب في كل الكتابات ..
★★★
ولا اخجل ؟؟
وهل في خاطري اجمل ..؟؟
ومنك .. لا .. ولا احلى
عليّ سواك .. لا اغلى
وهل انسى ...؟؟؟
لقانا الاول ... الاول
شغاف القلب انت ونور عيني
وقصتنا التي اشدو بها غنوة
وسكرات اللقاء الحلو يا خلوة
بلقاك
يقول القلب .. اهواك
وبي نشوة
تقول العين .. اهواك
على ثغري رفيف صلاة
وعمري ضاع قبل هواك
وقلبي تاه
وفي عينيك ابصر سر الهامي
ايا احلى حياة العمر احياها
بدون هواك .. لا احياه .
★★★
انا عمرك
فخليني اذوب في عينيك
وخليني اضيع في عطرك
وخليني
ارفرف مثل لون الكحل في جفنيك
سواد الليل مرميا على شعرك
على ثغرك
اقبل فيك احزاني .. وآهاتي
ايا املا اضاء الكون بالحب ..
وايقظني على ذاتي
انا يا حلوة الحلوات لولاك
لا اكتبعن السمراء ابياتي
ولا القى لها معزى كتاباتي
بدونك كيف احيا العمر
بدون هواك .. يا اسمر .

طارق الصوفي — سورية — حمص

قصة : شقاوة من وراء الباب

يا له من يوم لن أنساه ، فلقد ظهرت فيه شقاوتي الخفية ، فمن يراني وأنا طفلة يقول اني طفلة بريئة لا تعرف معنى الشقاوة وما في خباياها ، فقد كنت يومها في العاشرة من عمري ، أبدو هادئة قليلة الكلام أحب الانفراد بما يدور في عقلي وبدأ اللعبة يوم كنا في حركة تناوب بين غرفة الطعام والمطبخ والايدي تحمل أطباق الطعام وهي فارغة حيث انتهينا من تناول وجبة الغداء ، وبعد تناول الفواكه ، أخذ كل فرد من العائلة يتوجه الى غرفة نومه ، ودب بعدها السكون في البيت ، وما كان هناك الا صوت قرقعة أرجل شقيقتي الحافية على أرض خالية من البساط وهي تنتقل من غرفة الى غرفة ثم استقرت قرقعتها في غرفة كنت فيها أنا ممددة على سريري ويخفي اللحاف وجهي وجسدي ، ثم وقفت شقيقتي أمام خزانة فيها خمسة أدراج وفتحت الاول وأخذت تتناول ملابسها ونظرت الي نظرة عابرة من خلال المرآة التي امامها ثم أغلقته واتجهت صوب الحمام لتنعم بحمام بارد قبل النوم ، ولم تكن تدري ما ينتظرها قبل النوم وبعد حمام بارد هانيء ، وما كادت تقفل باب ذلك الحمام حتى بدأ تفكيري الشقي يحوم حول خطة يدبرها لتلك المسكينة حتى يدب الرعب فيها ، ولم يطل التفكير حيث وقع بصري على كرة صغيرة بحجم الرأس بجانب السرير وبسرعة ، رفعت اللحاف عن جسدي وتناولت الكرة ووضعتها على وسادتي ثم وضعت وسادتين سمينتين طول السرير ومن ثم غطيتهما باللحاف وكأن جسدي مازال ممددا على السرير وبعدها أخذت افكر كيف أختفي ؟ وما هي الطريقة ؟

ومرة أخرى وقع بصري على سجادة صغيرة يحشى بداخلها ملابس الصلاة .

آه يا لها من فكرة رائعة ..

فلقد تذكرت ساعتها ان شقيقتي ستخرج وتؤدي صلاتها فور انتهائها من الحمام ، وكاد ساعتها قلبي يرفرف من الفرحة لاني سأنجح بفكرتي هذه ، وبسرعة لبست تلك الملابس وقد اختفت بواسطتها الايدي والارجل والشعر أي لم يبق غير الوجه .

— ماذا يا ترى سأفعل بهذا الوجه لاخفيه .. آه وجدتها .

فلقد رأيت ان أنسب مكان للاختباء وراء باب غرفتنا فوراءه توضع علبة صفيح كبيرة وهناك أيضا يوجد مشحب ملابس يعلو علبة الصفيح ، والملابس مكدسة عليه وفورا اتجهت صوب الباب ووقفت على تلك الصفيحة مسدلة الملابس جميعها على وجهي وبذلك لم يظهر أي جزء من أجزاء جسمي وبدا للناظر وكأن ملابس الصلاة معلقة وبعد مرور لحظات على وقوفي واذا بشقيقتي تفتح باب الحمام وتخرج ودخلت بعدها غرفة النوم ، وأخذت تحوم وتفتش هنا وهناك عن ملابس الصلاة ظانة أنني مستغرقة في النوم وأردت ساعتها ان ألفت انتباهها فطرقت طرقتين على الباب ، فتجمدت ساعتها شقيقتي وتوقفت عن التفتيش ، ولكنها ظنت ان ذلك من الخارج وعاودت التفتيش ، ولكني طرقت بعدها طرقات أقوى على الباب فبرزت عيناها وعلى ما أظن ان دمها قد جف ، وجسدها كاد يعتصر من العرق واتجهت نحو الباب وجسدها يحمل أرجلها وأدارت الباب قليلا واذا بها تجد ملابس الصلاة وهي تقف امامها كالعمود فظنت انها معلقة ، وبدت على وجهها علامات الاستغراب والدهشة وقالت في نفسها ..

من الذي علقهم يا ترى هنا بهذه الطريقة الغريبة ؟

ولكنها نسيت ذلك وتذكرت ان موعد صلاة العصر لم تبق له الا لحظات فجاءت لتشد الملابس ولكن جسدي لم يسمح لها بذلك فزاد رعبها ، يا الهي من هنا .. وأخذت تتحسس ما بداخل تلك الملابس واذا بيدها تقبض على احدى رجلي ثم قبضت على الاخرى ثم لمست يدي ، ولم تتمالك بعدها أعصابها وانفجرت بالصراخ حتى كادت تهز جدران الغرفة .

— أمي .. أمي .. أمي أين أنت يا أمي ؟

ولم أكتفي أنا بهذا القدر من الخوف بل أردت ان اكتم صوتها حتى لا يسمعه أحد من النيام وقفزت عليها بملابس الصلاة وكأني من الجن وأمسكت بها وحاولت قفل فمها بيدي ولكنها كانت تقاوم وعندما وجدت الوضع هكذا خلعت بسرعة تلك الملابس وأظهرت لها حقيقتي ، ولكنها ظلت تصرخ وترفع يدي عن جسدها ولا تجعلني ألمسها أبدا ، وفجاة سمعت باب غرفة عمتي « والتي كانت يومها تنام في بيتنا » يفتح وخرجت عمتي تهرول وتصرخ : ماذا جرى ؟ .. ماذا جرى يا أولاد ؟ .. ما هذا الصراخ ؟

ووجدت شقيقتي بحالتها هذه وهي تهذي تارة وتصرخ تارة أخرى ، فعرفت انها ربما خافت من شيء فطلبت مني ان احضر زجاجة العطر ، وبأسرع من البرق أحضرتها وأخذت عمتي تنثر بعض القطرات على وجهها وتمسح صدرها وتقرأ على رأسها وأثناء ذلك سمعت صوت المؤذن لقد فات موعد صلاة العصر وأخذت ساعتها اضحك في قلبي وأقول في نفسي مسكينة ، اذن عليها الاذان وهي مازالت على قيد الحياة ثم بعد فترة سمعت عمتي وهي تقول مذعورة ..

— ماذا حدث يا هيفاء ؟

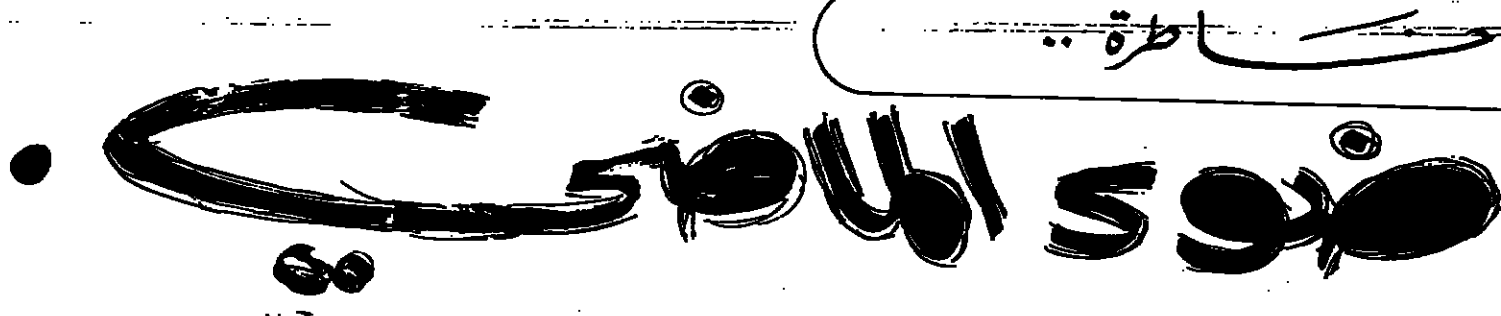
— لا شيء يا عمتي ... لا شيء ، لا أدري ما بها .

لم أكن اعتقد ان الذي فعلته هذا يعتبر شيئا ، بل هو مجرد حكاية عابرة دائما تجول في ذهني ، ولكن المهمان شقيقتي بعد ان عادت الى وعيها لم تصدق ما فعلته ، وعندما سألتها لماذا كانت ترفض تهدئتي لها أجابت بأنها قد شعرت ساعتها بأني لص يريد ان يلف الحبل حولها ويربطها به فكان هذا هو سبب رفضها لذلك .

مسكينة شقيقتي هذه ، طول حياتها كانت تخاف مني ومن أفعالي لها ، ولكن والحمد لله مضى هذا اليوم على خير ..

هيفاء مجدي وهبه

خاطرة .. ضوء الماضي ..



... عادت بي الايام ... أو عدت بالاحداث الى الصبا ... حيث كنت اعيش انسانا ، ازهو بانسانيتي ، اشعلت سيجارتي ، وكأني اهرب من الماضي الى الحاضر المؤلم ، بعود ثقاب تبدد تلك الظلمة التي استرخي بجسدي المثقل بالمتاعب بين طياتها فاضاء لي ثقابي غرفتي ولم اتبين نفسي ، فقد كانت نفسي اظلم حلكة من غرفتي ، اغمضت عيني حتى اعيش في ضوء الماضي .

جسد يئن ولا يدري الى اين يساق ، وروح تلهث لا تعرف لماذا تعيش ، وقلب مغلق حزين يبكي من اجل الاخرين ، ويعطي لكل من ياخذ ، ويسامح كل مسيء ، ونفس تؤمن بقيم كفر بها الكثير ، حفرت الصخر باظافري بحثا عن الماء وانا عطشان ، ناديت في الدياجي عن الرفيق فجاءني كل جاحد حاقد غادر اسود القلب ، ارقط اللون ، فحيحه من نار .

تساءلت ، ما سر قيود هذا الانسان . ثقل كبير في قدميه ، وطوق فولاذي يطوق رقبته ، وأغلال في يديه . وايام تحمله متثاقلة الى نهايتها ، وكأنها تزفه بورود سوداء على دقات طبل جنائزي وهي تضحك ، ولا ادري اتضحك عليه ام على تلك الاقدار التي جعلته يصدقها ، ويعيش يحفر الصخر ، ويسيل دمه ، وتتساقط زهرات ربيعه ذابلة ، اذبلها الجهد والسعي والحزن ، بحثا عن الزوال ، بحثا عن الضياع ، بحثا عن عمر يضيع منه ويسكبه ويضيعه مع الايام ، وهو يبحث عن نفسه .

مسكين ذلك الإنسان ، اهو سجين يتجول بين قضبان صنعها لنفسه ، ام حر مقيد . أحسست بضوء الماضي ، ورأيت نفسي وسط الصدق والحب ، ودفء القلوب ، مرت لحظات خاطفة توسلت اليها ان تظل سرابا ارنو اليها ، فقد جف جسدي وتشققت روحي وادميت قدماي ، بحثا عن تلك اللحظات ، ولكنها الحقيقة ، فقد خفت الضوء ، وعدت الى ظلمة نفسي ، وظلمة غرفتي ، مع

نغم حزين يأتيني من هناك .. من حيث كنت ... ولفحتني نسمة باردة ، فاضاءت غرفتي .

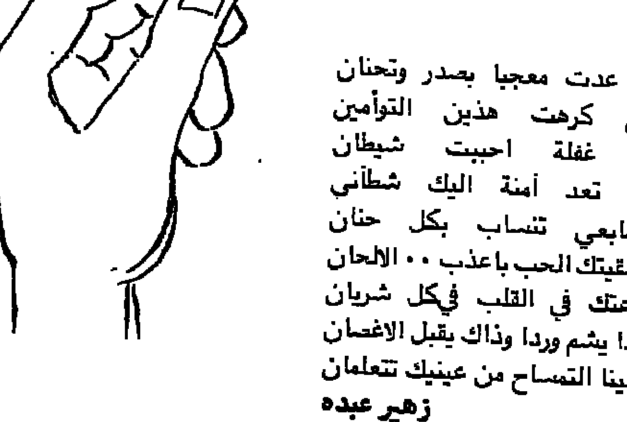
وسكبت ما به على ورقتي . تخليدا لذكرى طيف زارني مع الليل المظلم ... اضاء اعماقي رغم ظلمة نفسي واحسست بدمعة ساخنة ، تساقطت تحية لهذا الطيف الزائر .

كروان الشرق

اليك عني



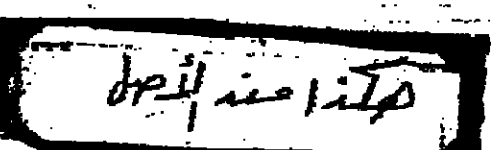




اليك عني فقد زاد نسياني
اليك عني اذهبي لا تعودي
كرهتك حتى صرت كأنني
فحذار لبحري لا تعودي
ما عاد شعرك الاسود مرفأ
تفتحت بين احضاني وردة
فوخزتني بالشوك انا الذي
وفضلت علي اشباح الليالي
دموعك كاذبة حتى وان صدقت

فما عدت معجبا بصدر وتحنان
اني كرهت هذين التوأمين
في غفلة احببت شيطان
فلم تعد أمنة اليك شطآني
لاصابعي تنساب بكل حنان
وسقيتك الحب باعذب .. الالحان
زرعتك في القلب في كل شريان
هذا يشم وردا وذاك يقبل الاغصان
فعينا التمساح من عينيك تتعلمان

زهير عبده





تلقى بريد الملحق رسالة طريفة من الصديق فهد داود الفيصل من خيطان قطعة «١» تضمنت صورة لاحدى الفرق الرياضية بعد ان عمل على تغطية الوجوه الرياضية بوجوه فنية لكبار الممثلين في الكويت وقد كانت بالفعل صورة فنية جديدة وعمل فني رائع يستحق الشكر والثناء

ونحن بدورنا نشجع الاخ فهد داود ونشكره ونتمنى ان يزودنا باستمرارباعماله الفنية المرحة

سواليف

شن ..

بعث لي القارىء العزيز أبو جهاد هذه الرسالة :

عزيزي شن :

كنت مسافرا سفرة استعجال الى بلاد الاسبان والغال ، وبعد أيام طوال ، ذهبت براحة وهدوء بال ، الى بلاد البرتغال .

فأخذت أتجول فيها من الحدود الى الحدود ، متذكرا مأثر الاباء والاجداد ، الى ان وصلتني برقية من أم العيال ، تطلب حضوري بالحال ، فابنتي آمال ، تعاني من مرض وبال .

حاسبت فندقي ، وأخذت طريقي ، وقد جف ريقي ، وركبت الطيارة بهمة وحرارة ، وسرعة جبارة ، وبعد ثلاث ساعات في السماء ، أصاب المحرك التعب والعناء ، فأعلن الطيار ، اننا نعود لنفس المطار ، وبدأ الصياح والعويل ، وارتفع القال والقيل ، بعض الركاب تحول من تاجر الى مهندس ، وبعضهم قطع التنفس ، الى ان وصلنا أرض الامان ، ومرت ساعة وساعتان ، وشربنا القهوة وعصير الرمان ، ثم اعلنوا تغيير الطائرة ففرحنا ، والى مقاعدنا عدنا ، فالطيارة جديدة ونحن على استعجال .

وما هي الا بعض ساعات حتى خربت كل المحركات ، وعاد الصياح والعياط ، فنزلنا في الصحراء ، لا طعام ولا ماء ، ولا شيء غير الرمل والسماء ، وأنا المستعجل في أمري ، لم أعرف ما هو دوري ، حتى تأتيني هذه المصيبة ، ولا اصل لابنتي الكئيبة ، لكن الاقدار تخرج بما هو ليس في البال ، فلماذا الاستعجال .

شكرا لك أيها القارىء أبو جهاد ، ونرجو لابنتك عمر الآباء والاجداد ، ونحمد الله على صحتك وسلامتك ، وعافيتك وانشراح بالك ونحن بانتظار رسائلك ..

شن

مطلوب مطاعم للأطفال



تقول احدى السيدات : اذا كان لديك اطفال فالاجابة دائما نعم . انني متأكدة انك لم تسمع ببلدة اسمها سالينس ، ولا انا طبعا ، انه مكان في الحقيقة منزو فهي بلدة صغيرة تقع بين لوس انجلوس وسان فرانسيسكو حيث كانت وجهتنا .

وتضيف هذه السيدة البريطانية : لقد كنا نشكل عائلة نموذجية مع طفلينا « توبي » الذي يبلغ اربع سنوات و « دومينيك » الذي يبلغ سنه واحدة . وعند وقوفنا في هذه البلدة شعرنا بالجوع واخترنا احد المطاعم النظيفة ولقد استقبلنا « الجرسون » احسن استقبال واحضر كرسيا عاليا لابني الصغير وناوله قطعة من الحلوى حتى يشعر بالسعادة الى ان يأتي الطعام . واحضر لعبة ايضا لاخيه الاكبر وكان هذا المطعم يقدم وجبات خاصة بالاطفال ويعنى بامرهم . ولقد شعرت انا وزوجي بالارتياح البالغ عندما احسسنا ان هذا المطعم يرحب بالاطفال . ولقد تذكرت كيف كنا نواجه المتاعب في اي بلد في بريطانيا عندما كنا نصطحب معنا الاطفال لتناول اية وجبة خارج المنزل ، فهناك الاطفال غير مرغوب فيهم في المطاعم .

وفي العام الماضي عندما جرى استفتاء حول التسهيلات المتوفرة من اجل استقبال الاطفال في المطاعم ، لم يكلف نفسه مشقة الرد على الاسئلة سوى ٥ في المئة فقط من عدد المطاعم في بريطانيا التي يؤمها ملايين السياح سنويا الذين يجدون صعوبة في وجود المطعم المناسب الذي يستطيع تقديم الخدمة للاطفال المرافقين لاهاليهم .

وتقول هذه السيدة : انها في كل مكان تذهب اليه في بريطانيا تجد الكلاب برفقة اصحابها في المطاعم والمقاهي وجميع الاماكن العامة ولكن لا احد يرحب بالاطفال .

وتضيف قائلة : ان الانطباع لدينا هو ان الاطفال الاميركيين غير مهذبين ولكن التجربة اعطتني انطباعا معاكسا ، ففي كل مكان ذهبنا اليه اثناء ترحالنا في الولايات المتحدة وجدنا اطفالا في المطاعم والاماكن العامة يتصرفون بكل ادب وثقة ولا يظهر عليهم اي اثر للارتباك من جراء وجودهم في المطاعم الامر الذي يحس به اطفالنا نحن في بريطانيا عند اصطحابهم الى الاماكن العامة . فكما يبدو ان الطفل الاميركي يحسن التصرف في هذه الاماكن لانه مرحب به من قبل العاملين في المطاعم ، وهناك امكانات لديهم من اجل الاطفال من الرواد .

وتضيف قائلة : اما في مطاعم بريطانيا فان ادارة المطعم تحاول حشر العائلة التي تصطحب معها اولادها في احدى زوايا المطعم بحيث لا ترى ولا تسمع . وهم يفضلون لو ان هذه العائلة لم تأت اليهم اصلا .

وتتساءل هذه السيدة : الم يحن الوقت بعد لكي نهتم ونعمل شيئا من اجل اسعاد الاطفال ؟ انني لا اريد ان اصطحب معي اطفالي الى مطاعم الفنادق حتى لا ازعج روادها الذين يزعجهم وجود الاطفال ولا اعتقد ان هذه الاماكن تصلح لان يرتادها الاطفال ، ولكني اطالب بوجود مطاعم نظيفة تستقبل الاطفال لاخذ وجبات عشاء مبكر او غداء .

وتقول ايضا : لماذا لا يولي المسؤولون مثل هذه الامور اهتمامهم ولا يدركون ان هؤلاء الاطفال هم زبائن المستقبل .

مجلس اللوردات في بريطانيا

آخر حصون السلطة الارستقراطية في العالم

لا يزال مجلس اللوردات ، وهو بمثابة مجلس الشيوخ في البرلمان البريطاني ، تهيمن عليه اكثرية من النبلاء المسنين من اصحاب الالقاب المتوارثة .

ويبدو هذا المجلس المتحدر مباشرة من برلمان الملك ادوارد الاول النموذجي في عام ١٢٩٥ كواحد من آخر حصون سلطة الارستقراطية في عالم اليوم .

ولا تزال الابهة والمراسيم تلعب دورا مهما في هذا المجلس . وعندما تفتتح الملكة اليزابيث دورة برلمانية جديدة تجلس على العرش في اقصى مجلس اللوردات في مواجهة النبلاء المحتشدين بملابسهم التقليدية وارديتهم الحمراء الفضفاضة وفرائهم الابيض الثمين . ويلقي الضوء المتسرب من نوافذ زجاجية ضخمة اشعته على شعارات اعرق عائلات بريطانيا في هذا الحفل .

ولكن المرء يلتقي في طوافه حول المقاعد الجلدية الوثيرة الحمراء واعمال الحفر القوطية التي تزين قاعة المناقشات الفخمة ، بعض لوردات لم يكن يتوقع ان يرى مثل هذه المهابة عليهم وقد سبق لهم ان كانوا اما عمالا في مناجم او سائقي سيارات ركاب كبيرة او غير ذلك .

ويشتهر مجلس اللوردات بانه يضم ثلث اصحاب الملايين في بريطانيا .

ولكن الفكرة القائلة ان جميع اعضائه من الاثرياء ليست سوى وهم ، فبعض الاعضاء الاقل ثراء يتحدرون من عائلات نبيلة في تدهور ، ولكن العديد منهم من العامة الذين عينوا بتنسيب من رئيس الوزراء اعترافا بخدمات عامة قدموها . وهناك عدد من اللوردات المعينين كانوا في السابق اعضاء في مجلس العموم وقد رفعوا الى مجلس اللوردات بعد تقاعدهم او فشلهم في الانتخابات العامة .

وكان « سيسيل كينغ » قطب الصحافة السابق بين الشخصيات البارزة التي انتقدت مثل هذا الاستخدام لمجلس اللوردات كوعاء قمامة لوزراء فاشلين ومحتلي مقاعد خلفية في مجلس العموم غير ناجحين وعالات على الاحزاب واصدقاء شخصيين .



وتتبع بريطانيا منذ قرون نظام حكومة برلمان المجلسين معطية كلا من الممثلين المنتخبين والعائلات الارستقراطية سلطة على التشريع . وكانت الطبقات العليا حتى ثلاثينات القرن الماضي تهيمن على مجلس العموم البريطاني ، حيث كان العديد من اعضاء المجلس يمثلون دوائر صغيرة لعائلاتهم . وكان مجلس الوزراء في الغالب ينحدر من عائلة تحمل لقبا من القاب النبلاء . وادت الاصلاحات التي اتخذت في القرن التاسع عشر الى مجلس عموم اوسع قاعدة وبالتالي الى نزاع اكثر بين المجلسين .

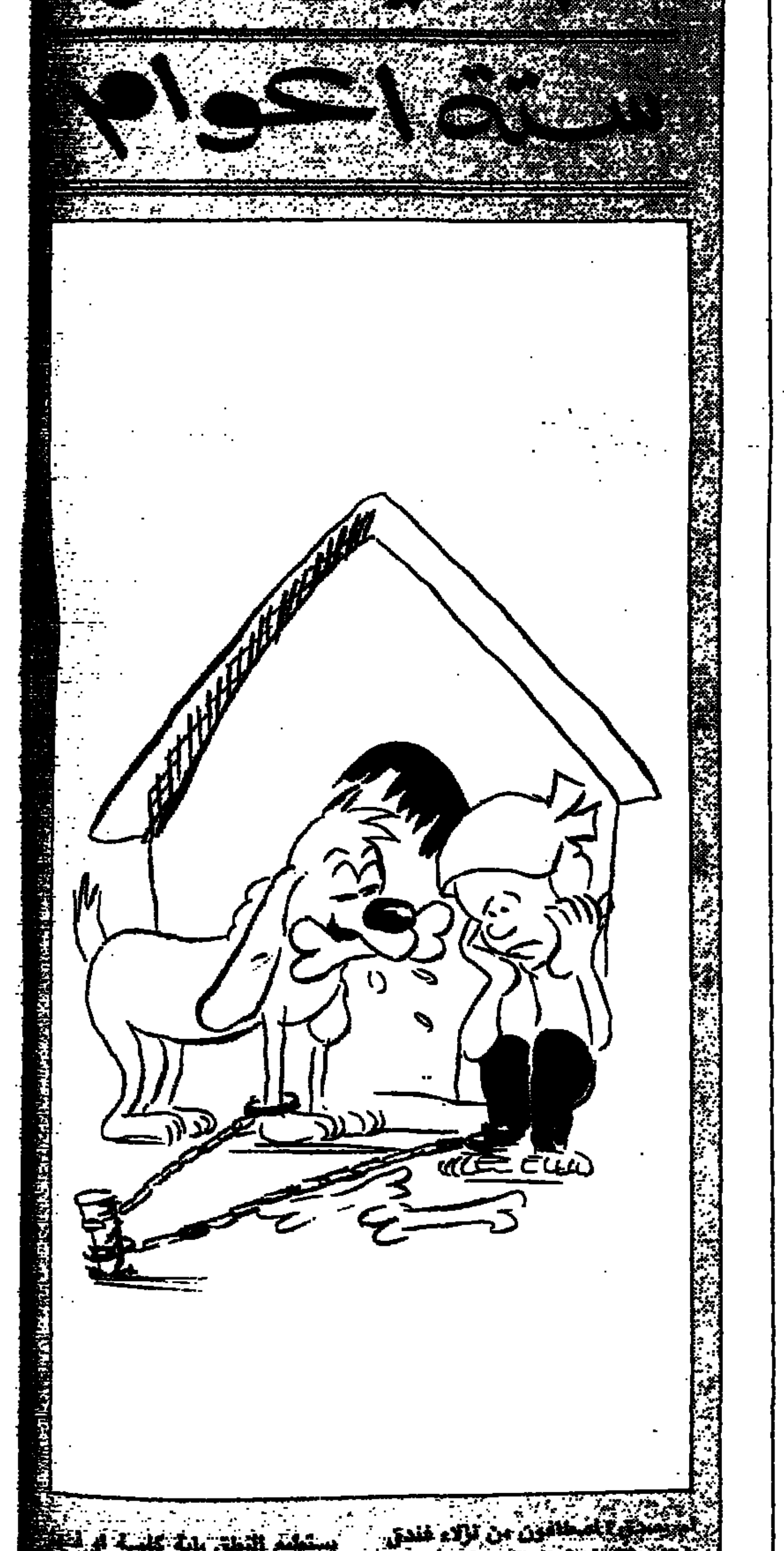
ومجلس اللوردات كان وما يزال محافظا من الناحية السياسية ، وهذا يفسر الغاء بعض التشريعات الحكومية المتحررة في كثير من الاحيان . وفي المائة عام الاخيرة كان حزبا العمل والاحرار يضغطان من اجل اصدار تشريعات تحد من سلطة مجلس اللوردات ، وهكذا فان مجلس اللوردات لا يستطيع الان رفض اية اجراءات مالية تقرها الحكومة ، الا انه ما يزال بامكانه تأخير التشريعات الاخرى التي يقررها مجلس العموم سنة واحدة فقط .

ويحاول اللوردات جاهدين تفادي اية مجابهة مباشرة مع مجلس العموم ، ولكنهم في بعض الاحيان يدخلون تعديلات قيمة على بعض التشريعات ويقترحون تشريعات في احيان اخرى .

وحتى حزب العمل المتحمس لاشتراكيته الخاصة يعترف بفائدة مجلس اللوردات الى حد قاوم فيه الضغط من جناحه اليساري للتخلص من هذه المؤسسة .

وساعد هارولد ولسون في تجديد شباب المجلس بتعيين ١٢٥ لوردا خلال ولايته للحكومة . وعين هؤلاء على اساس حملهم لقب اللوردية مدى الحياة ؛ وكان ذلك شكلا جديدا للقب غير الوراثي الذي استحدثه المحافظون في الستينات .

ام تخفي طفلها ستة اعوام



[illegible] المتطفلون من نزلاء فندق [illegible] الواقع في منطقة [illegible] اعينهم عندما [illegible] طفلا [illegible] القصر نحيل [illegible] عليه علامات الاهمال [illegible] في كوخ كلب يأكله من [illegible] . وعندما نقلوا الخبر الى [illegible] رعاية الاطفال ، لم يصدق [illegible] ، فاهتموا الامر ، ولما [illegible] الخبر ، هرعوا في النهاية [illegible] الحقيقة ، وعندما [illegible] وجدت هناك الطفل [illegible] (٦ سنوات) [illegible] مع الكلب [illegible] ويأكله من نفس الطبق ، [illegible] لم يسبق للطفل ان شاهد [illegible] ، ولم [illegible] فلم يتعود السير على [illegible] الكلب [illegible] على الارض ، وكان [illegible]

يستطيع النطق باية كلمة [illegible] عما يقال له [illegible] شديدة تغطي جسمه ، وقد [illegible] الطفل المسكين الى ملجأ خاص بالاطفال المحدودي الادراك ، [illegible] ويعني به هناك ، والقي القبض على امه القاسية [illegible] بانها تدعى كريستين [illegible]) وكان الطفل ابنا [illegible] لها ، وجعلته خفية دون ان يعلم بامرها احد ، [illegible] بهذا العمل [illegible] كل مكان [illegible] مع طفل [illegible] [illegible]

نتائج مسابقة أين الكرة تعلن الاسبوع القادم

٤٥٢٦ رسالة اشتركت في المسابقة ..

اعزائي القراء :

تلقى ملحق الرأي العام آلاف الرسائل التي تود الاشتراك في المسابقة الشعبية « اين الكرة » وقد بدأت اللجنة المختصة بفرز الرسائل واستبعاد تلك التي لم تتقيد بشروط المسابقة .

وقد بلغ عدد الرسائل حتى اليوم ٤٥٢٦ رسالة ، وهذا دليل على النجاح المستمر لهذه المسابقة ، وسيكون آخر موعد لاستلام الرسائل يوم الاربعاء القادم حتى نتمكن من اجراء القرعة على الاجابات الصحيحة .

اعزائي القراء .. محبي هذه المسابقة الرياضية الشعبية التي نالت ثقة كبيرة ونجاحا لم يسبق له مثيل على مستوى المسابقات الشعبية المحلية .

هذا الاسبوع الاخير من مسابقة اين الكرة وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منذ صدورها ، كذلك قررنا الاستمرار في تقديم جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات دون النظر الى صحة الاجابات او خطئها .

اما شروط المسابقة التي اصبحت معروفة فهي :

١ — في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تمكن من اخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارىء مكان الكرة ضع علامة X في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :

دار الرأي العام — الملحق — ص.ب ٦٩٥ الكويت — مسابقة اين الكرة .

٢ — مدة المسابقة ستة اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن .

٣ — مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك .

ويحق للقراء ايضا ارسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

الجوائز :

● جائزة نجم المسابقة عشر دنانير
● الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا
● الجائزة الثانية عشرة دنانير
● الجائزة الثالثة خمسة دنانير
● الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور .
● الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .




البصيرة أقوى

تزوج أحد العميان بسوداء فقالت له : لو نظرت الى حسني لازددت حبا لي .
فقال لها : لو كنت كما تقولين ما تركك لي المبصرون .

رمضان حلمي

رد مقنع

الدائن : هل ستدفع لنا الحساب
الزبون : مش قبل الشهر التالي
الدائن : اذا لم تدفع خلال يومين فسأخبر جميع دائنيك بأنك دفعت لي .

غريب محمد مسلم

الاستنتاج الاكيد

الشرطي : ما اسمك
الاول : رجب
الشرطي : وانت ما اسمك
الثاني : شعبان
الثالث : لماذا لم تسألني عن اسمي
الشرطي : بالتأكيد اسمك رمضان

هنادي محمد السيد عمر

حساب دقيق

الطبيب : اطمئن يا عزيزي ، إنني متأكد من أنك ستشفى
المريض : كيف تقول إني ساشفى مع انك قلت لي ان نسبة النجاة من هذا المرض ١ في المائة
الطبيب : لانني عالجت تسعة وتسعين مريضا مصابين به وماتو جميعا .

عبد الكريم عبد الله

شريكان مثاليان

قال الشريك وهو على سرير الموت : يا شريكي لدي اعتراف أريد ان أقوله لك :
لقد سرقت مائة ألف ليرة من خزينة الشركة وبعت سر الصناعة لمنافسينا واستوليت على رسالة من مكتبك كانت زوجتك بأشد الحاجة اليها لاتمام دعوى طلاقها منك وأنا الآن .. أ .. أ ..
فقاطعه الشريك الآخر : لا بأس يا صديقي لا بأس فأنا من دس السم لك .

سماح نبيل اسماعيل

كوبون الضحك أفضل دواء
الاسم :
العنوان :

نادي الاصدقاء

الاسم : نبيل أحمد شاكر
الهواية : المراسلة والرسم
العنوان : الجمهورية العربية اليمنية — شارع جمال عبد الناصر — صنعاء

الاسم : جهيد فالح ركابي
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الكويت ص.ب ١٣٨ — الصفاة .

الاسم : أسعد دايش زعيتر
الهواية : المراسلة وجمع العملات
العنوان : خيطان — الشارع الشمالي — مقابل مسجد الجمعية — بنشر أحمد حسن الحمدان — الكويت

الاسم : عبد الكريم عبد الله العنسي
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الجمهورية العربية اليمنية — صنعاء — ش القصر الجمهوري — ثانوية جمال عبد الناصر

الاسم : مصطفى فاروق صبحي
الهواية : ركوب الخيل والمراسلة
العنوان : الكويت — الشويخ الحنوبي ٣٦ / أ

الاسم : عبد السلام عبد الرحمن عثمان
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : الكويت — خيطان — خلف روضة ابن النصير

كوبون نادي الاصدقاء	
الاسم :	
الهواية :	
العنوان :	

أنت تحلم ونحن نفسر

●● ليلى الدغري
حلمت ان الثلج يتساقط والعواصف شديدة ولكن الشمس ساطعة في السماء .
● رغم المشاكل التي تحيط بك الا انك تصلين الى هدفك .

●● م.ع.م
حلمت أني أترك سيارتي تنحرف فجأة نحو بئر عميقة وفي آخر لحظة أترك السيارة تهوي وأنجو بنفسي .
● بعض المشاكل كادت ان تؤثر في مستقبلك بشكل واضح لولا لطف الله بك .

●● أحلام عبد الجليل
حلم والدي انه صار المسؤول الاول في عمله وكان أول عمل له ان فصل مدير الشركة التي يعمل بها .
● ان العلاقة بين والدك وبين المدير ليست على ما يرام ، وهذا ما جعل والدك ينتقم منه في الحلم .

●● ل.ل.ل.
حلمت أني أقيم خيمة واسعة في الصحراء انتظارا للاهل ، ولكن الاهل لم يصلوا وصرت وحيدة .
● إنك تتزوجين وتعيشين في سعة وسعادة ولكن بعيدا عن أهلك .

●● قدرية فتحي
حلمت أمي أنها ذهبت الى منزل خالتي ولكن وجدتها متوفاة رغم ان خالتي على قيد الحياة .
● يصير فرح أو خطبة في منزل خالتك .

●● سعاد حسني
حلمت اني أجلس على سجاده تطير في الهواء وأنا سعيدة أني أرى الناس وهم مندهشون .
● إنك تستعجلين حياة الاستقرار وأحيانا تنظرين الى ما حولك نظرة حزن وتشاؤم .

مذكرات نسّاي

دعاني احد الاصدقاء الى حفل زفافه وحضر الى البيت بنفسه لتسليمي بطاقة الدعوة وباركت له قائلا بالرفاه والبنين بعد ان طلق « العزوبية » بعذابها وتمنيت ان يكون سجينا مدللا في قفصه الذهبي — وما ان قرأت البطاقة حتى رأيت عريسنا قد كتب عليها بالخط الاحمر : الرجاء عدم النسيان بعد ان شطب العبارة المعهودة « يرجى عدم التخلف »

واتفقت وحرمي المصون على الذهاب الى الحفل لتهنئة العريسين وقد اعددنا هدية مناسبة لهم .

واذكر انني في احد الايام كنت في زيارة عدد من الاصدقاء العزاب او المعذبين ، وقد تطرق الحديث الى حفل ذلك العريس وانه حان موعد زفافه فحمدت الله انني كنت هنا في هذه اللحظة لأتذكر الموعد واقترحوا علي ان اذهب معهم في موكب جماعي حيث انني الوحيد الذي اعرف البيت المقصود .

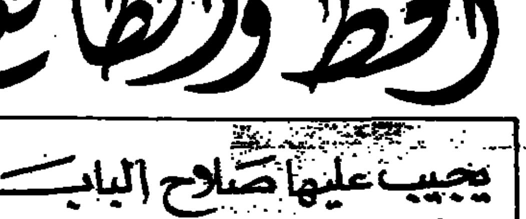
وفعلا تحرك الموكب برئاسة الفقير لله الى بيت العريس وعندما وصل الموكب الى الشارع الذي يقع فيه البيت خانتني الذاكرة بشكل لم يسبق له مثيل فقلت في نفسي لا بد وان يكون في احدى هذه البنايات فاقترحت على الاخوان ان نتمشى على الاقدام بعد ان اوقفنا السيارات في اول الشارع موهما الجميع انه لا مكان لاي سيارة الان امام بيت العريس فالساحة مكتظة بالسيارات . وسرنا بشكل رائع وكأننا في مهرجان او استعراض وتركت لاذني ان تسترق السمع عبر البيوت التي نسير بالقرب منها وما ان سمعت صوت رقص وغناء حتى استوقفت الموكب مشيرا الى انه بيت صاحبنا العريس وصعدنا الى البيت واستقبلنا الجميع بحفاوة بالغة وقدم الينا الشراب والعصير وعلب الحلوى الفاخرة .

وبعد فترة طلبنا من احدهم احضار العريس للسلام عليه وتهنئته وحضر العريس وتسمر في مكانه و ... تسمرنا في مكاننا وبعد ان تصبب العرق من جباهنا وجف الدم في عروقنا سلمنا عليه مسرعين وخرجنا من البيت مهرولين بكل ما اوتينا من قوة ، فقد كان العريس ليس بصاحبنا المقصود ، وما ان هبطنا سلم البناية حتى انفجر الجميع فمنهم الضاحك ومنهم الساخط على هذا الموقف الذي لا نحسد عليه .

وهنا صعد الجميع بسياراتهم وارشدوني الى المكان الصحيح بعد ان استفسروا احد المارة ولكنني مع زحمة المرور لم استطع اللحاق بهم ونسيت اتجاهي ومكان ذهابي فعدت ادراجي الى البيت حيث استقبلتني المدام عابسة معتقدة ان هذا استهتار بمواعيد الازواج . فوعدتها ان تذهب معا لنبارك لهم في عش الزوجية . واذكر فيما بعد انني رأيت احد الشباب يسير وبصحبته امرأة تحمل طفلا صغيرا فسلمت عليه بحرارة مستفسرا عن غيابه الطويل فاشار الى زوجته وابنه فقلت له أتزوجت أيضا .. الف مبروك .

فقال : انني فعلا لم ارك منذ ان دعوتك لزواجي قبل عام .

نّاسي



يجيب عليها صلاح البابا

● بورسلي ، الرابية .
نجاح في مجال الدراسة ، دراستك الجامعية تكون بعيدة عن الاهل ، أحسن الايام الخميس .

● ن.س.ز — النقرة
أتركي الماضي وأحزانه ، سعادتك متوقفة على حل المشاكل العاطفية — كوني حذرة من القريبات .

● فريال محمد ، الصليبخات
سعادة في مجال الدراسة ، خبر يؤثر في مستقبلك ، حضور عزيز من السفر ، أتركي الحزن والتشاؤم .

● وحيده م.ن — الصليبخات
مقابلة تسعدك وسماع أخبار تهمك ، نجاح في الدراسة وقلق في محيط الاسرة ، أفضل الايام الجمعة .

● شامي كابور — الشامية
قلق عائلي يزول ، زيادة في الدخل ، خبر يقلقك ، أفضل الايام السبت ، مقابلة هامة قريبا .

● عبلة م.ا — الفحاحيل
خبر عاطفي يهمك ، سعادة في محيط الاسرة ، رسالة من عزيز تصلك ، أفضل الايام السبت .

● بدور علي حسن — الشامية
سعادة في الزواج ، انتظري مفاجأة ، الماضي لم يؤثر في حياتك بعد الزواج — تفاءلي .

● قاسم حاتم — الفحاحيل
نجاح في العمل ، زيادة في الدخل ، سعادة في الحب ، الايام القادمة تحمل بشرى سارة اليك ، أفضل الايام الجمعة .

● طرزان الاحمدي
لن تكون هناك عقبات في المجال العملي ، سعادة في العاطفة ، توافق في محيط الاسرة ، أفضل الايام السبت .

● أرنولد — الشامية
قلق في الزواج ، سعادة في الحب والعمل ، زيادة في الدخل — المشروعات المالية تكون ناجحة .

كوبون الحظ والطالع
الاسم الحقيقي :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :
العنوان :

مسابقة اجمل توقيع

مسابقة اجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملحق تعيد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادتها للمشاركة فيها .
وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة .
فما عليك عزيزي القارىء الا ان توقع توقيعك المعتاد او الذي تختاره لنفسك وترسله الى :
دار الرأي العام — ص.ب ٦٩٥ — مسابقة اجمل توقيع .
والتوقيع الاجمل الذي سيصلنا من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية .

استمارة مسابقة اجمل توقيع
الاسم : حسين أحمد سليم
العنوان : الفروانية
التوقيع

استمارة مسابقة اجمل توقيع
الاسم : أحمد حسين علي كرم
العنوان : ص.ب ٢٤٠٢٢ الصفاة
التوقيع


استمارة مسابقة اجمل توقيع
الاسم :
العنوان :
التوقيع

المغنية دوللي بارتون هل تحطم السينما حياتها الزوجية؟



المغنية الاميركية الشهيرة دوللي باترون التي باتت احدي المغنيات المفضلات في الصالات والمسارح والتلفزيون تنوي الان تتويج شهرتها بالاتجاه نحو السينما وسيكون اول فيلم تلعب بطولته « قصة حياة مارلين مونرو » وتتمنى لو ان الفرصة اتيحت لها لاداء دور مارلين في نموذج جديد لفيلم « سبع سنوات عجاف » ولكن دوللي تعيش موقفا عصيبا فزوجها المقاول « كارل دين » يرفض فكرة اتجاهها نحو السينما خوفا عليها من ذئاب هوليود خاصة انها لم يسبق ان دخلت هذا المعترك من قبل .

فهل تفلح « المتوحشة » كما يسمونها في « ترويض زوجها واقناعه بأن حبها الجديد (السينما) لن يأخذها منه ؟

دوللي باترون : اترقب اول افلامي كما يترقب الطفل هدية عيد ميلاده !

اتجاه مميز للفنانين الفلسطينيين





● — اللوحة هي اختزال لمشاهدات وافكار وعواطف وانفعالات انعكست بشكل خطوط وكتل والوان . . . نسقت من خلال عملية ذهنية واعية وانتقلت الى المساحة البيضاء عبر لغة خاصة بكل فنان وخبرة تقنية خاصة في السيطرة على كافة اجزاء المساحة مع ايجاد العلاقة المترابطة بين مجموعة الكتل والالوان وهي بطبيعة الحال ليست طفرة لونية عابرة او تسجيلا لانفعالات عابرة .

●قوة اللون من اين تأتي؟

— يجيب الفنان الفلسطيني عبد المعطي ابو زيد

— اللون عامل مساعد ومؤثر في اللوحة وهو تعبير عن الموضوع حسب درجة الانفعال النفسي والتفاعل مع الحدث وهو يأتي مكملا للخط والتكوين في اللوحة .

● — في لوحاتك . . . هناك هم مشترك . . . عن اي شيء ترسم ؟

— ان الهم الاول للفنان الفلسطيني هو التعبير عن الحياة الفلسطينية وابراز الحياة التي عاشها الفلسطيني ايام النكبة والتشرد وابراز الدور الفعال للثورة الفلسطينية والتأكيد على الذات الفلسطينية والهوية الفلسطينية في العمل التشكيلي وهذا ما دفع كثيرا من الفنانين للاستفادة من عدة مدارس واتجاهات فنية في التعبير عن ذلك (الواقعية — الانطباعية —التعبيرية — الرمزية) وكثيرما نشاهد ذلك في لوحة واحدة بحيث يستفيد من كل ما يخدم قضيته الاساسية في التعبير عن كيانه ووجوده وحقه وتراثه بحيث تتداخل الاجساد البشرية بالارض « الام » للتأكيد على الارتباط العميق الجذور بين الانسان الفلسطيني . . المقاتل الفلسطيني والارض وبذلك بتلخيص وتبسيط مع المحافظة على الملامح الفلسطينية وذلك من خلال الربط بين المقاتل وارضه وتراثه الشعبي لتحقيق الوحدة العضوية لعناصر العمل الفني مستفيدا من الوحدات الزخرفية للثوب الفلسطيني ليس للتأكيد من قيمتها الجمالية الهندسية فحسب بل كقيمة اساسية في اللوحة الى جانب الكتلة الانسانية ومساحة الارض بحيث تقوم بعملية الربط التشكيلي بين الارض والانسان وبين الماضي والحاضر فهي من جهة تؤدي دورا تشكيليا ومن جهة اخرى تخدم المضمون حيث ترمز الى كون هذه العلاقة ذات بعد حضاري وذات اصالة فلسطينية عريقة .

● وسألنا الفنان الذي شارك في معارض برلين وبغداد وكوبا والكرامة :

● هل تعتقد ان العمل الفني خلاص للانسان من واقع وجودي ما ؟

— الفنان كما يقول بيكاسو « مستودع انفعالات » فهو يرسم ليطرح عبء المشاعر والرؤى التي تراكمت لديه وشغلت حيزا من تفكيره يتخلص منها بافراغها على المساحة البيضاء امامه ; والفنان بطبيعة الحال جزء لا يتجزأ من الواقع الذي يعيش فيه لا يستطيع الابتعاد او الانعزال عن مجتمعه وبيئته وانما يظل ضمن دائرة الاحداث بل هو اكثر من غيره تأثرا وتحسسا بها . . يتفاعل معها ويعكس انفعالاته من خلال رؤياه الخاصة

● هل تعتقد بأن التعبيرية لم تزل انبع الهام لتجارب الفنانين . . ما رأيك؟

فكانت اجابة الفنان الذي ولد في حيفا عام ١٩٤٢ واقام اول معرض شخصي عام ١٩٧٢ كما يلي:

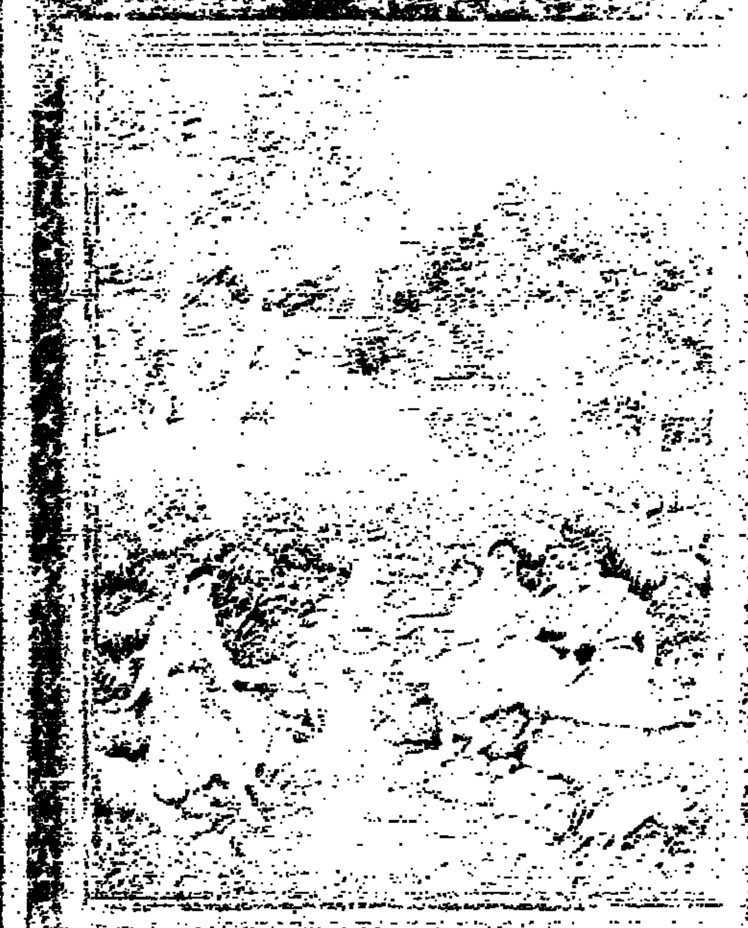
— التعبيرية تبدو وكأنها الاتجاه الفني او المعادل الموضوعي لعلاقة الانسان بالعالم ولعلاقة الذات بالموضوع وعلاقة الفنان بالواقع وتبدو المعرفة الجمالية التي كشفت عنها التعبيرية اكثر اقترابا من الجمهور اضافة الى انها تبدو الفاصل الاكثر مرونة لابتداع الاتجاهات التقدمية كتجارب العالم الثالث والتعبير عن مشاكله وهذا ما يؤكد على اهمية الاتجاه التعبيري لقدرته على امتلاك اشكالات الواقع وطرحها على اوسع نطاق . . ومحرضا في الكثير من الاعمال وبالتالي فإنه يوجد علاقة وثيقة بين الفن كأداة وبين الواقع الشعبي والسياسي .

ولذلك كانت التعبيرية هي الاتجاه السائد والطابع المميز لاعمال غالبية الفنانين الفلسطينيين .



ضوء





الطبيعة العربية الجميلة التي الهمت ابناء هذه الامة اعذب اشعار الدنيا وانجبت احلى نساء الكون . . في هذه الطبيعة الخلابة يرتفع البيت العربي بسحره الشرقي ورونقه السماوي ، ظباء عربيات يغسلن اقدامهن في ماء صاف كعين ظبية الطبيعة التي جاءت ترد الماء مع شبيهات حسنها امام هذا البيت الذي استمد صفاءه من زرقة البحر والسماء . . الرسام الاسلامي محمد راسم الجزائري اعاد تشكيل الطبيعة العربية في اشراقة من الماضي عبر لوحة الحاضر المليء بالتحنان والامل .

اوراق من دفتر صحفي

بقلم سهيل الخالدي

● قبيل وفاته في ايلول ١٩٧٣ كان الشاعر التشيلي الشهير « بابلو نيرودا » مريضا لعدة اشهر فكتبت الخبر وذهبت من فوري في بعثة صحفية للمجلة التي اعمل بها .

وحين عدت وقرأت الخبر نعيا للشاعر المشهور ناديت المصحح وهو رجل بخيل شحيح لا يعرف عنه انه صرف فلسا واحدا ثمن بارد او فنجان قهوة للزملاء الذين لا بد ان يحضر على كل موائدهم — وما اكثر موائد الصحافيين — !

وقف امامي خجلا على غير عادته فهو دائم الاعلان عن نفسه بانه سيبويه عصره والمعي زمانه واذكى الصحافيين ؟ وبادرني بالاعتذار قائلا : —

— غيرت الخبر من مرض الى وفاة لاعتقادي انه سيموت قبل ان يصدر العدد من المجلة فنكون قد حققنا سبقا صحفيا على غيرنا .

— اشترك على مشاعرك « السبق — صحفية » لكن الرجل لم يمت ورئيس التحرير انت ادرى به !

— ارجوك ان لا تخبره هذه المرة فسيخصم من مرتبي .

ومضت شهور اربعة وحدث ما حدث في تشيلي واعلن عن وفاة الشاعر نيرودا ، فاستدعاني رئيس التحرير غاضبا مزمجرا

— كيف تقتل الرجل وهو حي يرزق ؟

أي رجل ؟!

— نيرودا

وتذكرت حكاية صاحبنا المصحح فملأت وجهي ابتسامة فقد وقع العصفور في قبضة الزرزور .

— وتضحك ايضا ؟ قالها رئيس التحرير وهو يضرب الطاولة بيده .

وانت لماذا تغضب يا استاذ . . الا يكفيك سبق صحافي قبل اربعة اشهر من عزرائيل نفسه ؟

اعجبته النكتة وهدأ رئيس التحرير قليلا وحين اخبرته حكاية صديقنا سيبويه الالمعي رفع سماعة التلفون لارقى مطاعم السمك في المدينة وحجز اربعين كرسيا للمحررين والعاملين والفاتورة على حساب السيبويه جدا . . . والبخيل جدا !!

● عنّ على بالي في احد المؤتمرات الفكرية الاسلامية ان اخذ حديثا لم يسبقني اليه احد من الصحافيين الحضور في ذلك المؤتمر وكان الوزير رئيس المؤتمر معروفا بمزاجه العصبي وعدم اقامته أي وزن للبروتوكول او المواعيد او الصحافيين في ايامه العادية ، فكيف بالامر حين يستضيف اكثر من مائة شخصية فكرية عالمية ؟ ومع ذلك جربت حظي .

ووسط ذهولي جاءني سكرتيره مهرولا — معالي الوزير يطلبك ؟ فركضت غير مصدق فاذا بمعاليه يحدثني بأدب لم يعتده الصحافيون منه ويحدد الساعة العاشرة ليلا موعدا للحديث .

ومن فوري تلفنت لسكرتير التحرير وحجزت الصفحتين المركزيتين ، فالمؤتمر أهم حدث محلي وأعلنت الاستنفار في قسم التصوير ، وغير سكرتير التحرير صورة الغلاف واخر المطبعة وجوقة المصححين والمخرجين والخطاطين .

اعلنت العاشرة وقتها ولم تنته الجلسة ، ومضت ساعة وخرج الناس جياعا الى المطعم الذي يبعد عن مكان الاجتماع عشرة كيلو مترات . فقلت لا بأس بعد العشاء .

لكن هذا العشاء استمر حتى الثانية صباحا ، وسكرتير الوزير يقدم لي ما لذ وطاب ، واخيرا انهت الفرقة الموسيقية معزوفاتها الشجية وقام الناس عن موائدهم فركضت الى السيد الوزير .

— أوه ! ما زلت حيا ؟ سالني بجدية حنونة ثم اردف : اذن انتظرني في صالة الفندق (الفندق يبعد ١٥ كم عن المطعم) السيد سكرتير التحرير وسائر العاملين لم يتزحزحوا من اماكنهم ، فالمجلة ستخرج هذا الصباح ، وهم بانتظار الموضوع . . اما المصور فقد اخذه النوم في قاعة الانتظار ، اما انا فقد بدأت اشخر على تلك الاريكة التي تستحق ان ينام عليها المرء بكل احترام . وفي الخامسة صباحا افقت على يد توقظني

— الا تريد الحديث ؟

— نعم قلتها نعسانا مبهوتا مرهقا . . ثم ابتسمت . . فقد كان الرجل الذي امامي بالمايوه معالي السيد الوزير وقد اعجبته مياه البحر الابيض المتوسط في الفجر وراح يستحم بها .

وصل الحديث الى المطبعة في السابعة و . . الثانية عشرة وصلتني نسخة ومع النسخة رسالة تقول : الى السيد سهيل الخالدي . . يحسم من مرتبكم عشرة ايام فقط لا غير لتسببكم بتأخير العمل . . . شكرا لتعاونكم معنا .

★★★

● جاءني ذات يوم شاب وقد تأبط بعض الاوراق المرتبة بعناية واهتمام يطلب ان يعمل صحافيا خاصة وان الصحف نشرت له هذه الرزمة من الاوراق .

قرأت اوراقه فاذا بها بعض البدايات الادبية المنشورة في ابواب القراء والناشئين في صحف مختلفة ، وتجاذبنا اطراف الحديث فاذا بي احس ان الفتى يحظى بملكة القراءة ، فقلت : لا بأس ان تأخذ بيده ، ما دام يمتلك بداية عنصرين اساسيين حب القراءة وحب الكتابة !

وارسلته الى قسم التحقيقات الصحفية حيث ما زلت اعتقد ان هذا القسم هو المصنع الحقيقي للصحافي منه يكتسب الخبرة وفيه يزداد نهما للقراءة ومن خلاله يقابل الناس ويلاحظ المجتمع .

ومضت اسابيع كنت انشر للفتى بعض المواضيع التي احيلها للمطبخ حيث يعملون فيها تشذيبا وتهذيبا . وفجاة وجدته امامي .

— اهلا وسهلا . . تفضل

وجلس الفتى وانا أحاول انتقاء كلمات تشجيعية تحفزه على المزيد ، وقلت :

— في العدد القادم ساضع اسمك بحروف اسود تحت الموضوع الجيد . . ما رأيك

— لا يكفي يا استاذ !

— اذن ما الذي تراه مناسبا ؟

— اريد ان يكون لي زاوية ، فوقها صورتي وبأسفلها توقيعي بالزينكو غراف .

وهنا وقف شعر رأسي . . هل ملأ الغرور الفتى بهذه السرعة ام ان احدا من الزملاء القدامى رسم له هذه المصيدة ؟

— هل دلك احدهم على هذه الفكرة ؟ سألته مفترضا براءته

— لا . . . يا استاذ فأنا كاتب ، ويحق لي ذلك

— ان مهنتنا يا بني لا يقتلها شيء كالغرور فاحذر . .

وخرج الفتى غاضبا من عدم انصافي له وقلة تقديري لمواهبه .

ومضت سنوات الى ان دخلت محلا لتلميع حذائي فاذا به هناك « رفعه » الغرور والتعالي على الناس الى احذية الناس !!